فى آخر دقيقة سجل الزمالك هدفا وأصبحت النتيجة ٣/١ لصالح انترناسيونالى

القرارات المالية الجديدة

بيان هام لزكريا محيى الدين يوضح أهداف القرارات المالية الأخيرة وأسبابها

الصورة الكاملة لآخر تطورات مؤتمر حرض

العدد ١١٠٠ (السنة الثانية والعشرون) ١١ شعبان ١٣٨٥ - ٤ ديسمبر ١٩٦٥ ١٦ صفحة

١٥ مليما
1100 - AKHBAR EL-YOM
4 DECEMBER 1965

أخبار اليوم

مدير التحرير : سعيد سنبل
تأسست سنة ١٩٤٤

حكمة اليوم

« والذين اذا أنفقوا ، لم يسرفوا ولم يقتروا وكان بين ذلك قواما »

« قرآن كريم »

خبر اليوم

نفى آرثر شليسنجر مؤلف كتاب « الف يوم مع كنيدى » ان جاكلين أرملة الرئيس الراحل تفكر فى الزواج ثانية ..

رئيس الوزراء يتحدث أمام مجلس الأمة اليوم

مشروعات الرى والصرف وتحويل الحياض لها أولوية الاستثمار

علمت « أخبار اليوم » أن البيان الذى سيلقيه اليوم السيد زكريا محيى الدين أمام مجلس الامة سوف يحدد الخطوط العريضة لسياستنا المالية والاقتصادية ، وسيشرح البيان بالتفصيل الاسباب التى دعت الى ضغط بعض مصروفات الانفاق العام ، والى رفع أسعار بعض السلع ..

وعلمت أخبار اليوم أن المبالغ التى سيتم توفيرها من ضغط الاعتمادات الخاصة بالنفقات الحكومية ، وكذلك المبالغ التى سيتم توفيرها من وقف المبانى الحكومية ، سوف توجه الى المشروعات الانتاجية ذات العائد السريع وفى مقدمتها مشروعات الرى والصرف وتحويل أراضى الحياض الى رى دائم بعد ان توافرت كميات كبيرة من مياه السد العالى . وسيكون لهذه المشروعات كلها عائد سريع ومباشر وملموس .

كذلك تقرر توفير بعض الاعتمادات وتوجيهها نحو المشروعات الخاصة بتنظيم الاسرة والحد من تزايد السكان .

ويعقد مجلس الامة اليوم جلستين . جلسة صباحية للنظر فى انتخاب أمناء المجلس وتشكيل مكاتب اللجان الدائمة وجلسة مسائية يستمع فيها أعضاء مجلس الامة الى بيان زكريا محيى الدين رئيس الوزراء .

ومن المنتظر أن يكون بيان رئيس الوزراء بيانا شاملا يحدد سياسة الحكومة فى المرحلة المقبلة . كما يتعرض البيان للاحتياجات الشعبية التى انطوت عليها التقارير التى قدمتها الهيئات البرلمانية بالمحافظات

سيستعرض البيان هذه المشكلات ويتولى الرد عليها ومواجهتها مواجهة صريحة مبنية على الدراسة والتخطيط . وسيرد البيان على الوعود التى سبقت أمام مجلس الامة فى دورته الماضية ولم تحقق بعد أن حصرتها اللجنة التنفيذية للهيئة البرلمانية للاتحاد الاشتراكى بالتعاون مع امانة المجلس .

من أهم النقاط التى سيتعرض لها بيان رئيس الوزراء السياسة التى رسمتها الحكومة لمواجهة اهم تحديات المرحلة الحالية وهى زيادة السكان وزيادة الاستهلاك .

سر القرارات الاخيرة
اقرأ التحقيق ص ٣

الرئيس عبد الناصر يفتتح المعرض الصناعى

يفتتح الرئيس جمال عبد الناصر المعرض الصناعى الذى سيقام بأرض الجزيرة يوم ٢٧ ديسمبر تشترك فى المعرض ١٢ مؤسسة صناعية بجميع فروعها وشركاتها ويستمر شهرا .

أسس متينة للتعاون مع السودان

صرح الصادق المهدى رئيس حزب الامة لاخبار اليوم بأن الوفد السودانى وجد عند الرئيس جمال عبد الناصر الاستعداد التام لازالة جميع رواسب خلافات الماضى ووضع أسس متينة للتعاون بما يحقق مصلحة الشعبين .

١٨ مليون جنيه للصناعات الريفية

انتهى اعداد برنامج لنشر الصناعات الريفية بمحافظات الجمهورية . يتكلف البرنامج ١٨ مليون جنيه ويبدأ تنفيذه فى الشهر القادم .

صرح مصدر مسئول بالمؤسسة المصرية للتعاون الانتاجى والصناعات الصغيرة بأن المشروعات الجديدة ستوزع على أساس وفرة الخامات فى كل محافظة .

سفيرنا بلندن يصل القاهرة غدا

يغادر حافظ اسماعيل سفير الجمهورية العربية المتحدة لندن اليوم (الاحد) فى طريقه الى القاهرة فى اجازة عادية . اجتمع السفير أمس بجورج طومسون وزير الدولة البريطانى للشئون الخارجية

برامج تدريبية للعاملين الجدد

وضعت برامج تدريبية لخريجى الجامعات والمعاهد العليا والمتوسطة الذين عينوا فى الوزارات والمؤسسات والشركات العامة . تستغرق البرامج ستة أشهر وتهدف الى تزويد العاملين الجدد بالمهارات والخبرات اللازمة

زيادة حجم « الفكة »

اصدر الدكتور نزيه ضيف وزير الخزانة قرارا بزيادة حجم « الفكة » المتداولة من خمسة ملايين الى عشرة ملايين من الجنيهات سنويا . سيؤدى هذا القرار الى القضاء على ازمة الفكة فى فترة المواسم والاعياد .

الاسعار الجديدة للسيارات والثلاجات
ص ٨

خطاب رئيس الوزراء يذاع على جميع الموجات

تنقل الاذاعة مساء اليوم وعلى جميع موجات البرنامج العام الخطاب الهام الذى سيلقيه زكريا محيى الدين رئيس الوزراء بمجلس الامة .

البوليس المصرى حذر بن بركة

علمت أخبار اليوم ان البوليس المصرى حذر مهدى بن بركة فى سبتمبر الماضى من حضور مولود شتوقى ضابط الامن المغربى الى القاهرة ونزوله فى فندق هيلتون . طلب البوليس المصرى الى بن بركة أن يخفى مكان اقامته بالقاهرة خشية أن يكون شتوقى قد حضر لتدبير مؤامرة ضده

بدأت اجتماعات المجلس الوزارى الافريقى

بدأت أمس فى أديس أبابا اجتماعات المجلس الوزارى لمنظمة الوحدة الافريقية لبحث تطورات مشكلة روديسيا .

ألقى الامبراطور هيلاسلاسى خطاب الافتتاح ودعا فيه الى توحيد الجهود الافريقية وتجنب الخلافات لانقاذ شعب روديسيا .

حضر المؤتمر ٣٤ دولة .

أسوأ أزمة لحكومة ويلسون

لندن ــ من زغلول السيد

يواجه هارولد ويلسون أخطر أزمة مرت به منذ تولى رئاسته الحكومة . طلبت الدول الافريقية الاعضاء فى الكومنولث الى بريطانيا اتخاذ اجراء حاسم لاسقاط حكومة ايان سميث فى روديسيا .

أنذرت الدول الافريقية بارسال قواتها الى زامبيا وطلبت الى الرئيس كاوندا السماح بنزول القوات الافريقية هناك .

ترقب الحكومة البريطانية بقلق شديد قرارات مؤتمر وزراء خارجية افريقيا فى أديس أبابا وتخشى أن يتخذوا قرارا بارسال القوات الى زامبيا .

تطورات الموقف فى روديسيا
اقرأ التفاصيل ص ٢

انجاجيه : ... فى الملعب لا فى الطريق ...

مونوتى حارس مرمى الانترناسيونالى يمسك الكرة بيد وذراع بكر جناح الزمالك باليد الاخرى .. لقد فاز بطل العالم فى الكرة على الزمالك ٣/١ امس فى المباراة التى اقيمت على أرض الاستاد وحضرها أكثر من ٦٠ الف متفرج . ادى لاعبو الزمالك عرضا قويا ، وكانوا ندا للانترناسيونالى فى فترات كثيرة من المباراة تمكن دفاع انترناسيونالى القلق من رقابة حمادة امام وعمر النور مهاجم الزمالك فى الشوط الاول فحد من خطورتهما . غير الزمالك فى تشكيل لاعبيه فى الشوط الثانى وزادت خطورته . جاء هدف انترناسيونالى الاول من قدم ابو رجيلة لاعب الزمالك حين اراد ابعاد الكرة فادخلها مرماه .. احرز مانفردينى وجايير هدفى انترناسيونالى الثانى والثالث . واحرز بكر هدف الزمالك فى الدقيقة الاخيرة من المباراة ..

(التفاصيل ص ١٠ و ١١) « تصوير محمد رشوان »

الموقف يتطور سريعا فى حرض

معنى برقية فيصل الى المؤتمر

توقف عقد جلسات مؤتمر حرض ٣ أيام بعد الجلسة الثالثة . تعرض المؤتمر لعقبات حقيقية ... وكانت العقبة الاساسية هى التفسيرات المتعددة لكلمة « طريقة الحكم » . وأمام هذه العقبات ظهر الاتجاه الى تأجيل جلسات المؤتمر .

وكان لفكرة التأجيل اسبابها ... ثم تلقت اجهزة اللاسلكى فى حرض برقية من الملك فيصل الى الدكتور رشاد فرعون ، وكانت البرقية تتضمن الاجابة والتفسير ، وتحمل معها الضوء الذى بدد الغيوم .

والمتتبع لما دار فى حرض خلال العشرة الايام الماضية يرى أن الاحداث فى مقر المؤتمر كانت تتطور سريعا فى بعض الايام لتعود فتتوقف عن التقدم تقريبا فى الايام الاخرى . لقد كانت حرض تشهد احداثا سريعة تخطو باليمن نحو الوحدة الوطنية خلال الساعات الاولى لعقد مؤتمر حرض

ثم كانت المفاجأة .. وكان للمفاجأة أسبابها ..

ان الحقيقة تؤكد أن جميع الاطراف اليمنية أبدت اتفاقية جدة .. وباركتها .. ولكن تبين فى حرض أن لكل جانب تفسيره الخاص لبعض نصوص الاتفاقية . ومن هنا جاءت العقبات .

« البقية ص ٢ »

مؤتمر نزع السلاح يجتمع بجنيف فى يناير

وافقت اللجنة السياسية التابعة للجمعية العامة على مشروع قرار طلبت فيه فى مؤتمر نزع السلاح فى جنيف الاستمرار فى الجهود التى يبذلها من اجل الوصول الى اتفاقية لنزع السلاح بصورة شاملة . كانت نتيجة الاقتراع على مشروع القرار ٧٨ صوتا ضد لا شىء وامتنعت تسع دول عن التصويت . ستستأنف محادثات جنيف خلال شهر يناير القادم .

(الامم المتحدة ــ وكالات الانباء)

ممنوع الالغاز فى اسئلة الامتحانات هذا العام

التفاصيل ص ٩

الصهيونيون يمتصون دماء الشعب الالمانى

هاجمت مجلة دويتش ناسيونال تسايتونج الاسبوعية اليهود والصهيونيين ووصفتهم بأنهم كضباع الصحراء يعيشون على امتصاص دماء الشعب الالمانى .

ونددت المجلة الالمانية بسياسة حكومة ايرهارد لتجاوبها مع مطالب المنظمات الصهيونية

مجنون ليلى بعد أمل حياتى

لاول مرة تشترك أم كلثوم مع عبد الوهاب فى تأدية عمل فنى واحد . بدأ عبد الوهاب فى تلحين مجنون ليلى لاحمد شوقى التى ستشترك مع أم كلثوم فى غنائها . صرح بذلك عبد الوهاب لاخبار اليوم . اقرأ ص

أندونيسيا تطلق قردا لغزو الفضاء

ستطلق اندونيسيا قردا الى الفضاء فى السنة القادمة . أعلن متحدث باسم السلاح الجوى الاندونيسى أن أندونيسيا تأمل أن يكون لديها أول رائد فضاء اندونيسى ١٩٦٨ .

الجو مائل للبرودة

انتخابات الرئاسة فى فرنسا غدا

تجرى الانتخابات غدا فى فرنسا لاختيار رئيس الجمهورية فى السنوات السبع القادمة .

يتوقع المراقبون أن يفوز الجنرال ديجول بأغلبية الاصوات

سارتر ضد ديجول

أعلن الكاتب الفرنسى سارتر تأييده لميتران مرشح أحزاب اليسار فى انتخابات رئاسة الجمهورية

حرب النكت فى انتخابات فرنسا

وجد جميع اصحاب السيارات فى باريس منشورين انتخابيين ملصقين على الواجهة الزجاجية لسياراتهم أمس . المنشور الاول يقول :

ــ كيف تصدق أنك سيارتك انا اقرضتها لجدك البالغ من العمر ٧٥ عاما لمدة سبع سنوات ؟! انتخبوا ليكانويه (احد المرشحين ضد ديجول) .

والمنشور الثانى يقول :

ــ هل تقرض سيارتك لشخص غير مؤهل للقيادة !! مستحيل .. اذن انتخب ديجول .

حسن العمرى طار الى حرض

طار حسن العمرى رئيس وزراء اليمن الى حرض امس للمرة الثانية عقد بمجرد وصوله اجتماعين مع اعضاء الوفد الجمهورى واعضاء المجلس الجمهورى فى اليمن . اذاع هذا راديو صنعاء أمس .

(علن ــ ر)

محطة فضاء أوتوماتيكية يطلقها الاتحاد السوفيتى

أطلق الاتحاد السوفيتى أمس محطة فضاء أوتوماتيكية الى القمر . الغرض من اطلاق المحطة اجراء مزيد من الدراسات العلمية على امكانيات الهبوط الهادىء فوق سطح القمر . يبلغ وزن المحطة التى تم اطلاقها ١٥٥٢ كيلو جراما .

زواج على الطريقة الأمريكية

تماما كقصص الحب التى تنتهى بزواج البطل والبطلة . تنتهى اليوم فى الولايات المتحدة الامريكية . قصة حب الفتاة البورسعيدية كريستين مارى رزق الله التى يتم زفافها اليوم الى وليم تشارلس هورن . الدبلوماسى الامريكى الذى كان يعمل وكيلا للقنصل امريكا فى بور سعيد طوال العامين الماضيين حيث وقع فى حب كريستين ..

وقصة الحب بدأت فى حفلة اقامتها القنصلية الامريكية ، وتقابل الاثنان وكانت نظرة .. فسلام .. فخطوبة بعد اسبوع واحد من اول لقاء . وسافر الخطيب الى امريكا ولحقت به الخطيبة ليتم اليوم زفافهما . لم يتمكن والد العروس من السفر رغم دعوة العريس له ، ولكنه يقيم اليوم فى بور سعيد حفلا فى نفس الوقت الذى سيتم فيه زواج ابنته .

هذا هو الزواج الرابع الذى يتم فى بور سعيد بين مصرية .. ودبلوماسى

جيفارا حى

جيفارا مازال حيا وفى صحة جيدة اعلن ذلك فيدل كاسترو رئيس وزراء كوبا . كان كاسترو يلقى خطابا امام جمهور كبير فى استاد هافانا .

حلول جريئة لازمة المواصلات ص ٣

ساعة من الحرية

ضاق بالمدرسة الصغيرة التي وضعوه فيها .. ضاق بقيودها وجدرانها ومدرسيها .. وقرر أن يهرب منها .. أن يتخلص من قيودها .. وأن ينطلق حرا وراء جدرانها .

واختار لنفسه مدرسة جديدة .. كل أساتذتها من الشعراء والعلماء ، والمفكرين ، والفلاسفة .. وعاش معهم سنوات طويلة .. عاش يقرأ مؤلفاتهم ، ويترنم بأشعارهم ، ويناقش أفكارهم .. وأصبح التلميذ الهارب من المدرسة ، أكثر ثقافة ، وأكثر علما ، وأكثر نضجا من زملائه الذين يعيشون داخل جدران المدرسة .

وخرج من دار الكتب حيث أمضى سنوات طويلة في الدراسة والاطلاع والتأمل .. ليقتحم أبواب مدرسة جديدة هي مدرسة الحياة .. واصطدم الواقع بخياله .. ثار على القيود ، والظلم ، والاستبداد ، والاحتلال .. ولم يجد سوى الصحافة يعبر فيها عن ثورته وعن غضبه .

وعندما بدأ كامل الشناوي عمله في جريدة كوكب الشرق ، لم يكن يتصور انه سيصبح في أحد الايام علما من اعلام الصحافة المصرية ، ورائدا من روادها .. لقد كان اديبا يهوى الصحافة ، ويرى فيها وسيلة للتعبير عن السخط ، وطريقا للدعوة الى الحرية ، واسقاط الاستعمار .. ولكن الصحافة اكتشفت فيه مواهب خارقة ، ففتحت له أوسع أبوابها ، ورفعته الى قمتها ..

وكان كامل الشناوي فنانا مرهفا رقيق الاحساس .. واستطاع ان يفرض أسلوبه الادبي الرشيق ، على الاسلوب الصحفي الجاف .. وعندما عمل محررا برلمانيا ، استطاع بقلمه ان يحول الجلسات البرلمانية الى صور حية نابضة تعيش في ذهن كل قارىء .

وتميز كامل بمسوع الاحاديث الصحفية التي كان يجريها مع الشخصيات الكبيرة .. وكانت احاديثه الصحفية أقرب الى المقطوعات الادبية منها الى الاحاديث التي تعودها القراء .. وكثيرا ما أثارت احاديثه الصحفية الضجيج .. بل كثيرا ما أطاحت بوزارات ، وأقامت وزارات ..!

وكنت اتتبع كامل الشناوي من بعيد .. كنت من الحريصين على قراءة كل ما يكتبه ، ومن المعجبين بمواقفه الوطنية الشريفة .. ومازلت اتذكر وأنا أكتب هذه السطور معارضته لمعاهدة صدقي بيفن .. ومقاله الشهير الذي كتبه في مجلة آخر ساعة ضد هذه المعاهدة تحت عنوان « العنها .. ولا أوقعها » وهو في رأيي من المقالات المشهورة التي أثارت الشعب وقتها ضد هذه المعاهدة التي كانت تهدف الى تأكيد الاحتلال البريطاني للبلاد .

وفي عام ١٩٥٠ عملت بالصحافة ، وكانت أمنيتي ان التقي بكامل الشناوي ، وأن أعرفه .. وفي صيف عام ١٩٥١ انتدبتني الجريدة التي كنت أعمل بها في ذلك الوقت للسفر الى الاسكندرية ، والعمل في بولكلي حيث المقر الصيفي للحكومة ، وحصلت في أحد الايام على تقرير أعده رئيس مجلس الدولة في ذلك الوقت ، وتصفحت التقرير فوجدت صفحات منه تحت عنوان « حادث جلل في مجلس الدولة » تروي محاولات مشينة قامت بها الحكومة في ذلك الوقت لهدم حرية القضاء .. وقدمت التقرير الى الجريدة التي نشرته في مكان بارز تحت عناوين ضخمة ، وأثار نشر التقرير ضجة كبيرة .

وجاء احد الزملاء يقول ان كامل الشناوي يريد رؤيتك .. وكان كامل وقتها رئيسا لقسم الاخبار بجريدة الاهرام .. والتقيت به لاول مرة في فندق سان استيفانو .. وصافحني قائلا : أهنئك على الخبطة العظيمة التي حققتها لجريدتك ..

وهزتني كلماته .. تلك الكلمات التي لم أسمعها من رؤسائي في الجريدة التي أعمل بها ..!

ووجدتني أقول : لقد حصلت على هذا التقرير بمحض الصدفة .. وكنت صادقا فيما أقول .. ولكن كامل الشناوي ضحك وقتها وقال : ماهذا التواضع .. لقد كنت أتمنى أنا شخصيا الحصول على التقرير ، ولكنك سبقتني اليه ..!

وأحببت لحظتها كامل الانسان ، كما أحببته من قبل كاتبا وشاعرا وصحفيا .. أحببت فيه تواضعه وحبه وتشجيعه للآخرين .

ومضت شهور استدعاني بعدها كامل الشناوي لاعمل معه في جريدة «الاخبار» التي كان يرأس تحريرها ، ولم أتردد في قبول عرضه .. وبدأت عملي معه عام ١٩٥٢ ، ولم افترق عنه بعد هذا التاريخ .

ولم يكن كامل الشناوي مجرد استاذ لعدد من كبار الصحفيين والكتاب الذين تملأ أسماؤهم أعمدة الصحف الآن .. انما كان أيضا عاملا من عوامل نجاحهم .. لقد كان يمضي أمامهم ، يشق لهم الطريق ، وينضمهم الى القمة ، ويحثهم للوصول اليها .

ان كامل الشناوي لم يمت .. انه لايزال يفرض نفسه ، ويفرض وجوده ، على تلاميذه ، وأصدقائه ، ومعارفه .. فهو من القلائل الذين يعيشون ولا يموتون ، ويفرضون وجودهم على الآخرين .

سعيد سنبل

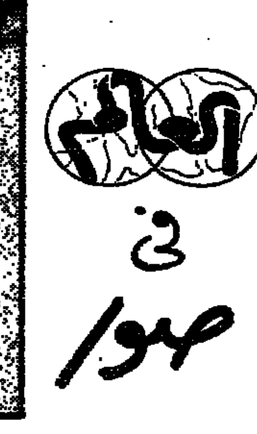
العالم في صور

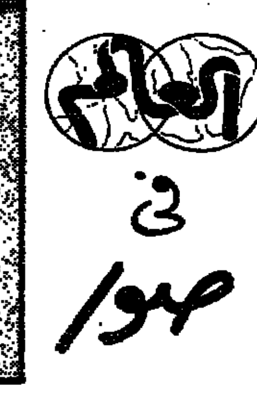




ألم المأساة

هذا الجندي من جنود فيتنام الجنوبية لم يستطع القناع الصحي الذي يضعه على وجهه أن يخفي الالم في عينيه . انه يتجول بين عشرات من جثث زملائه وجثث الجنود الامريكيين التي خلفتها معركة مزرعة ميشلان في فيتنام الجنوبية منذ أيام .. وهي المعركة التي أصيبت فيها قوات الحكومة ومستشاريها الامريكيين بأكبر خسارة في معركة واحدة في تاريخ الحرب .





قلادة من البنكنوت لشاستري

هذه القلادة من أوراق البنكنوت التي يضعها شاستري رئيس وزراء الهند حول رقبته ، تلقاها من أحد الاندية النسائية في نيودلهي ، والقلادة «النقدية» هي تبرع رمزي من النادي النسائي لنفقات الدفاع في الهند . وكانت الحكومة الهندية ، بسبب المشاكل الاقتصادية التي تواجهها قد ناشدت الشعب التبرع لنفقات الدفاع .

مجلس وزراء الدول الافريقية بدأ اجتماعاته لبحث التدخل المسلح في روديسيا

زامبيا ترفض وجود قوات بريطانية في أراضيها وتطالب باستخدامها ضد حكومة سميث

بدأت أمس جلسات الاجتماع الطارىء لوزراء خارجية ودفاع منظمة الوحدة الافريقية في أديس أبابا - اشتركت في هذا الاجتماع ٣٤ دولة افريقية لبحث الموقف الخطير في روديسيا الذي نجم عن اغتصاب الاقلية البيضاء الحاكمة للسلطة . أعلن الامبراطور هيلاسلاسي في خطاب افتتاح المؤتمر أن الموقف في روديسيا لا يشكل خطرا يهدد منظمة الوحدة الافريقية فحسب بل ويهدد استقلال وسيادة الدول الافريقية بوجه عام .

أعلن كنيث كواندا رئيس جمهورية زامبيا أنه لا يريد قوات بريطانية على الاطلاق في بلاده . طالب كواندا بريطانيا بحراسة المحطات الكهربائية لسد كاريبا داخل حدود روديسيا . أكد رئيس جمهورية زامبيا رفضه لشروط بريطانيا لارسال قواتها البرية الى بلاده . وصلت الطائرات البريطانية الى زامبيا لحراسة مطاراتها الرئيسية . تحاول بريطانيا التوصل الى اتفاق عاجل مع كواندا لارسال قواتها البرية الى زامبيا قبل وصول القوات الافريقية .

بدأت أمس الجلسة الخاصة الطارئة للمجلس الوزاري لمنظمة الوحدة الافريقية . أعرب وزراء خارجية الدول الافريقية الذين تجمعوا أمس في أديس أبابا عن استيائهم لرفض بريطانيا استخدام القوة ضد روديسيا . وقالوا ان رفض بريطانيا يعتبر تمهيدا لاعترافها بالحكومة البيضاء في روديسيا . ورغم أن جلسة وزراء الخارجية عقدت سرية ، فان المصادر العليمة صرحت بأن امام المجتمعين طلبا رسميا بالتدخل المسلح ضد روديسيا . وقال متحدث باسم مؤتمر وزراء الخارجية أن الغرض من هذا الاجتماع هو تنفيذ القرار الذي اتخذه مؤتمر القمة الافريقي في اكرا . ويدعو لاستخدام القوة لمنع استقلال روديسيا تحت سيادة البيض .

قوة تحرير افريقية

والمنتظر ان يبحث المجتمعون اقتراحا بتشكيل قوة خاصة بتحرير روديسيا تضم قوات من الدول الافريقية . وسوف تستخدم هذه القوة في حالة فشل الاجراءات الاقتصادية التي قررت بريطانيا تطبيقها ضد روديسيا .

وأعلن أمس سيمون كابويبي وزير خارجية زامبيا أن طائرات مقاتلة تابعة لجنوب افريقيا وصلت منذ أيام الى قاعدة تقع على بعد ميل واحد على الحدود بين زامبيا واقليم جنوب غرب افريقيا ، ودعا وفد غانا في مؤتمر وزراء الخارجية لاستخدام القوة فورا . ووصف فيليكس أومانا وزير خارجية أوغندا القوة الرمزية التي تريد بريطانيا ارسالها الى زامبيا بأنها مجرد دعاية .

وأعلنت وزارة الدفاع البريطانية ان طائرات السلاح الجوي الملكي البريطاني بدأت هبوطها في زامبيا . وكانت طلائع الطائرات التي وصلت في ساعة مبكرة من صباح أمس تضم طائرة نقل نفاثة ذات أربع محركات . وعشر طائرات صغيرة . وأعلن انه سيصل بعدها سرب من الطائرات المقاتلة النفاثة وعدد آخر من طائرات النقل . وسوف تتولى هذه الطائرات حراسة المطارات الرئيسية في لوزاكا وندولا وليفنجستون . ورغم وصول هذه الطائرات فان المشكلة الرئيسية بين زامبيا وبريطانيا لم تحل بعد . وهي مشكلة حراسة سد كاريبا . حيث تطالب زامبيا أن تعسكر القوات البريطانية على جانبي السد في زامبيا وروديسيا .. بينما ترفض بريطانيا انزال قواتها في روديسيا . وقد أعلن كواندا ، ان وصول الطائرات البريطانية لايمنعه من طلب قوات أخرى اذا لزم الامر . قال انه سيطلب من دولة أخرى حماية سد كاريبا اذا لم يصل مع بريطانيا الى اتفاق حول مهمة القوات البريطانية . قال ان مهمة الطائرات البريطانية حماية المجال الجوي فقط

تأهب الوطنيين

وفي أديس أبابا . صرح واشنطون ماليانجا ممثل حزب اتحاد زمبابوي الوطني في روديسيا ، بأن الوطنيين أعدوا كافة اجراءاتهم للقتال . وقال ان للوطنيين في روديسيا الحق في طلب قوات من أي مكان .

في موسكو ، قالت صحيفة «برافدا» السوفيتية ان الهدف الاساسي لارسال القوات البريطانية الى زامبيا هو حماية حكومة البيض من أي اجراء تتخذه الدول الافريقية . ونشرت الصحيفة برقية لمراسلها في نيروبي قال فيها ان يوليوس نيريري رئيس جمهورية تنزانيا أبلغ كواندا أن وصول قوات بريطانيا الى زامبيا يعد اهانة لافريقيا .

تفاصيل الموقف في حرض

(بقية المنشور ص ١)

وازدادت الصورة وضوحا بعد الجلسة الثانية للمؤتمر بالذات . ويمكن هنا أن نلخص العقبات التي اعترضت طريق المؤتمر والتي كانت عقبات حقيقية في ٤ نقط .

* كان كلا الجانبين يفسر كلمة « طريقة الحكم » التي وردت في اتفاقية جدة بطريقته الخاصة . وكان كلا الجانبين أيضا يصر على فرض طريقته في التفسير على الجانب الآخر .

* تناولت الاجتماعات الجانبية البحث عن وسيلة لايجاد تفسير موحد أو الوصول الى قرار يوحد تفسير وكانت الوسيلة والبحث عنها يشكل عقبة جديدة أمام المؤتمر .

* وظهر هنا الخلاف . وكان أحد الجانبين يرى أن يكون التصويت على هذا الموضوع .. وأن يكون القرار بالاغلبية المطلقة بينما أصر الجانب الآخر على أغلبية الثلثين ان لم يكن أغلبية الاربعة أخماس .

* وأصر الجانبان على عدم الانتقال لبحث بقية النقط الا بعد الانتهاء من بحث طريقة الحكم وموضوع التصويت . وكانت هذه هي العقبة الرابعة . بل وكانت هناك عقبات أخرى تفرعت من هذه العقبات الرئيسية .

وخلال الاجتماعات التي ضمت أعضاء لجنة السلام والمراقبين ورؤساء الوفود اليمنية بدأ البحث عن وسائل تذليل العقبات . وعقدت اجتماعات عديدة في اليمن وفي خارج اليمن ..

ولكن كل هذه الاجتماعات لم تتقدم بالمؤتمر شبرا . ثم كانت الجلسة الثالثة للمؤتمر . وعقدت هذه الجلسة في جو يختلف عن الجو الذي ساد المؤتمر في يومه الاول .

فكرة التأجيل

وانتهت الجلسة الثالثة وعادت الاجتماعات الجانبية وبدأت تظهر فكرة التأجيل . وبحثت الفكرة خلال كل الاجتماعات الجانبية التي استمرت في حرض ٣ أيام بعد الجلسة رقم ٣ بل وانتقل بحث الفكرة الى خيام لجنة السلام وأعضاء هيئة المراقبة وكانت أسباب التأجيل :

— وجود عقبات يحتاج تذليلها الى بحث واتصالات قد تستغرق وقتا طويلا واتصالات عديدة .. والتي يمكن أن تتم خلال فترة التأجيل .

— الخلاف القائم حول التفسيرات المتعددة وحول نظام التصويت والاغلبية المطلوبة لصحة القرارات واصرار الجانبين على بحث كل هذا أولا قبل الانتقال الى أية نقطة أخرى

وكان هدف التأجيل هو القيام بالاجراءات اللازمة لايجاد التفسير الموحد لنصوص اتفاقية جدة مما يرضى عنه الجانبين .

برقية فيصل

وفي اليوم الثالث لتوقف الاجتماعات .. وقبل الظهر .. جاءت من الرياض برقية الى الدكتور رشاد فرعون المراقب السعودي في مؤتمر حرض تحمل توقيع الملك فيصل . وكانت البرقية تتضمن ردا على برقية أرسلها القاضي عبد الرحمن الايرياني رئيس الجانب الجمهوري في مؤتمر حرض الى الملك فيصل . وتولى الدكتور فرعون ابلاغ القاضي الايرياني بالرد

نص الرد

حضرة فضيلة القاضي عبدالرحمن الايرياني — بعد التحية .

جوابا على برقيتكم لجلالة الملك فيصل فقد أمرني جلالته أن أخبركم بما يلي :

تنفيذا لنص وروح اتفاق جدة فانه ليس من مهام مؤتمر حرض الخوض في بحث أولا : نظام الحكم سواء كان جمهوريا أو ملكيا .

ثانيا الحكم على أسرة حميد الدين بالخروج من اليمن .

لان هذا الموضوع ليس من حقنا ولا من حق مصر حتى ولا من حق المؤتمرين وانما هو حق للشعب اليمني عندما يقرر مصيره . وجلالته متمسك بنص وروح اتفاق جدة ويناشد المؤتمرين التمسك بهذا ، هذا اذا كانوا يرغبون حقا الخروج باليمن من المأساة التي يعيشها .. أما اذا جالبوا الحقيقة والواقع فليهم تقع مسئولية ما ينتج عن ذلك .

٩ شعبان — ٢ ديسمبر .

دكتور رشاد فرعون

وبدأت دائرة الضوء تتسع .. وبدأ النقاش حول التأجيل ينحصر .. ولكن هل أزالت هذه البرقية جميع العقبات التي اعترضت طريق المؤتمر طوال الايام الماضية ؟ .. هذا ما ستكشفه الساعات القليلة القادمة .

اطلاق النار على أنصار منافس ديجول

أطلقت النيران في مارسيليا على سيارة تحمل بعض أنصار جان لويس تيكسييه المرشح اليميني المتطرف لرئاسة الجمهورية في فرنسا . تحطم زجاج السيارة وثقبت احدى عجلاتها ولكن أحدا لم يصب .

أندونيسيا تشترك في مؤتمر القارات الثلاث

ترسل أندونيسيا وفدا الى مؤتمر القارات الثلاث الذي ينعقد في هافانا من ٣ الى ١٠ يناير المقبل . أعلن ذلك النائب الاول لوزير الخارجية الاندونيسية .. قال نائب الوزير انه يجب بذل كل الجهود لتدعيم التضامن بين شعوب أفريقيا وآسيا وامريكا اللاتينية وتقوية الجبهة العالمية ضد الاستعمار والاستعمار الجديد . (جاكرتا — ر)

ضجة في برلمان بريطانيا بسبب تبذير الأميرة مارجريت

هل ضاعفت زيارة الأميرة لأمريكا صادرات الويسكي البريطانية؟!

وصف النائب العمالي ويليام هاملتون الاميرة مرجريت بأنها « مبذرة للغاية » . سأل النائب في خطابه أمام مجلس العموم عما اذا كانت وزارة التجارة هي التي أعدت ترتيبات زيارة الاميرة الى الولايات المتحدة أخيرا وقامت بتسديد فواتير حسابها . ومضى النائب يقول الى متى ستظل حكومة العمال تتغاضى عن هذا التبذير الفارغ ؟ . قدرت نفقات زيارة الاميرة وزوجها لامريكا بما يتراوح بين ٥٠ الفا و ١٠٠ الف جنيه !



مرجريت

وصرح دوجلاس جاي وزير التجارة البريطانية بأن الوزارة لا شأن لها برحلة الاميرة ولكن زيارة الاميرة للمحلات البريطانية في نيويورك ولوس انجيلوس قد زادت من حجم الصادرات البريطانية .

وعلق امري هيوز النائب العمالي على تلك متسائلا ، هل حدثت زيادة في صادراتنا من الويسكي نتيجة للزيارة ؟! وهل ستقوم الولايات المتحدة بدفع نفقات اليخت الملكي «بريتانيا» .

وقد رد وزير التجارة البريطاني بقوله بالنسبة للسؤال الاول فاني أقول (نعم) .. أما بالنسبة للسؤال الثاني فانا لا أعرف ! (لندن : ي.ب.ا)

أمريكا لن ترسل أية معونات لباكستان

صرح دونالد كاميرون عضو اللجنة الفرعية لشئون الشرق الادنى بمجلس النواب الامريكي بأنه ليس هناك احتمال بالمرة في استئناف ارسال المعونات الامريكية الى باكستان . أدلى دونالد كاميرون بهذا التصريح في مدينة كالكتا أمس وقال ان الولايات المتحدة ستحاول عدم تشجيع الدول الاعضاء في الحلف المركزي وحلف جنوب شرقي آسيا على ارسال الاسلحة الى باكستان . يقوم دونالد كاميرون الآن بزيارة الهند مع عدد من أعضاء الكونجرس الامريكي وبعض المسئولين الامريكيين (كالكتا — ا.ب)

كوبا مستعدة لارسال متطوعين الى فيتنام

أعلن فيدل كاسترو رئيس وزراء كوبا ان عدة آلاف من أفراد الشعب الكوبي يستعدون للاشتراك في القتال ضد الامريكيين في فيتنام . جدد كاسترو استعداد كوبا لارسال الرجال والسلاح لمحاربة «الاستعماريين الامريكيين» .

الغاء الاضراب الجد... للخبازين في بريطانيا

الغى الخبازون في بريطانيا ا... الذي كان مقررا أن يعلنوه طلبا ... أجورهم . اتخذ اتحاد الخبـ... البريطانيين هذا القرار بعد اجـ... عقده المسئولون في الاتحاد مـ... العمل البريطاني وقرروا فيه أن ... مجلس ادارة الاسعار والدخل في د... دراسة مطالبهم . من المعروف ان اتحاد الخبازين في بريطانيا ... أعلن سلسلة من الاضرابات خلا... الماضية مما أدى الى انقطاع الـ... عدة مناطق بريطانية .

(لندن — وكالات الانبا...)

فيتنام الشمالية تعلن :

١٧ ألف أمريكي قتلوا وجرحوا في حرب فيتنام هذا العام

أعلنت جمهورية فيتنام الديموقراطية أن عدد القتلى والجرحى من الامريكيين خلال هذا العام بلغ حوالى ١٧ الف جندي . هذا الرقم يمثل عشر المجموع الكلي للقوات الامريكية في فيتنام .

رفض مايكل ستيوارت وزير الخارجية البريطانية أن تتولى حكومته الضغط على الولايات المتحدة لوقف غارات الابادة على فيتنام الشمالية .

فقد أعلنت صحيفة نان دان الناطقة باسم حكومة فيتنام الديموقراطية أمس ان عدد القتلى والجرحى من القوات الامريكية في هذا العام بلغ ١٧ الف جندي . يمثل هذا الرقم ١/١٠ عدد القوات الامريكية في فيتنام . قالت الصحيفة ان انتصارات ثوار فيتنام الجنوبية تظهر أن الشعب الفيتنامي يملك من القوة ما يكفي لهزيمة الامريكيين مهما بلغ عدد قواتهم وادواتهم الحربية .

وفي موسكو ، صرح مايكل ستيوارت وزير الخارجية البريطانية بأن الاتحاد السوفيتي لم يغير موقفه بالنسبة لمشكلة فيتنام خلال المحادثات التي أجراها مع المسئولين السوفييت والتي استغرقت خمسة أيام . ذكرت وكالة رويتر أن ستيوارت رفض اقتراحا سوفيتيا بوقف غارات الابادة على فيتنام الديموقراطية .

وفي بكين ، أعلنت الصين الشعبية أن هناك محاولات خارقة تبذل « لتصوير المعتدين الامريكيين بوصفهم ملائكة سلام » . وقالت وكالة الصين الجديدة أن ما يتردد حول تفكير واشنطن في وقف الغارات على فيتنام الديموقراطية هو من قبيل الابتزاز العسكري .

وفي سايجون ، أعلن متحدث عسكري أمريكي أن مدفعية الثوار أسقطت طائرة هليكوبتر أمريكية تابعة لمشاة الاسطول ، ولقي أربعة أمريكيين وتسعة حكوميين حتفهم بسقوط الطائرة .

وفي مدينة كولومبس بولاية اوهيو الامريكية أعلن السناتور الامريكي ستيفن يونج أن ما يجري في فيتنام الجنوبية هو حرب أهلية وليس عملية تسلل من الشمال . وقال أن حوالي ٨٠٠ جندي أمريكي مصابون بالملاريا هناك . وأضاف السناتور الامريكي أن الولايات المتحدة تواجه مصاعب حقيقية في فيتنام .

(طوكيو ، سايجون : وكالات الانباء)

شاستري يقترح الاجتماع بأيوب خان في ٣ يناير

حدد لال بهادور شاستري رئيس وزراء الهند يوم ٣ يناير القادم كموعد مبدئي لاجتماعه مع الرئيس الباكستاني أيوب خان في مدينة طشقند بالاتحاد السوفيتي . أعلنت ذلك الدوائر المطلعة الهندية أمس . قالت هذه الدوائر أن شاستري عقد اجتماعا لمجلس الوزراء الهندي لتحديد موعد المباحثات وأنه سيرسل رسالة الى كوسيجين بهذا الموعد قريبا .

(نيودلهي — ا.ب)

قنابل المنشورات تملأ عاصمة فنزويلا

انفجرت ١٧ قنبلة يدوية في اتجاه مختلفة من كاراكاس . تناثرت من القنابل منشورات الاحتجاج على اختفاء البروفيسور البرتو لوفيرا أحد الزعماء الشيوعيين في فنزويلا . يتهم الشيوعيون الحكومة بذبح لوفيرا او بالاحتفاظ به رهينة . أعلنت الحكومة أنها لا تعلم شيئا عن مكانه .

كاراكاس — ا.ب

الصين تنفي مصرع زعيم الحزب الشيوعي الأندونيسي

نفت الصين الشعبية الانباء التي ترددت حول مصرع أيديت زعيم الحزب الشيوعي الاندونيسي . جاء ذلك في بيان أذاعته أمس وكالة أنباء الصين الجديدة . قالت الوكالة أن هذه الانباء من خلق الصحف اليمينية لذر الرماد في العيون واثارة الفوضى .

وصرح أحمد سجايشو نائب رئيس البرلمان الاندونيسي بأن عددا كبيرا من الشيوعيين سلموا انفسهم للسلطات المسئولة في شرق جاوة عقب القرار الخاص بحل الحزب الشيوعي في هذه المنطقة .

أدلى أحمد سجايشو بهذا التصريح عقب جولة قام بها في منطقة شرق جاوة وقال انه لمس أثناء هذه الجولة تقدما كبيرا في اقرار الامن هناك وذلك يرجع الى التعاون بين الشعب والقوات المسلحة .

وقالت أسوشيتدبرس انه النزاع بين الصين الشعبية واندونيسيا قد ازداد عمقا وأنه يبدو أن الرئيس الاندونيسي سوكارنو يعيد النظر بجدية في سياسته الخارجية التي تتفق مع السياسة الصينية . قالت الوكالة أن النزاع ظهر بين الصين الشعبية واندونيسيا قد زاد حدث في أندونيسيا في أول أكتوبر الماضي .

(جاكرتا — وكالات الانباء)

أيديت

البطالة .. من أهم مشاكل تركيا

صرح سليمان ديميريل رئيس وزراء تركيا بأن البطالة من أهم المشاكل التي تواجه تركيا . قال رئيس وزراء تركيا في حديث له مع الاسوشيتدبرس انه يجب الاسراع بالتنمية وزيادة حجم الاستثمارات الداخلية والخارجية وحجم الصادرات وتحقيق ثبات العملة التركية .

(أنقرة — ا.ب)

ابنى رقم ٢ .. تسبب فى ضياع العلاوة !

لماذا ارتفعت أسعار بعض السلع ؟

وماهى الخطوة التالية للحد من الاستهلاك

صدر قرار برفع أسعار بعض السلع .. وتساءل الكثيرون لماذا لجأت الحكومة الى اتخاذ هذا القرار .. اقرأ هذا التحقيق لتعرف الاجابة .

هذه القصة تحدث فى كل بيت ..

انها قصة حماده .. وهشام .. وممدوح .. ومنى .. وماجده .. وكل طفل يدخل فى حياة اى زوجين

ترى .. ماذا يفعل المولود الصغير فى حياة الزوجين ؟!

أو بعبارة ادق .. ماذا يفعل هذا الملاك الصغير فى ميزانية الاب .. والام ؟!

تحقيق يكتبه
رفعت كمال
عبد الفتاح الديب

اننا الآن أمام بيت من ملايين البيوت فى بلادنا .. انه يضم زوجا .. وزوجته .. وطفلين !

وعمر قصة الزواج ستة اعوام

يقول الزوج محمد بدرالدين .. وهو يعمل موظفا فى الجمعية التعاونية للبترول بعد ان تخرج فى كلية التجارة :

لقد بدأت حياتى الزوجية باستقرار مادى واضح .. فقد انتهى شهر العسل وما زال دفتر التوفير عامرا !

ان زوجتى تعمل مدرسة .. واتفقنا ان نحتجز مبلغا من المال كل شهر فى دفتر التوفير ..

لمحة سعادة

وجاءت لمحة من السعادة عندما قالت زوجتى انها حامل :

وبجانب هذا الاحساس الذى بدأ فى التفاؤل بدأت المتاعب ..

التفاؤل بدأت المتاعب .. متاعب مادية نتيجة لفترة الحمل وما تتطلبه من اعباء جديدة ..

وكان الشهر الاول لقدوم «بسمة» هو موعدى مع الغاء فكرة التوفير الى الابد!

سأذكر لكم حقيقة .. بعد ان مر على زواجى هذه الاعوام .. لقد قررت يوم أن رأيت ولادة ابنتى بسمة ان انجب مرة اخرى .. مهما كانت المتاعب .. لأنى أريد أن يكون لى ابن !

والذى حدث مع بسمة .. تكرر مع هشام !

وانا احول بالارقام حقيقة هواية تربية الاطفال !

* العام الاول من عمر الطفل هو عام التكاليف والمتاعب .. كنت أجرى الى الطبيب مرة كل شهر .. الولد ساخن .. البنت بتكح .. وانا خائف

* اشتريت لبسمة حذاء .. وبالطبع نفس الشىء حدث بالنسبة لهشام .. ومع جوزين شرابات .. ودفعت جنيهين خلال دقائق !

* البدلة التى تناسب طفل ثمنها ثلاثة جنيهات ..

* طفل يأكل فى الفطار بيضتين وكذلك طفلتى .. مطلوب منى شراء ١٢٠ بيضة شهريا .. هذا اذا اكتفينا أنا وزوجتى بالتفرج على الاولاد وهم يأكلون !

* البيت ضيق جدا .. زوجتى تلح على بالبحث عن شقة أوسع .. طردت هذه الفكرة من تفكيرى .. لأن معنى ذلك مزيد من التكاليف

* فتحت حسابا جاريا فى الصيدلية .. ثلاثة جنيهات كل شهر .. بلا انقطاع !

* ارتفعت ميزانية الاكل .. فقد وصل عمر بسمة الى خمسة أعوام وهشام حوالى ٤ أعوام .. ويجب أن نعترف بوجودهما وبطلباتهما الخاصة أيضا !

لقد زاد مرتبى منذ تزوجت الى الآن حوالى ثمانية جنيهات ..

وزاد مرتب زوجتى خلال نفس هذه الفترة خمسة جنيهات ..

وكل هذه الزيادة أدفعها كجزء من الاقساط التى يجب أن أدفعها فى أول كل شهر !

قصة كل بيت

ان قصة هذه الاسرة .. هى قصة ملايين الاسر فى مجتمعنا .. قصة الاسرة التى يتزايد عدد أفرادها فتزداد اعباؤها وتكاليفها .

والصورة تبدو أكثر قسوة بالنسبة للأسرة التى يتزايد عدد أبنائها فيصل الى خمسة أو ستة أبناء ..

وهذه الاسرة ما هى الا نموذج مصغر للمجتمع الذى نعيش فيه .. لقد تزايد دخل المجتمع فى السنوات الخمس الاخيرة بنسبة ٣٧ فى المائة .. ولكن السكان تزايدوا أيضا بنسبة تكاد تصل الى ٢٫٩ فى المائة .. ولهذا السبب لم نشعر بالزيادة الكبيرة نتيجة لتزايد السكان ..

ان كل زيادة فى السكان تلتهم الزيادة فى الدخل .. وكل الجهود التى تبذل من أجل التنمية يتبدد جزء كبير منها بسبب الزيادة الكبيرة فى السكان .

والارقام السابقة تؤكد هذه الحقيقة .. لقد زاد الدخل فى السنوات الاولى للخطة بمقدار ٣٧ فى المائة ولكن الدخل الحقيقى للفرد لم يزد الا بنسبة ٢٢ فى المائة لان الزيادة فى السكان استغرقت هذا الفرق ..

من أجل هذا ترتفع الدعوة الى تنظيم الاسرة والحد من النسل .. ان الدعوة لا تطالب الآباء والامهات بالتوقف عن الانجاب .. انما تطالبهم بالحد من الانجاب .. تطالبهم بأن تكتفى الاسرة بابن أو اثنين مثلا .. ان هذا التنظيم يهيىء للأسرة نفسها حياة أفضل من ناحية .. ومن ناحية أخرى يهيىء للمجتمع بأكمله حياة أفضل كذلك .

واذا كان تزايد السكان يمثل جانبا من الخطر الذى يهدد التنمية .. فان زيادة الاستهلاك تمثل الجانب الآخر لهذا الخطر .. ان كل زيادة فى الاستهلاك تلتهم المدخرات التى يمكن توجيهها نحو التنمية واقامة المشروعات المنتجة ..

وقد كثر الحديث عن ضرورة الحد من الاستهلاك .. وصدرت أخيرا قرارات تقضى برفع أسعار بعض السلع بقصد الحد من استهلاكها .. وهذا القرار يمثل أحد أوجه العلاج لهذه المشكلة الخطيرة .. ولكن كيف تتحول عملية الحد من الاستهلاك الى عملية شعبية ؟



حذاء جديد لبسمه وبدله لهشام .. ضاعت العلاوة ! ..

حل شعبى

يقول الدكتور عاطف عبيد أستاذ فى كلية التجارة جامعة القاهرة :

ـ ان قدرة الفرد على الاستهلاك يستمدها من مقدار دخله ومن الطريقة التى يصرف فيها هذا الدخل

ونحن لا نستطيع التحكم فى مقدار الدخول بالنسبة للفئات المستهلكة لان الحل الاشتراكى يزيد من دخول الغالبية العظمى للشعب أى يزيد من قدرتها على الاستهلاك ..

والحل هو أن نتحكم فى الطريقة التى نصرف فيها هذه الدخول ..

هذا الحل ممكن عن طريق الاسعار بمعنى أن نوفر السلع ولكن بأسعار مختلفة .. السلع الضرورية أحدد لها أسعارا تكون فى متناول أقل الفئات دخلا .. والسلع غير الضرورية أوفرها أيضا ولكن أضع لها أسعارا مرتفعة .. بهذه الطريقة يحدث نوع من التوازن بين العرض والطلب عن طريق الاسعار وبالتالى يحدث تحديد للاستهلاك .

لابد من تغيير العادات الاستهلاكية لدى الافراد واحلال عادات جديدة محلها .

وهذه عملية لابد فيها من تعاون الشعب مع الدولة .

وخلق عادات جديدة للاستهلاك يأتى عن طريقين : طريق تسلكه الدولة بمنع استيراد بعض السلع وطريق يسلكه التنظيم الشعبى هو أن يتبنى الاتحاد الاشتراكى هذه القضية ويتولى اعداد البرامج التى تنفذها أجهزة الاعلام كلها .

خطة للاستهلاك

ويقول الدكتور حسن توفيق رئيس لجنة التموين والتجارة الداخلية بمجلس الامة :

« ـ الموضوع هو تنظيم الاستهلاك . وليس تخفيض الاستهلاك . وأرى ابتداء أننا يجب أن نتحمل بعض التضحيات .. **ولا بد من عمل خطة تفصيلية للاستهلاك بحيث يسير الاستهلاك فى نطاق الاطار العام لخطة التنمية الاقتصادية .**

وهذا واجب وزارة التموين والتجارة الداخلية .. انها المطالبة بوضع هذه الخطة التفصيلية ثم يشترك الاتحاد الاشتراكى بواسطة أجهزة الاعلام فى التوعية بهذه الخطة والمساعدة فى تنفيذها .

ويجب على الجماهير أن تشترك هى أيضا فى تنفيذ هذه الخطة : اننا نسرف فى أشياء كثيرة جدا ..

وعلى سبيل المثال نحن نستهلك سنويا بما قيمته مليون ونصف المليون من القصدير الذى نستورده من الخارج لبياض الحلل النحاس .. لماذا لا نستخدم الالمونيوم ؟!

واسراف شديد فى استهلاك الادوية .. والسادة الاطباء يحاولون دائما مجاملة المريض باعطائه اكثر من الادوية التى يحتاج اليها فعلا .

واذا نظرنا الى استهلاك الحكومة ـ وهو مبلغ سنوى لا يستهان به يمثل البند الثانى من الميزانية وهو المبلغ الذى تصرفه الحكومة فى الخدمات .. لوجدنا انه من الممكن توفير مبالغ كبيرة منه وهو مبلغ يتكرر صرفه كل سنة .

رأى جرىء

وتقول الدكتورة ليلى تكلا الاستاذة بمعهد الادارة :

ـ ان تحديد الاستهلاك لابد أن تسبقه نقطة .. هى تحديد المستهلكين .. وعلى هذا فان النقطة الاولى هى الاهتمام بتنظيم الاسرة .

النقطة الثانية .. هى ايمان الناس بهذا التحديد لاستهلاكهم .. لابد ان يفهم الناس لماذا يتنازلون عن بعض مطالبهم .. ولا بد أن يكون هذا التفسير بأسلوب يفهمونه

النقطة الثالثة .. هى تشجيع الادخار حتى يمكن اقامة مشروعات جديدة .

ان النقطة الهامة جدا هى ان نضع برامج ادخار استثمارية تعفى من الضرائب .. خصوصا ضريبة التركات .. وأؤكد أن هذا اذا حدث فسيعود علينا بملايين الجنيهات التى يمكن استثمارها فى مصانع جديدة ..

ثم تأتى الناحية النفسية .. ان المستهلكين يقبلون على شراء السلع باسراف لانهم يشعرون بخوف أن تختفى هذه السلع .. والحل هو اغراق الاسواق بالسلع الضرورية .

.. كذلك يجب رفع سعر الكماليات .. لا مانع أن تستورد الحكومة الكماليات ولكن تضع لها أسعارا مرتفعة .. ان الربح الذى تحصل عليه الحكومة فى هذه الحالة يعود علينا بمشروعات جديدة .

النقطة الخامسة .. هى وجوب العمل على رفع مستوى التصنيع .. ممكن نستورد المواد الخام ويتم تصنيعها هنا انما بشرطين .. تقليل التكاليف ورفع النوع ثم تصدر هذه المصانع التى تعود علينا بعملات صعبة نستثمرها فى اقامة مصانع لانتاج السلع الضرورية .

ان نقل الوعى بالتخطيط يحتاج الى توعية .. والاتحاد الاشتراكى بواسطة أجهزة الاعلام يستطيع أن يلعب الدور الاساسى فى هذه المسألة ولكن .. لى ملاحظة على برامج التوعية .. لابد من ابتعادها عن الطريق المباشر فى مخاطبة الناس .. اذا اكتشف الناس فى البرنامج أو المقال أو الموضوع أن فيه أسلوب الامر .. فى رأيى .. يصبح هذا البرنامج فاشلا .. ولهذا أطالب بأن يشترك فى اعداد هذا البرنامج متخصصون فى علم النفس والاجتماع وعلماء الاقتصاد وخبراء التخطيط .

***

والمطلوب أن تتحول كل هذه الافكار وغيرها الى برنامج عمل منظم .. برنامج يتبناه الاتحاد الاشتراكى بوصفه التنظيم الشعبى الكبير .. من اجل مستقبل افضل .. ومن اجل رفاهية تشمل الملايين

---

٥ آلاف مهندس يريدون نقابة المهندسين الاعتراف بهم

هذه مشكلة خمسة الاف مهندس .. تخرجوا فى المعاهد العليا ويؤدون نفس أعمال خريجى كلية الهندسة ولكنهم يشكون التفرقة فى المعاملة بينهم وبين الخريجين فى كليات الهندسة ..

وقد حدث أثناء مناقشة سياسة التعليم العالى فى دور الانعقاد الماضى لمجلس الامة ان ترك أنور السادات منصة الرئاسة لاول مرة .. وطلب الكلمة باعتباره عضوا فى مجلس الامة .

ومن فوق منبر الاعضاء مس أنور السادات هذه المشكلة فى كلمتين حين قال :

« ـ طالب أو طالبان يتخرجان فى الثانوية العامة أحدهما له مجموع كبير والآخر أقل . وأمام التعليم العالى يدخل صاحب المجموع الاكبر الجامعة لاننا نطبق نظام تكافؤ الفرص ويدخل صاحب المجموع الاقل معهدا عاليا . بعد ذلك عندما يتخرج الطالبان .. هنا

حسين سعيد

تبدأ المشكلة .. وهنا فعلا يجب أن ندقق جميعا فى هذا الامر : الذى دخل الجامعة يخرج وينتمى الى أى نقابة مهنية فيعطى الاتعاب والميزات وكل شىء ... والذى دخل المعهد العالى بفرق فى المجموع يخرج فيحس بالنقص أمام زميله .. والاثنان درسا دراسة عالية . هذا هو مكمن المشكلة . »

قرار بالاجماع

وعقب هذه الكلمة اتخذ مجلس الامة قرارا بالاجماع رأى فيه المجلس أن مشكلة التعليم الجامعى والتعليم العالى بابعادها الحقيقية تتعلق أول ما تتعلق بوجود قوانين جائرة وهى قوانين النقابات المهنية التى تقف حائلا دون المساواة والعدالة بين ابناء المهنة الواحدة

عرضت المشكلة على لجنة شكلت خصيصا بوزارة الرى برئاسة وكيل الوزارة فى ذلك الوقت وبوصفه نقيبا للمهندسين . وانتهت اللجنة الى توصية بقبول خريجى المعاهد العليا الصناعية أعضاء فى نقابة المهندسين مع منحهم لقب مهندس . ثم اجتمع المجلس الاعلى لنقابة المهن الهندسية ووافق على توصية اللجنة وقبل فورا تحصيل رسم القيد من خريجى المعاهد العليا بصفة مؤقتة حتى تنتهى الحكومة من الاجراء القانونى .

بقية الخبر

وفى ٢٠ يونيو ١٩٦٥ قدم وزير الرى مشروع قانون بهذه المسألة لسكرتير عام الحكومة الذى احاله الى اللجنة التشريعية بمجلس الوزراء . وقررت اللجنة تأجيل بحث هذا الموضوع مع التعديل التام لقوانين النقابات المهنية .

رجاء

وخريجو المعاهد العليا لهم رجاء حتى ينتهى بحث هذه القوانين التى سيبدأ مجلس الامة فى بحثها فى مقدمة الموضوعات المعروضة عليه .. هذا الرجاء هو أن يصدر اجراء حاسم يضع الامور فى نصابها مادامت المسألة بهذا الوضوح .

والرجاء موجه الى زكريا محيى الدين .

مظروف من الجهاز المركزى لمؤسسة النقل العام يحمل

اقتراحات جريئة لحل أزمة المواصلات

إلغاء الدرجتين وتخصيص باب للنزول وآخر للصعود

كتب زين الدين شكرى :

ارسل حلمى السعيد رئيس الجهاز المركزى للتنظيم والادارة الى الفريق عبد العزيز الجمل رئيس مجلس ادارة هيئة النقل العام مظروفا كبيرا ..

واستطاعت « أخبار اليوم » ان تعرف سر المظروف الكبير .. ففى داخله كانت هناك مذكرة خطيرة .. أعدها محسن توفيق وكيل الجهاز .

وكان أول ما لفت النظر فى هذه المذكرة قولها فى السطور الاولى منها : هناك أربعة شروط اساسية لحل مشكلة المواصلات وبدون توافرها تأتى الحلول بغير النتائج المرجوة منها .

ولكن .. ما هى الصلة بين الجهاز المركزى وهيئة النقل العام ؟!

نتيجة مغرية

ويجيب حلمى السعيد رئيس الجهاز على هذا السؤال فى خطابه للفريق عبد العزيز الجمل .. ان هذه المذكرة تحمل النتائج التى توصل اليها خبراء التنظيم والادارة فى الجهاز لعلاج مشكلة المواصلات بالنسبة للاوتوبيسات

ويقول حلمى السعيد أيضا فى خطابه .. ان الدراسات أثبتت أن توصيات الجهاز قد تؤدى الى توفير ٣٠٪ من عدد الاوتوبيسات التى تعمل حاليا دون زيادة فعلية فى هذه الاوتوبيسات وبالتالى دون اى تأثير على الطرق ..

وحتى نصل الى هذه النتيجة المغرية فان الجهاز المركزى للتنظيم والادارة : يرى أنه لابد من توافر أربعة شروط أساسية ..

واول هذه الشروط يتعلق بمواصفات الاتوبيس نفسه .

فيجب ان تكون هناك كابينة زجاجية خاصة للسائق وخالية من الركاب وان يكون الاوتوبيس درجة واحدة .. بمعنى ألا تكون هناك درجة أولى ودرجة ثانية .. وبذلك يوجد باب للركوب واخر للنزول . وان تكون أماكن الجلوس متتالية وراء بعضها ومحددة ومريحة ومتباعدة نسبيا .. على ان يسمح بتواجد فروغ كاف داخل الاوتوبيس يساعد

حلمى السعيد

حل سريع لازمة المواصلات

فى ثبات الواقفين وتسهيل حركة الركوب والنزول .

والشرط الثانى خاص بمحطات الاتوبيس .

فالجهاز المركزى يرى ان تكون محطات الاوتوبيس داخلية بالنسبة للشارع العمومى .. وان ينشأ على امتداد رصيف المحطة علامات وقوف متباعدة خاصة بكل اوتوبيس معين .

اما الشرط الثالث فيشمل السائقين

فيكون لكل أوتوبيس سائقان اثنان معينان يتبادلان القيادة فى دورياتهما ولا يسمح اطلاقا بأن يحل محلهما أى سائق آخر .

والشرط الرابع يضع التوقيعات المحددة

بالنسبة لتشغيل الاوتوبيسات ومواعيد سيرها .. مع تنظيم مواعيد العمل فى المنشآت العامة والمحال الكبرى ..

ولكن كيف تحل هذه الشروط الاربعة مشكلة المواصلات ؟!

يقول الجهاز المركزى فى مذكرته لهيئة النقل العام أن وجود كابينة زجاجية خالية من الركاب للسائق تجعله يسيطر على عربته سيطرة تامة مما يقلل كثيرا من الحوادث .. وبالتالى تحقيق زيادة غير مباشرة للسند الذى كان يتعطل نتيجة للحوادث المتكررة ..

ووجود درجة واحدة فى الاوتوبيس تعنى أن يكون هناك باب للركوب وآخر للنزول مما يوفر فى زمن الركوب والنزول وبالتالى زيادة عدد رحلات الاوتوبيس الواحد فضلا عن توفير النظام وسهولة صرف التذاكر

ويرد الجهاز المركزى على نقطة تثار الايراد الناتج عن توحيد الدرجة قائلا انه يمكن تخصيص مجموعات من الاوتوبيس كدرجة أولى ومجموعات أخرى كدرجة ثانية دون أن تكون هناك أى زيادة فى ثمن التذكرة .. وهذا متبع فعلا فى خط مصر ـ اسكندرية الصحراوى .

أمر هام

ويعتبر الجهاز المركزى انشاء المحطات الداخلية امرا ذا اهمية كبيرة .. وبذلك لا يشغل الطريق أمام الاوتوبيسات فى المحطات بعربات اليد أو الركوب .. أو لوقوف الاوتوبيس بعيدا عن الرصيف ليندفع الركاب مرة واحدة .

ويرى الجهاز أن توضع على مدار المحطات الداخلية ـ وهى مثل المحطة الموجودة فى شارع رمسيس امام باب الحديد ـ علامات لكل أوتوبيس معين وعلى ابعاد مناسبة . وبهذا يمكن للمنتظرين ان يقفوا أمام علامة الاوتوبيس الذى ينتظرونه على هيئة طابور ..

وحتى لا يحتج بعدم وجود الاماكن الكافية لانشاء المحطات الداخلية فان الجهاز يرى أنه بالبحث والدراسة يمكن أن تنشأ هذه المحطات بغير صعوبة .. فبالنسبة للشوارع الجديدة تهذه عملية سهلة تخطط قبل انشائها .. أما بالنسبة

اقتراحات جريئة للقضاء على مشكلة المواصلات فى العاصمة ستخصص باب للصعود وآخر للنزول ..

للشوارع الحالية .. اذا أخذنا شارع رمسيس مثلا نجد السور من الداخل بجوار حديقة الدمرداش .. جزءا من فراغات الكلية الامريكية والفرنسيسكان .. وجزءا من الفراغ بعد كوبرى غمرة . جزءا من الفراغ بجوار ضريح أحمد ماهر .. وهكذا .. كما أن اختيار أماكن المحطات يجب أن تكون بجوار الاماكن التى تزيد فيها الاضاءة التى تبعثها أعمدة النور ..

الثقة .. والاخلاص

ويقول الجهاز المركزى عن السبب فى اشتراط سائقين فقط لكل اوتوبيس انه يحقق على المدى الطويل زيادة كبيرة غير مباشرة فى عدد الاوتوبيسات .. وحبذا لو سمح لهما باختيار بعضهما لتوفير الثقة والاخلاص .. وبهذا يمكن تقييم الاداء سنويا أو كل ٦ أشهر ومنح المكافآت طبقا لما بذل من عناية وتوفير فى مصروفات الصيانة وبعكس ذلك لا يمكن تحديد المسئولية وتكون نتيجة التقييم مشاعة غير محددة .

اما بالنسبة للتوقيت .. فيرى الجهاز المركزى أن الصيانة الاسبوعية والشهرية يجب أن تتم فى أيام الجمعة والاحد والعطلات الرسمية .. والعمرات السنوية ونصف السنوية تنسق بحيث تدخل الاعداد الكبيرة اثناء عطلة نصف السنة .. والعطلات الصيفية ..

وطالب الجهاز بتعديل مواعيد المحال الكبرى التى لا تبيع السلع الغذائية الاساسية بحيث تكون من العاشرة والنصف صباحا حتى الخامسة والنصف بعد الظهر .. وتعديل مواعيد المنشآت الحكومية الاخرى بحيث تقلل الضغط ساعات خروج ودخول الموظفين الى أقل حد ممكن .

بدلا من ألف باء .. وشرشر

الكتاب المفتوح

أحدث طريقة لتعليم القراءة والكتابة للتلاميذ

طريقة شرشر أحدثت أزمة ثقة بين المعلمين والآباء

في السويس ووسط القاهرة تجرى تجربة جديدة في التعليم الابتدائى .. انها تعتمد على استغلال هواية الاطفال للالعاب المختلفة . الطريقة الجديدة اسمها « التعليم بالكتاب المفتوح » .

اثبتت الطريقة الجديدة نجاحها . اجمعت تقارير رجال التعليم على هذا النجاح خصوصا في الصفوف الثلاثة الاولى للمرحلة الابتدائية .
وزارة التربية لم تعلن رايها في التجربة حتى الآن .



الاطفال بعد شهرين من دخول المدرسة يقراون ويكتبون

طفلة تحرك مقبضا فتكون كلمة مسجد

تحقيق يكتبه ابراهيم درديرى

التعليم في المرحلة الابتدائية لايزال في أزمة منذ سنوات بسبب تطبيق الطريقة الكلية في القراءة والكتابة .. ويعيش هذه الازمة ٣ ١/٢ مليون طفل يتعلمون في المدارس الابتدائية .. ان وزارة التربية تحاول منذ ٣ سنوات الوصول الى طريقة ناجحة للتعليم .. أو العودة الى الطريقة الجزئية القديمة .. عشرات المؤتمرات في المحافظات والمدن والقرى .. وعشرات التجارب في مراكز التدريب ووسائل التعليم ودور المعلمين ولكن لم تصل الى حل !.. ان هناك اكثر من ٣/٤ مليون تلميذ يتخرجون سنويا أغلبهم يقرأ ويكتب بصعوبة .

اغلب المدرسين عادوا للتعليم بالطريقة الجزئية القديمة التى تعلمنا بها . ولكن التجارب الاخيرة وصلت الى طريقة جديدة .. تعتمد هذه الطريقة على استغلال هواية الاطفال للعب .. وتسمى « التعليم بالكتاب المفتوح » .

والطريقة الجديدة التى نجحت فعلا في منطقتين هما السويس ووسط القاهرة تتميز بانها تجمع بين مميزات الكلية والجزئية (ألف باء) .. ان وزارة التربية لم تعلن عن رايها في التجربة حتى الآن على الرغم من تقارير رجال التعليم عن نجاح التجربة وخاصة في الصفوف الثلاثة الاولى الابتدائى .

قصة الازمة

وقصة الازمة بدأت عندما خرج رجال التربية وعلماء النفس بنظرية التعليم بالطريقة الكلية أسوة بالمدارس الاجنبية .. وهى طريقة تقوم على تعليم الكلمات والنطق بها مرة واحدة وليس عن طريق التعليم بالطريقة الجزئية أى تجميع الحروف ثم البدء في نطق الكلمات وهى الطريقة التى تعلم بها كل جيلنا والاجيال السابقة القراءة والكتابة ..

والاختلاف على الطريقتين - كما يقول السيد روحة وكيل وزارة التربية خلق أزمة ثقة بين الاباء والابناء . فالاب تعلم بالطريقة الجزئية والابن يتعلم بالكلية . ولذلك فهو يحجم عن مساعدة ابنه بل يتناول الطريقة والمدرسة والمدرسين بالتجريح .

طريقة جديدة

ولكن هناك تجربة تبشر بالنجاح .. تنفذ التجربة منذ سنتين بمحافظة السويس ومنذ عام بمنطقة وسط القاهرة . تعتمد التجربة على الكتاب المفتوح ولكنها لاتتخلى عن كتاب المدرسة وانما تقف وسطا بين الطريقتين .. الكلية .. والجزئية . تتميز الطريقة باسراعها الى التجريد والتبكير بالكتابة بصورة سريعة حتى ترفع معنويات التلميذ وتشعر المنزل أن المدرسة بمنأى عن طريقة الاب في التعليم .

تجربة ناجحة

ويتكلم محمد توفيق السيد مدير منطقة وسط القاهرة والذى أشرف على التجربة في السويس قائلا : اننا عن طريق هذه التجربة محونا أمية الكبار من عمال الشركات والفلاحين بالسويس عام ١٩٦٣ . واستعنا في تنفيذها بالمعلمين وطلبة مدارس المعلمين بعد تدريبهم وأشرف على التنفيذ شعراوى جمعة عندما كان محافظا للسويس .. وكان يعمل ليل نهار وبحماس على انجاح التجربة وتمكن مئات العمال من القراءة والكتابة خلال شهرين .

ان هذه الطريقة تشبه لعب الاطفال ولو عممت يمكن تشكيلها في لعبة جميلة تحبب الطفل في القراءة والكتابة . وتشجعه على الذهاب الى المدرسة .

ان وزارة التربية تدرس هذه الطريقة ورغم نجاحها في أكثر من منطقة فانها مازالت قيد البحث والدراسة كما في كل مشروع تربوى آخر .

في وقت واحد

تزوجت ثلاثة رجال

بائع متجول ... وسمكرى ... والوحش .. تزوجتهم عطيات واحدا بعد الآخر وظل هذا الوضع شهرين .. حتى تدخلت النيابة !!

تزوجت سيدة بثلاثة رجال في وقت واحد دون ان يعرف كل منهم الآخر ..

الزوج الاول بائع متجول اسمه فتحى أحمد تقدم للزواج من عطيات الجمل من حى باب الشعرية .. وكان الزوج بحكم عمله يترك الزوجة مدة طويلة .. وبعد سنة من الزواج .. أحبت الزوجة سمكريا اسمه فرج سيد احمد اوهمته أن زوجها الاول مات .. وتم زواجها من السمكرى وفي الوقت نفسه ظلت محتفظة بزوجها الاول الذى كانت تزوره عندما يحضر بحجة أنها تزور شقيقتها ..



وبعد ثلاثة أشهر .. مرض الزوج الاول .. فاضطر للبقاء في البيت .. واضطرت هى بالتالى الى البقاء معه .. وانقطعت عن الزوج الثانى .. وفى هذه الاثناء أحبت عطية الوحش وتكررت معه نفس القصة .. حين أوهمته أنها غير متزوجة .. وتزوج الاثنان ..

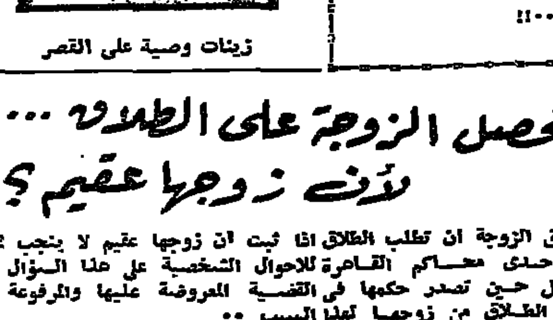
وفجأة شاهدها الزوج الثانى تسير مع الزوج الثالث .. وقامت معركة ..

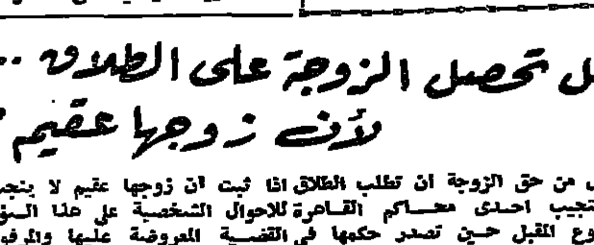
وأمام على عبد الشكور وكيل النيابة .. اعترفت الزوجة بحيازتها لثلاثة رجال .. في وقت واحد !!

كاريكاتير



مدرب الفيل - صباح الخير يافندم..!!





- الواحد زهق من القعده دى ..
انا ح اقدم في السيرك احسن ..!!

حكاية عم فهمى

الذى زاره الوزير ٣ مرات



الفلاح الذى اعطته الارض أكثر مما يطلب .. عم فهمى .. أمام سيارته الخاصة

هذا الفلاح غيرت الثورة حياته .. انه بدأ من الصفر واصبح الآن بعد ١٣ سنة يملك سيارة !!

اسمه فهمى محمد غنيم من قرية سمان مركز الباجور ..

وقصته تبدأ عام ١٩٥٠ حين مات والده ولم يترك له الا نصف جاموسة وحمارا أعرج .. واربعة اخوة .. وعمل فهمى اجيرا في ارض احد الباشوات بيومية قدرها ثمانية قروش في اليوم .

وعاش فهمى في قاع الحياة حتى قامت ثورة ١٩٥٢ وعادت الارض الى ملكية الشعب .. فاستأجر من الاصلاح الزراعى خمسة أفدنة ظل يزرعها هو واخوته باخلاص .. وسجل فهمى نجاحا في الزراعة دفع أصحاب الارض الى تأجير بقيتها له .

وآمن الفلاح بالعمل .. وعكف على الارض يسقيها عرقه ويبذر فيها آماله ..

واعطته الارض فوق ما يطلب : في ١٣ سنة .. فاز بثلاث جوائز عن زيادة الانتاج في محاصيل الاذرة والقطن والبطاطس .. زاره وزير الزراعة في منزله ليسلمه مكافآت الفوز ..

أصبح فهمى الفلاح النموذجى في محافظة المنوفية .. وانتخب عضوا في الاتحاد الاشتراكى بقريته ..

والآن .. عم فهمى يملك السيارة رقم ٣٧٧١٩ ملاكى منوفية .. متزوج وله ٧ أولاد .. خمسة منهم في المدارس الابتدائية والاعدادية ..

ويقول الفلاح النموذجى الذى لا يعرف القراءة والكتابة :

- عبد الناصر أعطانى الفرصة لاكون مالكا للارض .. فلا بد ان أثبت وجودى وأعمل من أجل زيادة الانتاج لان هذا يعود بالفائدة على بلدى .. أنا أحب الارض وأعتبر نجاحى في الزراعة واجبا وطنيا

ان حكاية عم فهمى .. هى حكاية كل فلاح أعطته الثورة أرضا فاعطاها حياته وعرقه .. ونجح !

ربيع الشيخ

فأر السبتية في قرى المنوفية !

في ٢٣ يوليو هذا العام .. دخلت الكهرباء ٢٣ قرية بالمنوفية وبعد شهر .. انقطع النور .. والسبب : الروتين !!

اختفت مصابيح الغاز و « الكلوبات » من ٢٣ قرية بالمنوفية .. ولاول مرة جلس الفلاحون أمام التليفزيون .. يشاهدون البرامج .. وعلى امتداد شوارع القرية تقوم « عواميد النور » وفجأة .. انقطع النور وعادت القرية الى حالتها الاولى ..

في قرى مليج وشنوان والصلبه وسرس الليان والباجور كان السبب الروتين .. فعندما تعطلت الكهرباء أرسلت ادارة الكهرباء في المنوفية الى مؤسسة الكهرباء بالقاهرة التى أرسلت بعض المختصين الى المنوفية لاجراء المعاينات .. وبعد المعاينة .. كتبت اللجنة تقريرا .. ولم تعد ! ورغم طول المدة لم يحدث اى اجراء للاصلاح !

لقد تبين أن هناك خطأ في تركيب أعمدة النور لانها وضعت بجانب أعمدة التليفونات مما سبب حدوث « ماس » كهربائى بين الاثنين .. كما أن عدم تغليف أسلاك الكهرباء ساهم في حدوث هذا العطل بالاضافة الى حدوث أخطاء في التركيب ..

ورغم أن يوسف حافظ نائب وزير الداخلية ومحافظ المنوفية في ذلك الحين أرسل أكثر من استعجال للمسئولين عن الكهرباء في القاهرة .. ورغم طلبات المواطنين ولجان الاتحاد الاشتراكى .. فان القرى ما زال يسودها الظلام .. بعد أن وضع الناس مصابيح الغاز في المخازن .. ترحيبا بانوار الكهرباء !

عبد العاطى حامد

عامل مصرى يرث الامريكى المسلم

عبد الله المهدى

امريكى أحب بلادنا .. فشهر اسلامه وتبنى عاملا مصريا أوصى له بكل ثروته .

والامريكى اسمه «ليبروس» ويعمل عازفا للبيانو بفندق هليتون . استقر به المطاف أخيرا في القاهرة بعد ان عاش حياته ينتقل من بلد الى آخر كما تحتم عليه ظروف عمله .

وفى القاهرة .. ومع الوحدة والبعد عن الوطن .. كانت يد صغيرة تحنو عليه وتساعده وتقدم له العطف الذى يفتقده .

كانت اليد لعامل صغير بسيط .. حاول ان يدخل السعادة الى قلب الامريكى الذى يعيش وحيدا في القاهرة .

ولاحظ الامريكى ان الشاب المصرى حريص على أداء شعائر الاسلام .. فدفعه الاهتمام الامريكى عبد الله المهدى بالشاب الى محاولة أن يعرف أكثر عن هذا الدين . واستطاع الشاب بمعلوماته البسيطة أن يشرح بعض الشيء للامريكى عن جوانب الدين .

وفى مكتب شيخ الازهر تم شهر اسلامه .. وأصبح (ليبروس) اسمه عبد الله المهدى .

وقرر ((عبد الله المهدى)) أن يتبنى العامل الصغير حتى لا يفارقه .. ولكن أحد المحامين أفهمه أنه لا يمكنه أن يمنح اسمه أو ثروته للشاب بمجرد انهاء اجراءات التبنى واقتنع الامريكى المسلم برأى المحامى فى أنه يستطيع ان يكتب وصية يوصى فيها للعامل المصرى بما يشاء

وفعلا .. أصبح العامل سيد حزين الوارث الوحيد للامريكى ((عبد الله المهدى)) .

عفاف يحيى

خناقة انتهت بزواج

بدأت القصة بخناقة بين الطالبة واستاذها في الكلية .. وانتهت بزواجهما .. الطالبة والاستاذ في احدى كليات جامعة القاهرة .

التفت جميع الطلبة والطالبات نحو الباب الذى فتح أثناء المحاضرة .. وعلى الباب كانت تقف فتاة حلوة .. وعلى المنصة كان يجلس استاذ صارم .. لا يسمح لطالب أو طالبة بدخول محاضرته بعد أن تبدأ ..

واستعد الطلبة والطالبات لمشاهدة فاصل من التوبيخ الشديد للطالبة التى جاءت متأخرة .

ولم يخيب الاستاذ أملهم .. فانطلق يصب على الطالبة سيلا من الاسئلة والتعليقات الشديدة .. ولكنها لم تسكت .. بل ردت وأرجعت أسباب تأخيرها للمواصلات ولبعد منزلها من الكلية وكلها أسباب لا دخل لها بها .

واشار الاستاذ الى الخارج .. يأمرها بمغادرة المحاضرة .. وخطت الطالبة الى الداخل ولم تنفذ الامر ..

وانتهت المحاضرة .

وجاءت المحاضرة الثانية .. والثالثة .. والرابعة .. لنفس الاستاذ .. في أيام تالية . ولم تظهر الطالبة ..

وبدأ هو يسأل عنها .. ولكنها كانت قد قررت مقاطعة محاضرات الاستاذ ..

و أخيرا .. قابلها .. وتناقشا .. وتفاهما .. ولم تمر أيام حتى أعلنت خطبتهما ثم تم الزواج بينهما .

واحدة في المليون

من الاسباب التى تجعل الشقراء الفاتنة جاكلين تيلر واحدة في المليون .. الطريقة التى تمشى بها .. ولهذا اختاروها ملكة على جميع سكرتيرات امريكا لهذا العام .. ومن الطبيعى أنها تجيد الاختزال (١٠٠ كلمة في الدقيقة) والكتابة على الآلة الكاتبة (٦٠ كلمة في الدقيقة) .

ولكن ليس هذا كل شيء ... فالسكرتيرة الممتازة في امريكا يجب أن تكون الى جانب ذلك جميلة ورشيقة ولها ذوق جيد في اللبس .. حتى طريقة الامساك بالقلم مهمة جدا في عمل السكرتيرة .. أما جاكلين فالى جانب هذا كله فانها تمشى كالملائكة ... والذين اختاروها ملكة على السكرتيرات يقولون ان مشيتها تلطف الجو في غرف المديرين وتجعل العملاء يوقعون العقود فورا .

حياة جديدة

يوم افتتاح الجامعة الشعبية اسند الاشراف على القسم النسائى فيها الى السيدة كريمة السعيد . كانت كريمة السعيد في تلك الايام معروفة كناظرة لمدرسة السنية للبنات بانها صديقة لكل طالباتها ولذلك اتجه اليها عدد من السيدات اللائى يدرسن في الجامعة الشعبية يشرحن لها مشكلاتهن الخاصة ويطلبن منها رايا وحلا ونصيحة .

ولم تتردد كريمة في حل اية مشكلة واسداء النصح للامهات والزوجات ولكنها وجدت أنها لا تستطيع ان تستمع للجميع .. ولذلك ابتكرت وسيلة جديدة .

ان كل طالبة في الجامعة الشعبية يجب أن تعرف القراءة والكتابة .. ولذلك اقترحت ان تكتب كل منهن مشكلتها ولا توقع بامضائها بل يكفى ان تضعها في صندوق صغير كصندوق البريد وكانت تحمل مفتاح الصندوق وتقرأ كل شكوى ؛ وتجيب هى او غيرها من الاساتذة على الشكوى او السؤال في اول محاضرة دون ان تقول ان احدا وجه اى سؤال .

ونجحت الفكرة واصبحت الجامعة الشعبية تحل كثيرا من مشاكل النفوس الحائرة .

و « صندوق كريمة السعيد » يجب أن يوجد في كل مدرسة ومعهد وجامعة فالطلبة والطالبات لديهم مئات المشاكل وهم في حاجة الى أصدقاء من الاساتذة يقفون بجوارهم يلهمونهم التصرف السليم والنصيحة المخلصة .. ويساعدونهم على التخلص من أزمات نفسية كثيرة .

ان اتساع التعليم وازدحام الفصول وقاعات المحاضرات وعدم وجود العدد الكافى من المشرفين الاجتماعيين أدى الى عدم قيام الصلة بين الطلبة والاساتذة .. و « صندوق كريمة السعيد » يستطيع ان يخلق هذه الصلة ويمنع كثيرا من انحرافات الشباب .

محسن محمد

في العدد القادم من آخر ساعة
تحقيق مصور
عن مباراة الموسم
الزمالك وانترناسيونالى

أخبار النقابات

اجتمع المجلس التنفيذى للاتحاد العمالى . بحث المجلس في اجتماعه بعض المسائل الهامة الخاصة بالمؤتمر العام لاتحاد العمال العرب .

رشحت امانة العمال بالاتحاد الاشتراكى العربى أنور عشماوى الامين المساعد لتمثيل الاتحاد الاشتراكى في تظلمات العاملين بالمؤسسة العامة للكيماويات .

يظهر هذا الباب كل يوم « سبت » ويحرره محمد الليثى

لقاء مع القيادات العمالية في حلوان

حضرت أول لقاء بين المكتب التنفيذى للاتحاد الاشتراكى العربى بالقاهرة مع القيادات العمالية في حلوان : كان الاجتماع يضم اكثر من ١٠٠ نقابى . وجلست في الصف الاخير استمع الى مناقشات العمال . وكانت كل الاحاديث قد سمعتها في مؤتمرات سابقة وخرجت بمجموعة من الملاحظات .

ان اكثر النقابيين ولا أريد أن أقول كلهم كان يريد الحديث رغم تكرار المشاكل التى عرضوها واكثرها عن المواصلات والاسكان . مع ان المكتب التنفيذى سيلتقى بهذه القيادات اكثر من مرة في المستقبل .

ان اكثر النقابيين تحدثوا عن المشاكل ونسوا شيئا هاما هو البحث عن حلول لهذه المشاكل . أو علاجها داخل المنطقة وفى ظل الظروف الحالية . وهناك عدد قليل هو الذى تناول الجانب السياسى . مع ان مشاكل الخدمات والمسائل الخاصة بالعمال تناولت حوالى ٤ ساعات من المناقشة .

أما الشيء الذى أسجله في هذا الاجتماع ان المناقشات لم تتناول مشكلة شخصية . وكان هذا طابع كثير من الاجتماعات وهذا دليل وعى عميق اذ تنازل العمال عن مشاكلهم الشخصية . وبدأوا يتحدثون في المسائل العامة

.. وأرجو أن يخطوا الى الامام قليلا في تناول هذه المشكلات بالدراسة عن وجهة النظر السياسية .

وكان اكثر عرض المشاكل يتناول مسئولية الدولة .. فالدولة مسئولة عن ايجاد المواصلات السهلة . وعن ايجاد المسكن الصحى . وعن الجمعية التعاونية التى تفتح ابوابها دائما . وعن المدارس التى تستوعب جميع التلاميذ مهما كانت درجاتهم الدراسية . لمس العمال من قريب مسائل التقييم .. ولم يتوسعوا في الحديث عنها .

وكنت انتظر ان يفتح احدهم باب المناقشة الواسعة في مشكلة التمارض والانقطاع بدون اذن . ولكنهم وضعوا كل المشاكل على المواصلات والاسكان .

ومن هنا اتحدث عن مسئولية الدولة . ومسئولية القيادات العمالية . فالدولة تعمل داخل اطار من التخطيط وجدول الاولويات في التنفيذ بما يحقق العدالة في التوزيع . بحيث لا تتركز الخدمات ووسائل الانتاج في كل مكان . وهناك مكان آخر يفتقر الى الخدمات او الانتاج والتخطيط واولويات التنفيذ هى احدى خصائص المجتمع الاشتراكى . وواجب القيادات العمالية . هنا أنها تستطيع عن طريق الجماهير ان تستوعب أوجه النقص .. مثل تشكيل الجمعيات التعاونية للمواصلات وجمعيات الاسكان . واستغلال مدخرات العمال والمدخرات النقابية . ومراقبة تطبيق الخدمات ومحاولة تعديل سيطرتها لتؤدى واجبها بطريقة سليمة ..

ان الدولة هى نحن .. جماهير الشعب العامل . فاذا حاولنا ان نفكر في حل مشاكلنا بطريقة ذاتية تكون قد خطونا الى الامام في تحمل تبعات القيادة .

اننا نريد من القيادات ان تجتمع مع القواعد الجماهيرية قاعدة المجتمع الاشتراكى وتتحاور معها وتناقشها . وتبحث عن الحلول . ثم تنقل القيادات هذه الحلول وصورة من المناقشات الى المؤتمرات القيادية . ومن هنا نجد الحلول بالتعاون مع الاجهزة التنفيذية ويصل صوت القاعدة الى القمة .

محمد الليثى

عبد اللطيف بلطيه

لجان جداول الانتخابات تذهب الى المصانع

صرح عبد المجيد فريد امين الاتحاد الاشتراكى بالقاهرة بان لجان القيد في جداول الانتخاب ستذهب الى المصانع والوحدات الجماهيرية ، التى يزيد عدد عمالها على ٥٠٠ عضو تسهيلا لقيد العمال في جدول الانتخاب .

مؤسسة للتأمينات الاجتماعية في العراق

صرح صباح حشمود مدير الضمان الاجتماعى بالعراق بانه تقرر انشاء مؤسسة للتأمينات الاجتماعية في العراق خلال العام المقبل وسيمثل العمال في مجلس الادارة . وتتكفل المؤسسة برعاية مكافأة نهاية الخدمة واصابات العمل للعمال .

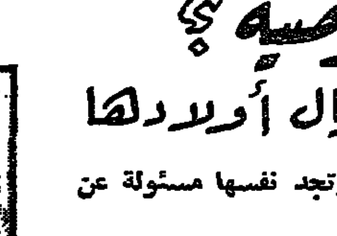
برنامج سياسى للمؤسسة الاجتماعية العمالية

عقد مجلس ادارة المؤسسة الاجتماعية العمالية اجتماعا حضره على سيد على أمين العمال بالاتحاد الاشتراكى العربى وفتحى فودة رئيس مجلس ادارة المؤسسة .

تناول الاجتماع دراسة النشاط الاجتماعى للعمال . ووضع برنامج سياسى يسير الى جانب البرنامج الاجتماعى تكون قاعدته شباب العمال في المصانع . وكذلك الاستعانة بعدد من الرواد والاخصائيين الرياضيين والاجتماعيين . وعمل دراسات اجتماعية في المناطق الصناعية والعمالية للتعرف على رغبات العمال في ممارسة النشاط الرياضى والاجتماعى ، وايجاد صلة من التعاون بين المؤسسة والاندية الرياضية والاجتماعية في المصانع . هذا وقد تقرر الانتفاع بالنادى الرياضى في حلوان وتبلغ مساحته ٦ افدنة .

وان تقوم المؤسسة الاجتماعية العمالية بالاشراف على هذا النادى .

كما تناول الاجتماع النواحى المالية التى تكفل اقامة معسكرات للتدريب السياسى والاجتماعى داخل المؤسسة الاجتماعية والانتفاع بقاعات المحاضرات في تدريب العمال .



ماذا تفعل الوصية ؟ للمحافظة على أموال أولادها

ماذا تفعل الزوجة التى يموت زوجها وتجد نفسها مسئولة عن أولادها القصر ؟

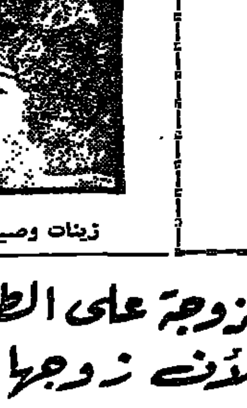
كيف نسهل اجراءات التقاضى بالنسبة للارامل والقصر ؟

ان رجال القانون يضعون أمام الارملة .. الطريق الذى تسلكه ويقترحون سد الثغرات الموجودة بالقانون .

كشف مصروفات

تقول حرم المرحوم العقيد محمد البنداوى :

بعد وفاة الاب نجد الام ملزمة بان تلجأ الى محام .. لانها لاتعرف الاجراءات .. وتضطر من وقت لآخر للذهاب الى المحكمة كلما احتاجت الى مبلغ من النقود فتقدم طلبا .. وقد تكون هذه الاموال مطلوبة لمرض مفاجىء .. وفى أغلب الاحوال لايوافق القاضى على طلبات الوصية أو يخفض في طلباتها .. فتضطر أن تذهب مرة أخرى وتقدم طلبا آخر برسوم ثانية .. وهكذا .



زينات وصية على القصر

سرعة الفصل

وتقول زينات الوصية على القاصر محمود نور :

- أنا شخصيا اتردد على المحاكم منذ سنتين ولم أتمكن من صرف قرش واحد لان أخوة القاصر غير الاشقاء ينازعون القاصر على ثروة أبيهم

رأى المختصين

وهنا يقول فؤاد حنفى رئيس نيابة التفتيش القضائى :

كلما أرادت الوصية ان تصرف مبلغا من المبالغ عليها أن تقدم طلبا للمحكمة ولكن قد يواجه بعض الارامل القصر النزاع الذى يدور حول التركة .. كما و كان القصر يملكون عقارا يتنازع فيه الاقارب .. في مثل هذه الحالة المحكمة غير مختصة بنظر هذا النزاع وتكلف الوصية برفع دعوى أمام المحاكم المدنية حتى يفصل في هذا النزاع الذى قد يطول سنوات أمام القضاء فتكون النتيجة أن القصر قد يفتقدون المال المتنازع عليه .. فاذا أردنا أن نسهل اجراءات التقاضى فلماذا لاتختص المحكمة الحسبية بفض كل نزاع يدور حول أموال القصر لان المقصود من المحكمة أن تحافظ على أموالهم

حرية التصرف للقاضى

ويرى محمود الهمشرى مفتش بالنيابات ان التعديلات الجديدة لقانون الاحوال الشخصية تراعى التبسيط في اجراءات التقاضى ولا بد أن تميز الارامل والقصر بنصوص تكفل سرعة الفصل في دعواهم .

حرم العقيد محمد البنداوى

النيابة تسهل الاجراءات

ويقول احمد غنيم المفتش بوزارة العدل :

يمكن أن يبت وكيل النيابة في الطلب المقدم من الوصية بصرف مبلغ من النقود بدلا من احالته الى القاضى وتحديد جلسة تأخذ بعض الوقت .. لماذا لايتصرف ويوافق على صرف المبالغ المطلوبة مادامت في حدود المعقول . وأعتقد أنه من الواجب اعفاء بعض التركات من الرسوم القضائية وليس هناك مبرر لحماية التركات الكبيرة

لجنة اجتماعية في كل محافظة

ويقول عباس عبد المتعال رئيس قلم نيابات مصر القديمة

أن الوصية دائما تشكو من الرسوم التى تدفعها لكل طلب . ويجب على الدولة ونحن بصدد تعديل قانون الاحوال الشخصية أن تشرف على أموال القصر وتستثمرها فبعض الاموال رغم وجوب ايداعها في البنك فانها تقل وتضاءل بمرور السنين رغم أنها تحت اشراف هيئة قضائية .. وواجب المحكمة أن تستثمر الاموال وتكون في كل محافظة لجنة اجتماعية تساعد الارامل والقصر في حل المشاكل المالية وتعمل على استثمار أموالهن .. لان البنك لايعطى أموال القصر الا فائدة قدرها ١٪

نادية العسقلانى

هل تحصل الزوجة على الطلاق ... لأن زوجها عقيم ؟

هل من حق الزوجة ان تطلب الطلاق اذا ثبت ان زوجها عقيم لا ينجب ؟ ستجيب احدى محاكم القاهرة للاحوال الشخصية على هذا السؤال في الاسبوع المقبل حين تصدر حكمها في القضية المعروضة عليها والمرفوعة من زوجة تطلب الطلاق من زوجها لهذا السبب ..

والزوجة عاشت مع زوجها طوال ثمانى سنوات لم يرزقا خلالها باطفال .. وترددت الزوجة على أكثر من طبيب .. وكان الاطباء في كل مرة يعطونها أدوية و روشتات ولا فائدة .. الى أن نصحها أحد الاطباء باجراء عملية جراحية .. وتمت هذه العملية بالفعل .. ولكن .. لا فائدة أيضا ..

وفجأة .. وبعد هذه المدة الطويلة .. اكتشفت الزوجة في أوراق زوجها تحليلا باسمه .. ثبت بعد أن عرضته على أحد الاطباء .. أن الزوج عقيم وانه لا أمل في علاجه .

سارعت الزوجة الى بيت أهلها .. وبادرت برفع دعوى طلاق ضد زوجها ..

وقال محامى الزوجة : ماذا يقول الوضع لو ثبت أن العقم في الزوجة ؟ ان القانون في هذه الحالة يعطى الزوج الحق في التزوج بأخرى .. فكيف يفرق القانون بين حالتين متطابقتين ..

لم يتناول عبد الوهاب فى خلال الاربعة وعشرين ساعة التى سبقت تقديم أغنية ((أمل حياتى)) غير وجبة طعام واحدة ..

اتصلت أم كلثوم صباح أمس بعبد العزيز الهجان الذى يشرف على تنظيم حفلاتها لتشكره على نظام حفلة أول أمس ..

٨٠ مليون يعيشون ساعات الصباح الحلو مع أم كلثوم














حياتى .. ياحب غال .. مايتهيش
احلى غنوه .. سمعتاقلبى ولاتتسيش

ياحبيب امبارح .. وحبيب دلوقتى
ياحبيبى لبكره .. ولآخر وقتى

وقابلت امانى .. وقبلت الدنيا
وقبلت الحب

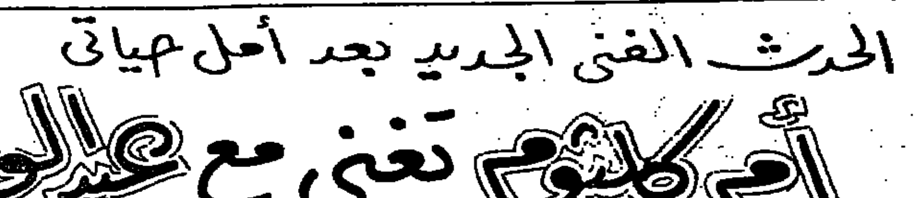
نفسى اقول لك بكلمة
ملاقالتشى لحد تانى

ياحبيبى مهما طال عمرى معاك
برضه ايامه قليله

كل نظرة اليك .. باحبك من جديد
وافضل احب

وانام واصحى على ابتسامتك
بتقولى أعيش

خلينى جنبك
ف حضن قلبك



الحدث الفنى الجديد بعد أمل حياتى

أم كلثوم تغنى مع عبد الوهاب مجنون ليلى

قال لى عبد الوهاب ظهر أمس وهو يجلس كالعريس وسط باقات الورود التى وصلت الى منزله مع كلمات الاعجاب باغنية أمل حياتى :

ـ ان العمل الفنى الجديد الذى بدات بالفعل فى تلحينه لأم كلثوم مسرحية مجنون ليلى التى الفها امير الشعراء أحمد شوقى .. ولن تغنيه ((ثومة)) وحدها ، ولكننى سأشاركها الغناء .. ولقد اتفقت معها على الفكرة وسانتهى قريبا من اللحن، وانى أعتقد أنه سيكون الحدث الفنى التاريخى الكبير فى حياتنا جميعا .. وهو فى نفس الوقت الشىء الذى ينقص مكتبتنا العربية .. وسيكون العمل الفنى الجديد مزيجا من الاوبرا والحوار والموسيقى والاصوات المتعددة .. مع كلمات فيها روح القصة ..

انقضت لحظات صمت قطعها عبد الوهاب يداعب باصابعه وردة حمراء عاد بعدها الى الحديث وهو يقول :

يخيل لى ان الناس .. كل الناس .. متشوقة لى هذا النوع من الفن .. بعد ان تم الجيل الحاضر مايكفى من الخدمات القصصية الغربية ..

مرة ثانية توقف عبد الوهاب عن الحديث معى ليطلب لنفسه الطعام .. وعلمت ان هذه أول وجبة يتناولها الموسيقار الكبير فى خلال الاربع والعشرين ساعة الاخيرة .

قلت لعبد الوهاب :

ـ أريد أن أعرف احساسك ولحظات وصول اللحن الى آذان ملايين المستمعين .. كما تحدث لك أمس :

قال :

رأى الطرف الثانى

ـ ان الفنان عندما يبدأ فى خلق لحن لايفكر فى شىء على الاطلاق غير ما يحس به فى اعماقه .. وهذا احساس لذة ذاتيه .. وأعتقد انه لو فكر الفنان فى شىء .. فانه لايفكر ... شىء ـ سيخرج العمل الفنى الى الوجود مصطنعا ومفتعلا .. حتى ... الجديد ـ اذا كان هناك جديد ... أى عمل فنى لايحس بها .. لانها ... قلت لك .. اتصال ذاتى ولذة ... ويحس بمتعة فى ممارستها ... تفكير فى أى شىء آخر .

ـ وبعد انتهاء هذه المرحلة ، هل ... أحاسيسك ؟

فقال :

ـ طبعا .. فعندما يجىء دور الجمهور .. وهو الطرف الثانى فى العمل الفنى .. والذى لايكتمل الا بعرضه عليه .. يحس انه امام امتحان جديد ..

ـ حتى ولو كان هذا الفنان قد دخل نفس الامتحان مرتين من قبل ونجح فيهما

ـ حتى ولو كان ذلك ـ والسبب ـ ان الخبرة عمرها ماتعطى صورة صحيحة للفنان على حكم الجمهور فى هذه الناحية بالذات .. قد يتصور الفنان فى اماكن معينة من اللحن ان الجمهور سيعجب بها وانها ستكون شيئا مثيرا بالنسبة له .. فتمر ببساطة ، فى الوقت الذى يحدث فيه العكس .

وروى لى محمد عبد الوهاب قصة الاربع والعشرين ساعة الاخيرة التى مضت قبل حفل ام كلثوم . فقال :

ـ ذهبت مع الموسيقيين الى دار سينما قصر النيل يوم الاربعاء الماضى

كل الناس حلوين فى عينيه ..

وحددت مكان كل آلة على المسرح .. خصوصا الآلات التى ستنفرد بالعزف فى بعض مقاطع الاغنية .. وفى ظهر يوم الخميس ذهبت مع ثومة والموسيقيين الى قاعة التسجيلات بمصر فون واجرينا بروفة . وعدت لاعيش فى انتظار موعد الحفل . وتوقفت عن تناول الطعام حتى الآن .

امتحان يوم الخميس

وفى خلال الاستراحة مابين الوصلة الاولى والثانية جلست مع الموسيقيين .. وعندما بدات أم كلثوم الغناء .. لاول مرة اخالف ماكنت أفعله فى المرات السابقة ـ لقد كنت استمع منها فى الحفل الى الربع الساعة الاولى وأسارع بالذهاب الى منزلى للاستماع الى بقية الاغنية هناك .. ولكننى بلا سبب معروف وقفت بين الكواليس وأنا أستمع اليها .

وعدت أقول له :

ـ وهل كنت تتوقع مثل هذا النجاح للاغنية ؟

فقال :

ـ لقد دخلت امتحان يوم الخميس الماضى ، بنفس الروح والخوف الذى دخلت به الامتحانين السابقين .

وعندما وقفت لانصرف ، قال لى عبد الوهاب :

ـ مارايك فى اللحن ؟

قلت :

ـ عظيم جدا .. ممتاز .

فقاطعنى قائلا :

ـ انا عايز اعرف رأى ابن البلد فيها .. مش رأى الافندية اللى زيك ..

ومرة ثانية وقف محمد عبد الوهاب بين باقات الورد التى وصلت الى منزله مع كلمات الاعجاب بأغنية أمل حياتى .. ثم طلب الطعام .. وكانت هذه اول وجبة يتناولها بعد مرور الاربع والعشرين ساعة التى سبقت موعد تقديم الاغنية . وبينما كانوا يعدون له الطعام .. جلس وأمامه التليفون الذى لم يتوقف لحظة واحدة من .. الرنين لم يكن يسأل عن اسم المتكلم .. فمعظمهم لم يكن يعرفهم .. ولكنه كان يرد .. عقب كل مكالمة .. متشكر .. متشكر جدا الله يبارك فيك ..

ونسى عبد الوهاب انه جائع .. واسرع الى غرفة نومه التى لم تكن قد تسللت اليها أشعة الشمس التى كانت تملأ الدنيا .. بسبب النوافذ المغلقة وقال لى فى منزله ..

ـ أريد أن أستريح ساعة .. قالوا له

ـ والطعام الا تريده ..

فقال وكأن النعاس ينتظر أوامره

ـ بعدين ـ بعدين ـ لما أصحى ..

وتركت غرفة نومه وصوت أم كلثوم يملأ أذنى وهى تقول

خلينى جنبك
فى حضن قلبك
وسيبنى أحلم .. يا ريت زمانى
مايصحنيش ..

محمد تبارك

خلف الستار .. وعلى بعد ٣ أمتار من أم كلثوم وقف عبد الوهاب على قدميه ليعطى تعليماته لاقرب موسيقى اليه هو عازف الكونترباى عباس فؤاد ..



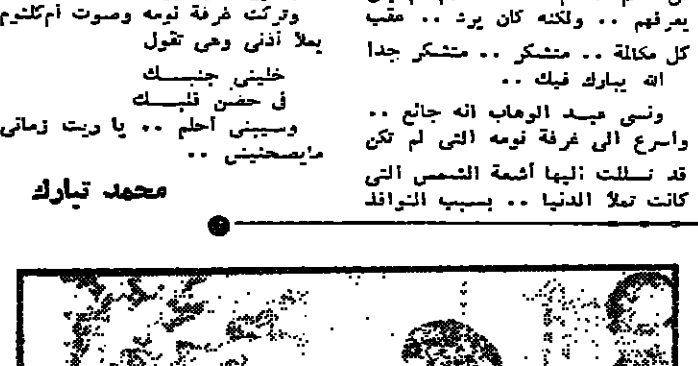
ما سر هذا القلق الذى يبدو فى عينى فاتن ؟!
ما الذى تفصح عنه تساؤلات جلال عيسى ؟!
ما الذى تعبر عنه نظرات يحيى شاهين الساهمة ؟ !
تراه يعرف السر ؟ !

السر الذى طواه الموت .. بعيدا .. فى أعماق البحر .. من ذا الذى يقدر على كشفه ؟

ان اكتشاف السر فى حد ذاته .. ابشع من الوقوف على تفاصيله ..
تراه يعرف السر ؟ ؟
واذا كان يعرف .. لماذا وقف صامتا ؟ !
هل الصمت وسيلته لكى يجبرها على :

الاعتراف

قصة حب يكتشفها الغموض وتحاصرها عناصر الخيانة تتألق فيها الفنانة الكبيرة فاتن حمامه أمام الوجه الجديد جلال عيسى .. شاركهم فى البطولة الممثل الكبير يحيى شاهين والفنانة المتألقة مديحه يسرى .. والفنان صلاح منصور ، ومن اخراج سعد عرفه . المنتج حلمى رفله .



عبد الوهاب ظل واقفا طوال سماعه لأمل حياتى

فى الساعة الثانية عشرة و ٢٨ دقيقة من صباح أمس .. كان ٨٠ مليون عربى فى مختلف انحاء العالم يجلسون حول أجهزة الراديو ينتظرون الحدث الفنى السنوى الكبير .. لقاء قمة الغناء .. أم كلثوم .. وقمة الموسيقى .. عبد الوهاب .. وبدات المقدمة الموسيقية لاغنية أمل حياتى .

وجلس فى صالة سينما قصر النيل ٣٠٠٠ شخص ـ لاتسع السينما منهم سوى ٢٦٠٠ ـ وعيونهم وقلوبهم وآذانهم على المسرح حيث وقفت كوكب الشرق تغنى كبنت العشرين

وخلف الستارة .. وعلى بعد ٣ امتار من أم كلثوم .. وقف الموسيقار عبد الوهاب على قدميه .. يتمتم ببعض الآيات القرآنية .. ويعطى تعليمات هامسة لعازف الكونترباص عباس فؤاد الذى كان اقرب الموسيقيين اليه ... لم يجلس عبد الوهاب طوال ساعتين وربع ساعه هى المدة التى استغرقتها «أمل حياتى» وضربت بها الرقم القياسى .. فقد كانت « انت عمرى » هى صاحبة الرقم القياسى اذ غنتها أم كلثوم لاول مرة يوم ٦ مارس سنة ١٩٦٤ فى ١٢٥ دقيقة أى ساعتين وخمس دقائق ..

الاغنية كلها

ولاول مرة أيضا بقى عبد الوهاب خلف الكواليس حتى انتهت الاغنية .. ففى « انت عمرى » و « انت الحب » وقف عبد الوهاب خلف الكواليس حتى انتهت المقدمة الموسيقية وغنت أم كلثوم المذهب ثم أسرع الى بيته ليسمع بقية الاغنية .. أما هذه المرة فقد ظل عبد الوهاب واقفا طوال مدة الاغنية ..

وبعد ان انتهت الاغنية أسرع عبد الوهاب الى كوكب الشرق يهنئها .. وتهنئه .. ثم عاد الى بيته ومعه زوجته السيدة نهلة القدسى التى كانت جالسة فى الصالة فى الصف الثانى تستمع الى أم كلثوم ..

مهرجان غنائى

ان الرأى قد اجمع على ان « انت عمرى » كانت أغنية .. و « انت الحب » كانت اغنية .. أما ((أمل حياتى)) فهى مهرجان موسيقى غنائى وضع فيه عبد الوهاب الالوان وعاد بأم كلثوم فيه ٢٠ سنة الى الوراء .. وانت اذا حضرت الحفلة .. رأيت كوكب الشرق تقف على المسرح وتغنى كبنت الخامسة والعشرين . تنفعل ـ فلم تكن تشعر بأى تعب .. وكانت كعادتها ـ مع كلمات الاغنية .. وتغمض عينيها .. وترتفع بقدميها قليلا عن الارض وهى تصف الحبيب فى الاغنية .. وتختلج كل تعبيرات وجهها وهى تردد كلمات الهوى .. كلمة .. شفافيك ..

وكانت كوكب الشرق قد طلبت من أحمد شفيق كامل تغيير كلمة واحدة فى الاغنية .. فى جملة تقول: وكفاية اصحى على شفايفك بتقولى عيش .. غيرتها الى : وكفاية اصحى على ابتسامتك بتقولى عيش .. وعندما وقفت تغنى على المسرح .. غنتها « ابتسامتك » طول الاغنية .. ثم جاءت الى الكوبليه الاخير وقالتها « شفايفك » .. وعندما انتهت وجاءها مؤلفها أحمد شفيق كامل يهنئها قالت له : «مبسوط ياسيدى؟ أنى قلت كلمة شفايفك مرة .. علشان ماتزعلش .. » ..

اشفقوا عليها

ان الجمهور الذى كان له حظ حضور « أمل حياتى » لاول مرة استعاد المقدمة الموسيقية للاغنية مرتين .. والمذهب ـ أى مطلع الاغنية ـ ٤ مرات .. والكوبليه الاول والثانى ٣ مرات لكل منهما .. أما الكوبليه الثالث والاخير .. فقد استعاده مرتين .. ثم أراد ان يستعيده أكثر .. ولكن بعض الجالسين فى الصفوف الاولى من أصدقاء كوكب الشرق اشفقوا عليها فأشاروا باغلاق الستار .. أمامى .. على استعداد لترديد هذا الكوبليه مرة ثالثة .. ورابعة ..

قلته لاتتكرر

ان « أمل حياتى » ستظل حديث الناس لفترة طويلة .. ولن يكفوا من ترديدها حتى يتم اللقاء الرابع بين أم كلثوم وعبد الوهاب ..

وستظل قلوب ملايين العرب تبتهل الى الله أن يحفظ أم كلثوم .. التى قال عنها عبد الوهاب أمس انها فلتة لاتتكرر الا كل ٢٠٠ عام على الاقل .. وان هذا الجيل سيظل يفخر بانه عاش مع صوت أم كلثوم .

نبيل عصمت

مناقشة عامة حول اللحن بين أم كلثوم .. وعازف القانون عبده صالح ..

حتى مطلع الفجر .. وقفت أم كلثوم تغنى والمتفرجون يصرخون يطلبون منها ان تعيد ـ وبقوا فى مقاعدهم حتى بعد اسدال الستار ..

(تصوير : فاروق ابراهيم)

حلاقف !

صلاح حافظ
يكتب عن
كامل الشناوى
فى العدد القادم
من
((آخر ساعة))

أين نقف من منع انتشار الاسلحة النووية

هل من المحتم أن تنتشر الاسلحة النووية بحيث تصبح ملك جميع الدول بلا استثناء .. أم من الممكن وقف هذا الانتشار .. وتدمير المخزون الحالي .. والانطلاق في طريق نزع السلاح ؟ .

؟ سؤال خطير يتوقف عليه مستقبل البشرية ، وقدرتها على تسخير الذرة لاغراض السلام ورفاهيته الانسانية ..

صواريخ برؤوس نووية تنطلق بسرعة ١٠٠ ألف كيلو في الساعة ولكن .. هل السونكي .. هو سلاح الغد ؟

يقتصر عدد الدول التي تمتلك أسلحة ذرية حاليا على ٥ دول فقط ، هي الولايات المتحدة ، والاتحاد السوفيتي ، وبريطانيا وفرنسا ، والصين الشعبية . . ولكن هناك من ١٠ الى ١٥ دولة تستطيع أن تنتج أسلحة ذرية في أي وقت . . فأسرار الانتاج الذري لم تعد احتكارا في يد عدد محدود من الدول «المتقدمة» ..

تحقيق يكتبه : **محمد سيد أحمد**

وقد اعلنت « النيويورك تايمز » في ٢٤ نوفمبر الماضي أن ٩ دول من الدول المنضمة الى حلف الاطلنطي ، هي بريطانيا وكندا وفرنسا وبلجيكا وايطاليا وهولندا والمانيا الغربية واليونان وتركيا ، تملك التصرف في أسلحة ذرية تكتيكية قابلة للاستخدام في اية لحظة ، ولكن بشرط موافقة الولايات المتحدة وتحتفظ هذه الاخيرة بالاشراف عليها . وقد وصلت هذه الاسلحة الذرية التكتيكية الى المانيا الغربية منذ ٦ سنوات .. واعلن بيل مويرز السكرتير الصحفي للبيت الابيض ان في أوروبا الغربية الآن ٥ الاف من الرؤوس الذرية ، ستزداد الى ٦ الاف قريبا لتدعيم قوة حلف الاطلنطي .. ولكن لا يمكن استخدامها بدون ترخيص محدد من رئيس الولايات المتحدة ..

ومع ذلك ، تقوم المانيا الغربية بدور بارز في الاعداد لصناعة أسلحة ذرية ، بل وفي مد دول أخرى بها . فهناك دلائل تشير الى انها اجرت محادثات في هذا الشأن مع اسرائيل . وتتهم « ازفستيا » شركة كروب الالمانية بالاستعداد لمساعدة حكومة جنوب افريقيا في صناعة الاسلحة الذرية .. تتحول المانيا الغربية الى الدولة الاستعمارية المتخصصة في الاشراف على تسليح جميع الدول « العنصرية » بأسلحة الفتك بالجملة .

ولم تعد تقتصر المحاولات في انتاج الاسلحة الذرية على البلدان « المتقدمة » فحسب ، بل أصبح يتطلع الى انتاجها أيضا عدد من بلدان آسيا بعد تفجير الصين لقنبلتها الاولى والثانية . لقد اعلن شن يي وزير خارجية الصين الشعبية في مؤتمر صحفي له في ٢٩ سبتمبر الماضي أن « الصين تأمل في أن تستطيع بلدان آسيا وافريقيا صنع القنابل الذرية لنفسها » . ومن الافضل أن يمتلك عدد أكبر من هذه الدول للقنابل الذرية » .. وقد بذلت اندونيسيا جهودا لامتلاك قنابل ذرية قبل القلاقل الاخيرة التي أعقبت الانقلاب الفاشل في ٣٠ سبتمبر .. وطالب ٦٨ نائبا من نواب البرلمان الهندي على اثر الصدام الذي وقع أخيرا بين الهند وباكستان .. بأن تبدأ الهند في انتاج أسلحة ذرية ، بعد أن كانت الهند تنادي دائما قبل ذلك بتحريم انتاجها ، وعدم استخدام الطاقة الذرية الا في الاغراض السلمية .. لقد أعلن شاستري منذ أيام أن الهند قد لاترغب في أن تصبح دولة نووية حتى لاتلحق بها باكستان ، ولكن « التكنولوجيا النووية متقدمة جدا في الهند ، ويمكنها صنع القنبلة في أية لحظة اذا اقتضت الضرورة » . وطبيعي أن اتجاه الهند الى التسليح الذري سيعقبه اتجاه باكستان اليه كذلك ..

ان خطر انتشار الاسلحة الذرية خطر رهيب يتزايد يوما بعد يوم .. وكل مواقع « الحرب الساخنة » مهددة بأن تتحول الى مسارح لاستخدامها في الحال .. لقد بدأت أمريكا تحرك حاملات طائراتها الذرية للاشتراك في حرب فيتنام ..

الدول الذرية تضاعف من انتاجها الذري

ارتفعت الميزانية العسكرية الامريكية من ١٢٫٩٠٠ مليون دولار في ١٩٤٩ الى ٦٠٫٠٠٠ مليون دولار في ١٩٦٤ والميزانية المخصصة للاسلحة النووية من ٢٠٠ مليون دولار في ١٩٤٧ الى ٣٠٠٠ مليون دولار في ١٩٦٣ .. وتمتلك أمريكا اليوم ١٫٤٠٠ صاروخ برؤوس ذرية قادرة على ضرب الاتحاد السوفيتي ، بينما يمتلك هذا الاخير ٤٠٠ صاروخ من نفس النوع .. ويقدر « معهد الدراسات الستراتيجية » أن الولايات المتحدة تملك ٨٥٤ صاروخا عابرا للقارات حاليا ، بعد أن كان عدد هذه الصواريخ ٩٢٥ منذ عام - وقفز عدد الصواريخ المماثلة لدى السوفيت في نفس الفترة من ٢٠٠ الى ٢٧٠ .. كما يقدر المعهد أن القدرة التدميرية للرؤوس النووية السوفيتية تفوق ٣٠ مرة القدرة التدميرية للرؤوس النووية الامريكية .. وأن السوفيت نجحوا في انتاج « صواريخ مضادة للصواريخ » قادرة على اصابة الصواريخ المغيرة قبل وصولها الى الهدف .. ولم يعد الآن ممكنا اخفاء معظم هذه الاسرار . اذ تكتشف الاسرار العسكرية الذرية عن طريق الصواريخ « ي - ٢ » والتصوير بالاقمار الصناعية .. ان عدد الاسلحة النووية الامريكية يفوق عدد الاسلحة النووية السوفيتية بين ٣ و ٤ مرات .. ولكن المخزون السوفيتي الحالي يكفي لتدمير الولايات المتحدة تدميرا كاملا .

ليست هناك فائدة ترجى من اطلاق ٢٠ رصاصة في جثة مقتول برصاصة واحدة !..

وقد بلغت السرعة في نقل مواد النسف والتدمير الى هدفها أرقاما خيالية تفوق كل تصور .

ان العلم الحديث يمكن الانسان - بفضل تسخيره للذرة - أن يحقق الرفاهية لكل أبناء البشر .. ولكنه يهدد أيضا ، اذا ماكرس لأهداف التدمير ، بافناء البشرية افناء مطلقا

فهل سنترك الامور حتى تنتشر الاسلحة الذرية ، وتعم جميع البلدان وتصبح عرضة للاستخدام بمجرد وقوع أول احتكاك بين دولة وأخرى .. أم تتغلب الحكمة ، وينجح ساسة العالم في أن يحولوا دون التورط نهائيا في هذا المنزلق الخطر ..

هيئة الامم تتحرك

[illegible]

الاسلحة . ولم يعترض على القرار أحد . ولكن امتنع عن التصويت مجموعة الدول العاطفة على الصين في هيئة الامم ، باكستان ومالي ورومانيا وغينيا . كما امتنعت فرنسا . ولم تحضر البانيا وسيلان والبرتغال عملية التصويت .

والقرار الثاني والهام جدا هو القرار الذي تقدم بها ٤٢ دولة أفريقية أسيوية ويوغوسلافيا تنفيذا لتوصية من مؤتمر عدم الانحياز الذي انعقد بالقاهرة في ١٩٦٤ ، صدر بالاجماع بامتناع فرنسا فقط في ٢٣ نوفمبر .. وينص على دعوة مؤتمر عالمي يشترك فيه جميع البلدان بما في ذلك الصين الشعبية لبحث نزع السلاح ، على أن ينعقد هذا المؤتمر في موعد أقصاه ١٩٦٧ .. وقد روعي عدم وضع المؤتمر تحت اشراف هيئة الامم لضمان اشتراك الصين .. وطالب الاتحاد السوفيتي باشتراك المانيا الديموقراطية والولايات المتحدة باشتراك ألمانيا الغربية .. ولوحظ أن ألبانيا وافقت على القرار ، مما يوحي بأن الصين لا تعترض عليه .. وكانت فورموزا وحدها هي الدولة التي انسحبت أثناء التصويت ..

اتفاقات سوفيتية أمريكية

وثمة اتفاقان بين أمريكا والاتحاد السوفيتي قد تما في الفترة الاخيرة ذوا مغزى بلا شك .. الاتفاق الاول خاص بحظر التفجيرات تحت الارض تطويرا لقرار الحظر الجزئي .. والاتفاق الثاني خاص بحظر استخدام الاقمار الصناعية في حمل رؤوس نووية

تطورات في الولايات المتحدة

الا أن الولايات المتحدة تخشى انتشار الاسلحة الذرية خوفا من فقد احتكارها الحالي لها .. وهذا مبعث لخلاف يتزايد بينها وبين عدد من دول حلف الاطلنطي وبخاصة المانيا الغربية .. بعد الخلاف المعروف مع فرنسا .. تريد أمريكا أن تحتفظ بسيطرتها على الحلف عن طريق تملكها لزمام القيادة في المجال النووي . ولذلك تبحث عن حل يجمع بين استمرار انتاجها للاسلحة الذرية ، واستمرار تغذية دول الحلف بها - مع احتفاظها بالسيطرة المطلقة على هذه العملية ، ومنع انتشار صنع القنابل وامتلاك الدول الاخرى لها .. وذلك هو الحل الذي تطرحه أمريكا على اجتماع حلف الاطلنطي المنعقد منذ ٢٧ نوفمبر .

نشاط محموم في حلف الاطلنطي

ويدعي أن المانيا الغربية هي في طليعة دول حلف الاطلنطي المعترضة على أي تغيير في السياسة الامريكية حيال تسليح المانيا ذريا . واضطلاعها بدور تبادي في الانتاج والتسليح الذري في أوروبا . قال ارهارت : « لا ينبغي أن نبتعد من التسليح الذري ، لاننا دولة مقسمة .. وتقسيم المانيا ظلم .. ولا يجب أن يكون هذا الظلم مبررا لظلم آخر ! » . وقد انطلق كورت بيرنباخ ، وهو الذي رتب مع دين راسك « تسليح اسرائيل واعادة العلاقات الالمانية الاسرائيلية » . انطلق ليطالب بحق المانيا في الاشتراك في الشئون النووية ، واندماج المانيا داخل القوة النووية لحلف الاطلنطي ، والتمسك بالقوة النووية المتعددة الاطراف . وتلك هي المشاكل التي سوف يناقشها ارهارت مع جونسون عند زيارته لامريكا في الاسبوع القادم

ولكن هذه السياسة الالمانية الغربية تقابل باعتراض متزايد من جانب انجلترا وفرنسا .. فقد فشلت زيارات شرويدر وزير الخارجية لكل من فرنسا - قبل سفر كوف دي مورفيل للاتحاد السوفيتي - ولبريطانيا بعد ذلك .. في الوصول الى اتفاق حول مشاكل الحلف والتسليح الذري .. وتصر فرنسا على تأكيد قوتها النووية المستقلة ، كما شملت محادثات وزير خارجيتها في موسكو مناقشات حول نزع السلاح .. وتتجه بريطانيا الى تغليب الوصول الى اتفاق مع الاتحاد السوفيتي حول منع انتشار الاسلحة الذرية وعقد مؤتمر عالمي لنزع السلاح على استمرار تدعيم القوة النووية المتعددة الاطراف .. وتسليم مقدرات أوروبا النووية بين أيدي حكومة بون ! ..

موقف الصين

والحقيقة التي لم يعد في امكان أمريكا تجاهلها هي تعاظم شأن الصين وتسلحها الذري مع بقائها خارج الامم المتحدة ، وعدم الاعتراف بعد بشرعيتها الدولية .. يقول قادة الصين : « اننا لا نأبه بالاسلحة الذرية .. ثمة طاقة نووية أقوى من طاقتها التدميرية .. هنا فكر ماوتسي تونج » !.. ويضيف احدهم : « ليست القنابل الذرية هي سلاح المستقبل فمن شأنها عدم التمييز بين المعتدي والمعتدى عليه .. أن السونكي في يد جيوش التحرير الشعبية الثورية أمضى مائة مرة من كل أسلحة التدمير الشامل الحديثة » !

ولكن الظلام الكبير الذي التهم نيويورك في ثوان معدودة منذ بضعة أيام يؤكد أنه من المستحيل ايجاد سيطرة محصنة ضد الخطأ .. وأن الاجهزة الالكترونية تخطيء كما يخطيء الانسان .. ولا يمكن اغفال خطر الرؤوس الذرية المنتشرة في كل مكان .. أيا كانت الاجراءات المتخذة للحيلولة دون انفجارها ..

ان الظروف تستدعي التعجيل باتخاذ اجراءات حاسمة لمنع الانتشار الذري ، وتحويل الدفة في اتجاه وقف انتاج أسلحة الفتك بالجملة ، وتدمير المخزون منها ، والانطلاق في طريق نزع السلاح التام والشامل

جونسون
احتمالات الخطأ الذري

ماوتسي تونج
السونكي سلاح الغد

حرب نووية واحدة بكل حروب الماضي

يقدر عدد الحروب التي شهدتها البشرية على امتداد حياتها منذ ٥٠ قرنا بـ ١٤٥٠٠ حربا .. ويقدر ان عدد ضحاياها يفوق مجموع الاحياء من البشر حاليا .. وأنها سببت في أضرار مادية تساوي قيمة كل ما هو قائم من منجزات بشرية على وجه الارض .. ولكن لاول مرة في التاريخ ، يبلغ الانسان القدرة على انجاز هذا القدر من التدمير في ثوان معدودة تفني البشرية دفعة واحدة .. فيختزن كيلو بعض



نظائر الهيدروجين .. ويصمم اليوم صواريخ لنقل هذه القنابل المخيفة بسرعات مخيفة .. صاروخ بالدفع ((اليونوبلازمي)) تبلغ سرعته ١٠ الاف كيلو في الساعة .. وصاروخ بالدفع ((الفوتوني)) يفوق هذه السرعة الى ١٠٠ الف كيلو في الساعة !! ..

هذه حقائق تثير قلق أوسع الدوائر السياسية .. واذا كان الاستعماريون "أنصار حرب" .. فالمجانين وحدهم هم أنصار انتحار عاجل ومحقق ! ..

آخر تطورات السوق العربية المشتركة

يوم الثلاثاء القادم .. يجتمع مندوبو ١٣ دولة عربية بالقاهرة في دورة الانعقاد الجديدة للمجلس الاقتصادي العربي . ومن بين الموضوعات الرئيسية التي يتضمنها جدول أعمال المجلس . بند تحت عنوان « استمرار النقاش حول فكرة الوحدة الاقتصادية العربية » .. او بمعنى آخر النقاش بين الـ ٥ و ٨ .. بين الـ ٥ الذين وقعوا اتفاقية الوحدة وبدأوا تحرير التجارة بينهم وبين الـ ٨ الذين لم يحددوا موقفهم من السوق العربية المشتركة .

قصة الخمسة والثمانية !

كتب عبد الرحمن شبيطة :

وبالرغم من أن الموضوع قديم وعمره ٩ سنوات فان الاجتماعات القادمة ستكون حاسمة وهامة .. ففكرة الوحدة وقيام سوق عربي كبير يضم الدول العربية لم تعد مجرد مشروع يتقدم به الفنيون .. وانما يأتي الاجتماع في فترة بدأ فيها منذ ١٢ شهرا سوق عربي مشترك يضم ٥ دول .. ووافقت دولة على تخفيض الرسوم الجمركية على التجارة بينها بمقدار ٢٠٪ بالنسبة لمنتجات والسلع الزراعية وبنسبة ١٠٪ للسلع الصناعية .. بينما قامت في نفس الوقت بازالة العوائق الادارية امام التجار طبقا لبرنامج محدد لتستعد للمرحلة الثانية من التخفيضات تبدأ في أول يناير القادم لتصل نسبة التخفيض على السلع الزراعية الى ٤٠٪ وتخفض الرسوم الجمركية على السلع الصناعية بنسبة ١٠٪ اخرى ليصبح مجموع التخفيض ٢٠٪ - على هدف ان تنتهي مراحل التخفيض بين الدول الخمس الى قيام سوق موحدة تشمل كل أراضيها وسكانها وتتحرر فيه التجارة من كل ضريبة او رسوم . وطبقا لبرنامج العمل فالمفروض أن يتم تحرير السلع الزراعية من العوائق في عام ١٩٧٠ . وتتحرر السلع الصناعية في عام ١٩٧٥ - وفي نفس هذا التاريخ تصبح الدول الخمس كمنطقة واحدة تجاه العالم الخارجي وتكون قد انتهت من بناء سور جمركي آخر أمام التجارة القادمة اليها من خارجها طبقا لبرنامج يتم خلال خمس سنوات تبدأ من عام ١٩٧٠

واذا كانت علاقات الدول الخمس مع العالم الخارجي سيكون مرجعها فئات الرسوم التي ستدفعها المنتجات الاجنبية عند أبواب السور الجمركي الموحد . فما هي نوع المعاملة التي تعامل بها منتجات الدول الثمان ؟ ماهو مستقبل التجارة بين الخمسة أعضاء السوق وبين الـ ٨ الذين لم ينضموا ؟

واقعيا الدول الخمس متفقون على قيام وحدة كاملة يعملون على تحقيقها بصورة تدريجية .. خطوتها الاولى هي الشروع منذ يناير الماضي في اقامة سوق مشتركة بعد تصديق أربع دول على اتفاقية الوحدة . وهي الجمهورية العربية وسوريا والعراق والاردن بينما بقي تصديق الكويت .. وبينما يثير عدم وصول تصديق الكويت قضية أخرى .. الا أن أجهزة السوق تبلورت سريعا بانشاء أمانة عامة له يرأسها الدكتور عبد المنعم البنا ، شرعت في اعداد أبحاث للاسراع بخطوات السوق ، وأيضا تبلور برنامج لمراحل القادمة بدء بتطبيق جزء منه بالتخفيض ، بينما حددت اهداف مستقبلة تستهدف حرية سفر مواطني الدول الخمس عبر السوق بلا عوائق ابتداء من أكتوبر ١٩٦٨ .. كما تجري دراسات للتنسيق بين اقتصاد كل دولة وتسهيل حركة رءوس الاموال بينها والاستعداد لرحلة ثانية من التخفيضات تتناسب وظروف الدول الخمس .

وهكذا تتطور العلاقات الاقتصادية في اطار الخمس دون دون الـ٨ دول الاخرى .. وتبتعد المسافات بين الـ٥ والـ٨ .. فهل تتكرر مشكلة الـ٦ والـ٧ او السوق المشتركة وبين باقي دول غرب أوربا وتنتهي بقيام سوق عربية منافسة مثل السوق الحرة ؟

مخاوف اوربية .. ومخاوف

لقد كان خوف بريطانيا من انضمامها للسوق المشتركة هو خوفها على أرقام صادراتها وحوالي ٣٥٪ من صادراتها الى دول الكومنولث بارتباطها بسياسة الرسوم الجمركية للسوق المشتركة .. وأيضا كان الخوف الآخر هو خشيتها على الزراعة البريطانية التي تساعدها الحكومة من المنتجات الزراعية التي ستنتقل بحرية في حالة قيام السوق المشتركة . ثم وجدت بريطانيا سندا لها في وقف بعض الدول الاوروبية التي تفرض عليها ظروفها أوضاعا سياسية معينة ، وتخشى معها الانضمام للسوق المشتركة والخضوع لسياسات موجهة تستهدف الوحدة الاقتصادية وتنتهي بها حتما الى شكل من العمل السياسي يتعارض مع موقفها الدولي كدول محايدة مثل سويسرا والنمسا .

فما هي العوائق بين الـ٥ و الـ٨ في المنطقة العربية ؟ هل هي ارتباطات مثل ارتباطات بريطانيا بالكومنولث ؟ ام هي حجة «الظروف الخاصة» .

التنافس والاختناق

ان قضية الارتباطات تمثل جزءا من الحقيقة .. فهناك دول عربية لها ارتباطات بأسواق مشتركة أخرى مثل المغرب المرتبط بالسوق الاوربية المشتركة عن طريق علاقاتها مع فرنسا .. ولكن محور القضية بين الـ٥ و الـ٨ يقوم على أساس قضيتي «الاقتصاد التنافسي» و «التنمية الوطنية» - ثم تأتي قضية «التحفظات» .

والقضية الاولى .. وهي قضية الاقتصاد التنافسي ، تقوم على أساس فكرة أن معظم الدول العربية هي في حقيقتها متقاربة في ظروفها الاقتصادية . فالزراعة تعتبر هي أساس الدخل القومي وهي مجال العمل الرئيسي ، وبالتالي فالسلع الزراعية والمواد الخام تعتبر من أهم صادرات الدول العربية ، بينما تشترك معظمها في استيراد السلع الصناعية من الخارج . والصناعات القائمة بها هي صناعات متماثلة مثل الغزل والنسيج . ولذلك يرى البعض أن الاقتصاد العربي متماثل ولذلك فهو متنافس . بمعنى أنه في حالة قيام سوق موحدة فان ذلك يضر الدول العربية اكثر مما ينفعها .. لأن السلع المتشابهة ستتنافس بعضها وتخنق بعضها البعض .

اما الرد على فكرة «التنافس» فيشير الى الواقع . فحق القطاع الزراعي يشير الى نوع من «التكامل» في القطاع الزراعي . بمعنى أن الجمهورية العربية ولبنان يستوردان مواد غذائية كالقمح بينما سوريا والعراق والجزائر يصدرون مواد غذائية . ولذلك فتحرير التجارة في مصلحة الجميع . وبالنسبة لمادة أولية كالقطن فان السودان والجمهورية العربية أكبر مصدرين للقطن طويل التيلة في العالم (٧٠٪) وهذا يعطيهما امكانية اتباع سياسة موحدة للاسعار تخدمهما .

واذا كان ذلك هو الرد على التنافس في المجال الزراعي ، فان فكرة «التنافس» تبدو أكثر تأثيرا في مجال الصناعة باعتمادها على حجة تشابه الصناعات في الدول العربية . ولكن يأتي الرد عليها بأن أي صناعة تقوم على معدلات تكاليف معقولة ، ستجد أسواقا بها أعداد أكبر من المستهلكين وهذا سيكون في صالح الصناعة التي تطورت في العصر لتعتمد على الانتاج كشرط أساسي لنجاحها «بأقل تكلفة ممكنة» . ولكن على حد تعبير الدكتور عبد المنعم البنا الامين العام للسوق المشتركة فهذه الحجة تسقط امام عدة اعتبارات :

× أولها : ان الموضوع ليس مجرد قيام سوق تتحرك فيه التجارة بلا قيود ، بل السوق أيضا أداة تنسيق بين اقتصاديات الدول الاعضاء . ففي ظل السوق يمكن التنسيق المنظم في التخطيط ... ميزة يمكن أن تستفيد بها في التخطيط لصناعاتها المناسبة لظروفها .

× اما الضمان الثاني .. فرفع القيود عن حركة التجارة يأتي بالتنسيق بين خطط التنمية بين كل دولة .

× أما الضمان الاخير .. فيمثل صمام الامان لنجاح أي خطة تنمية وطنية عن طريق تعبير «الاستثناءات» ، حيث يمكن أعطاء دولة فرصة لتنمية صناعاتها او اقتصادها عامة مثل اليمن ثم تتقيد بشروط السوق .

القيد والحر !

وتأتي الحجة الثالثة وهي التحفظات وهذه تدور حول اختلاف النظم الاقتصادية بين الدول العربية وامكان الوحدة بينها . فهل يمكن قيام وحدة اقتصادية تسمح بحرية الاستيراد وحركة الاموال منها واليها . بينما هناك دول تقيد الاستيراد ؟ هل يمكن قيام تجارة بين شركة خاصة في دولة وبين مؤسسة عامة في دولة أخرى . هناك تجربة منظمة «الجات» وهي منظمة دولية هدفها تقليل الرسوم الجمركية في تجارة دول العالم ، ويعد اعضائها دول رأسمالية مثل بريطانيا وفرنسا والولايات المتحدة وبجانبها دول وقعت الاتفاقية وتتبع نظاما اقتصاديا مركزيا صارما يقيد الاستيراد والتصدير مثل تشيكوسلوفاكيا ويوغوسلافيا . وايضا من أعضاء الجات الكويت والجمهورية العربية . ولذلك يرى الدكتور البنا أنه ليس هناك مايمنع من تعامل شركة خاصة مع مؤسسة عامة في دولة . لان الاتفاقية «تخدم السيادة الاقتصادية لكل دولة» . كما أن المقصود بتحرير التجارة هو حركتها عبر الدول بصرف النظر عن نظام تجارتها الداخلية .. والمقصود هو تشجيع التبادل التجاري بين دول السوق واعطاؤها افضلية على السلع الاجنبية المماثلة .

وقضية الواحد والـ ٤

وبينما تمثل تلك القضايا الثلاث محور النقاش بين الـ٥ والـ٨ .. فان هناك موضوعا آخر بين الدول الخمس المنضمة الى السوق وهو موقف الكويت . فرغم أنها كانت أولى الدول الموقعة لاتفاقية الوحدة ووقعتها قبل تنفيذها بأكثر من عامين فلم تصدق عليها بعد ..

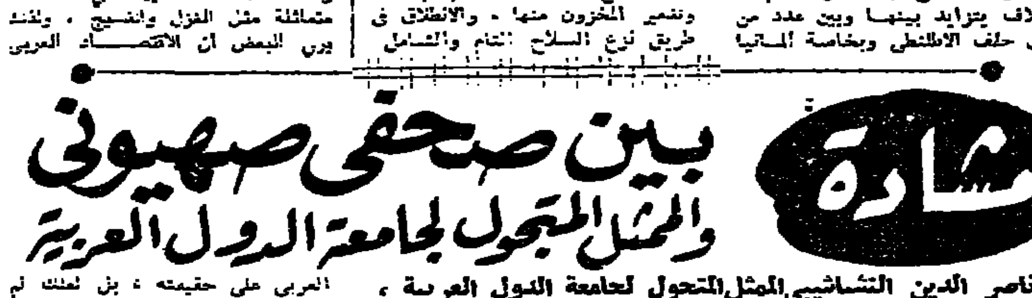
وبينما تجري المناقشات بين الـ٥ والـ٨ بعد أيام .. فان حقيقة ستبقى واضحة وهي أن السوق المشتركة هي التجربة الخامسة في عالم اليوم . واذا كان الاقتصاديون يحلمون بعالم جديد تتحرر فيه التجارة من كل قيود ومن كل ضريبة .. وتتفرغ فيه كل دولة لانتاج «أفضل مايمكنها انتاجه من السلع وبأرخص التكاليف» وتستفيد كل دول العالم بالتالي بشراء سلعة رخيصة وتصدير سلع جيدة .. فان الحقيقة كما يقولها ساتوالبر وشتولز وهما عالمان اقتصاديان «ان الاتحاد ضمن حدود جغرافية ضيقة النطاق نسبيا أفضل من الانتظار الواهم انتظارا لقيام نظام للتجارة الحرة بين دول العالم» .

الملك حسين

عبد المنعم البنا

الملك الحسن

مشادة بين صحفي صهيوني والممثل المتجول لجامعة الدول العربية



ناصر الدين النشاشيبي الممثل المتجول لجامعة الدول العربية ، اشتبك مع صحفي صهيوني خلال المؤتمر الصحفي الذي عقده الدكتور « البنا » في جنيف مؤخرا ، وتحدث فيه عن السوق العربية المشتركة . اراد ناصر النشاشيبي الذي كان يجلس بجوار الدكتور البنا أن يعقب على كلامه فقال ان العرب يشعرون بأنهم بانشاء السوق العربية انما يخطون خطوة أخرى الى الامام في طريق وحدتهم التي عاشوا معها قرونا طويلة والتي لم تذهب الا على يد الاستعمار الاجنبي .

فانبرى صحفي صهيوني يقاطع النشاشيبي قائلا : العرب لم يكونوا متحدين الا عندما كانوا تحت الحكم الاجنبي ..

فأجابه النشاشيبي على الفور :

- لعلك لم تقرأ كتب التاريخ العربي على حقيقته ؛ بل لعلك لم تقرأ تاريخ العرب ابدا ..

فقاطعه الصهيوني قائلا :

- هل تريد أن تعود الى الحكم العثماني ؟ .

فرد النشاشيبي على الفور :

- كان العرب متحدين قبل الحكم العثماني ، وكانوا أيضا قبل ذلك الحكم : أحرارا .!

وهنا جمع الصحفي الصهيوني أوراقه وهو يتمتم :

- لا أدري .. ربما .. يجوز !!!

وعندما انتهى المؤتمر الصحفي ، توجه النشاشيبي الى ذلك الصحفي وقال له :

- بوسع الصهيونية ان تشوه - ولو مؤقتا - معالم الواقع على جزء من التاريخ العربي في فلسطين .. مثلا ، ولكن الماضي ، كالمستقبل ، أقوى من أية مغالطة ، أو اي تشويه!

ناصر النشاشيبي

هكذا من الأصل

فيك وقالت — تقدمه: ليلى الحلو

أزمة "الخدمة" في البيوت كيف نحلها؟

المرأة العاملة في حاجة إلى شغالة مثقفة

هل تقبل ستات البيوت عندنا ان يقتصر ...مادهن على الشغالة مدة ساعة او ...اعتين في اليوم فقط ..؟

هل يقبل الرجل ان يدفع للشغالة ...بيتا صحيا وضمانا اجتماعيا كما يحدث ، معظم دول العالم ليضمن بقاءها في ...ساعدة زوجته أطول فترة ممكنة ؟



المرأة العاملة في حاجة الى شغالة مثقفة تدير لها المنزل وتعنى باطفالها هل تقبل المرأة العاملة ان تعمل الشغالة لمدة ساعتين في اليوم

...ي كل بيت مشكلة بسبب والحرب دائرة بين ستات والشغالات .. الست تعتقد ...نيا لم يعد فيها خير وانهـا ...ى لماذا تترك الشغالة بيت وتعمل في المصنع .. والشغالة ...ن المرأة زمان غير امرأة اليوم ...فم حاجتها الى وجود الشغالة ...ف كيف تعاملها كما يجب وفي ...كان العمل بالساعة والضمانات ...عية والتامينات الصحية هي ...ة الوحيدة لحل مشكلة الخدم ...بلدنا ..

، مؤتمر المرأة العاملة عام١٩٦٢ ...ب المشكلة جانبا كبيرا من ومناقشات المؤتمر على أساس ...أدية أعمال المنزل احـدى ...ت المهامة التى تقابل الزوجة ...ة .. وانتهى المؤتمر بتوصية تقضى بانشاء نظام للمشتغلين ...مات الشخصية بالمنازل من هيئات متخصصة والعمـل على اعداد عاملات متخصصات ...مستوى كريم في رعاية الاطفال ...ن المنزل وذلك لرفع مستوى ...عاملات بالمنازل مع تحقيق ...انات الكفيلة بتامين مستقبل ...ملات بهذا العمل وتحديد ...ر المناسبة لهذه الخدمات ..

مراكز للتدريب

...ملا بهذه التوصية بدأت وزارة ...ن في عام ٦٤ في الاعداد لانشاء تدريب تتعلم فيه الراغبات لحاصلات على شهادة المرحلة ، فن التنظيف والطهو ورعاية ...ل وفن معاملة الناس .. يتم ...ن بعد التخرج عن طريق ، حكومية تابعة لوزارة الشئون ...عمل أو الداخلية .. ويقضى ...ع على عامل الصدقة في نجاح ...شغالة في مهمتها وفي ضمان ...لها على الراحة والامان مقابل ...ن قرشا في اليوم .. وانتهت ...ة عند هذا الحد وتركت ...لة لتزيد تعقيدا يوما بعد .. فبعيدا عن الضمانات يهرب ...م الى المصانع ...

...قول محمد بدران مدير عام التامينات الاجتماعية اننا لم ...ي تطبيق نظام التامين على الفئة لان هذا يتطلب ان تقوم ...يل اشتراكات من اصحاب ...ت تخصم فيما بعد من اجر ...ال وهذه مسالة لا يمكن حصرها ظروف الحالية لانها تتطلب ...ن طريق التفتيش من وجود ، او اكثر في البيت ولكننا ...ل بطريقة حتمية لهذه النتيجة

منى سمير ابو غرارة
نظام الساعات افضل

نظرا لقانون العرض والطلب .. فنقص عدد الشغالين يدفع اصحاب البيوت الى الرضاء باى نظام واى قانون يوضع لهم من أجل الحصول على شغالة والمسالة التى يجب أن تفهمها المرأة هى ان تعود نفسها في حالة عدم وجود أبناء على القيام باعمال المنزل بنفسها وفقا لنظام معين .. اما في حالة وجود اطفال فيجب أيضا أن يتعود افراد الاسرة على مساعدة الشغال وعدم الاعتماد

سعاد عبد الله
راى للشغالات

عليه اعتمادا كاملا في كل شيء كمحاولة لاشعاره بانسانيته وبمهمة وجوده في هذا المكان .. ومن ناحية أخرى يجب الا يسيء الطرف الآخر فهم هذا الشعور ...

ويقول ابراهيم خليفة الخبير بوزارة العمل ان الفهم الخاطيء لعمل الشغالة جاء نتيجة تقاليد قديمة كانت الشغالة وزوجها وابناؤها يعتبرون ملكا للعائلة تنفق عليهم وتدبر أمورهم وفق هواها ..

وفي اعتقاد خبير العمل ان الحل العملى هو مواجهة الحياة بلا شغالات كما تفعل المرأة الاوربية والحل أيضا فى تطبيق نظام التدريب بحيث تصبح الشغالة حاصلة على شهادة تحمى كرامتها وتسهل لها مهمتها وتغير نظرة المجتمع لعملها .. خصوصا بعد ان تغير مفهومنا لقيمة العمل وتغيرت نظرتنا لكثير من الاعمال كنا نخجل منها في الماضي

ومنى حرم الطيار سمير ابو غرارة تؤكد ان نظام العمل بالساعة هو أفضل حل لهذه المشكلة ففى بريطانيا توجد شغالة واحدة لكل مائة بيت وفي امريكا توجد شغالة واحدة لكل ٢٥٠ بيتا وفي فرنسا تقوم المرأة بأعمال المنزل بنفسها لتوفر أجر الشغالة الذى يصل الى ٣٥ قرشا في الساعة ..ويصل لاكثر من ذلك كثيرا اذا كانت مستديمة غير الضمان الاجتماعى والتأمين الصحى ... وفي حالات فردية في مصر يتم تشغيل الخدم بنظام الساعة وهو نظام مريح للست والشغالة .. وان كان توافر الآلات الحديثة التى يمكن أن يصل لحل معقول لهذه المشكلة ...

للشغالات راى

وللشغالات رأى آخر .. كل واحدة على استعداد لان تدرس وتمر بفترة التدريب ولكنها تخشى شيئا واحدا هو معاملة المجتمع وتقول سعاد عبد الله سليمان ان اقسى شيء على نفس الانسان ان يشعر بأنه مهان طول الوقت ... طريقة لبسه وطريقة اكله وطريقة نومه ومعاملته ...

وشيخة الشغالات في الزمالك ام عبده لا تؤمن بغير العطف والحنان وتقول « اديني عطف اديكى عنيه » وعموما كل شيء وله طريقته والست لازم تعرف الشغالة طريقتها من اول يوم ..

والآن .. ان كل الظواهر تؤكد اننا نتطور وان تطورنا يجب ان يتضمن نظرتنا لعمل الشغال الذى هو ضرورة حيوية لبيوتنا في الوقت الحاضر ...

والحل أساسا في يد ستات البيوت .. والحل أيضا في أن تقوم وزارة الشئون بتنفيذ مشروعها لاعداد المربيات والشغالات المثقفات فهذه افضل وسيلة للارتفاع بمستواهم العملى والاخلاقى والفكرى ولا مانع من ان يكون العمل بعد ذلك بنظام الساعة ... وان تسرع وزارة الشئون بمشروعاتها في مجال دور الحضانة حتى تقل حاجتنا لكسب العيش بعيدا عن الشغال ويصبح وسيلة شريفة لكسب العيش بعيدا عن الخيانة والاستغلال .. ووسيلة مؤمنة يتعاون فيها الجميع للقضاء على مشكلة قائمة بالفعل في كل بيوتنا ...

رجاء شاهين

لقطات

● قالت لى : مش خسارة انى تركت شقتى في بورسعيد كان زمانى باجرها مفروشة لزباين السوق الحرة .. وكانت تبقى فرصة كل فترة اروح امضى فيها يومين اشترى حاجات لنفسى ولصديقاتى ..

فقلت لها : السوق الحرة في بورسعيد لن تكون سوقا للبمبوطية او تجار السوق السوداء ولكنها فرصة لزيادة العملة الصعبة في بلدنا يجب ان نعمل جميعا على انجاحها لا على استغلالها وهى مخصصة للسياح والضيوف وليست للمواطنين ..

● السيدة حرم بشير التونسى ارسلت لاخبار اليوم بعد نشر مشكلة الموظفة المغتربة تقول انها على استعداد لاستضافة ثلاث من الموظفات المغتربات وبالشروط التى تناسب كل واحدة .. اتصل بنا تحصل على سكن في اول الشهر .

أسرار موضة الربيع

من فرنسا

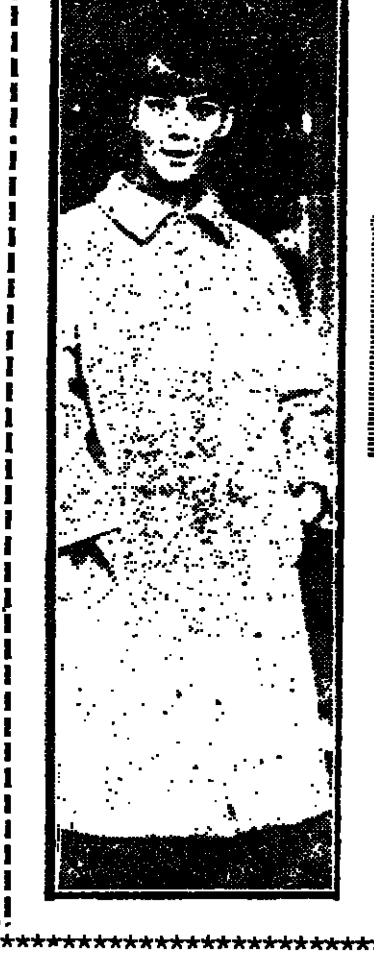
تستعد باريس هذه الايام لتصدير اول مجموعة من احدث خطوط الموضة لربيع ١٩٦٦ ابتداء من يناير القادم .. والاسرار القادمة من عاصمة الموضة تقول أن الالوان هى أهم ما يعتمد عليه المصممون في جذب انتباهك .. الازرق والاخضر سيختفى تماما ويظهر مكانها الوان مختلفة صارخة لا يمكن تحديد شخصيتها كما تقول شانيل .. وعمانويل يريدك أن تظهرى دائما بنظارة شمس حتى تتحملى رؤية الالوان التى تلبسينها والتى يلبسها غيرك ...

والاقمشة القطنية هى الاقمشة المستعملة في كل الموديلات خصوصا المقلم منها بطريقة الزجزاج بحيث تبدو المرأة كأنها ترقص دائما ..

وميشيل روزيه يفضل الجمع بين الابيض وأى لون آخر أسود أحمر اصفر لانها تجعل الفستان كقطعة الآيس كريم السايح .. وبعض المصممين يفضلون الجمع بين أكثر من لون لا علاقة بينها .. كل هذا في الموديلات الاسبور ..

والموديلات بعد الظهر الشيفون مع خطوط طائرة احيانا وهندسية أخرى .. اذا أردت الوصول لقمة الاناقة فيستحسن أن تكون خطوطك يابانية .. والجيب يجب أن تصل الى الركبة

أما اذا أردت الوصول لقمة الاناقة من الالوان ليس من المهم أن يتمشى مع ألوان فساتينك وكذلك نظارة الشمس التى يمكن أن تكون بنفسجيا أو أحمر فاتحا أو أى شيء آخر غير الالوان العادية ..



---

١ + ١ = ٢

شارع البنات

في شارع السد قضى طفولته وصباه ..

وفي شارع النباتات .. عاش بقية العمر ..

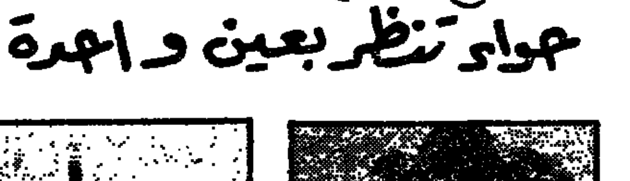
ومن شارع النباتات ــ من الغرفة التى كان يخلو فيها الى نفسه ليقرا ويفكر ويتأمل ويكتب .. خاض كامل الشناوى بقلمه الثائر معارك الحرية الى جوار الشعب .. من هذا الشارع انطلقت صيحته . أنت في صمتك مرغم ، تدعو الى ثورة تحرق كل ظلم وهوان .. انطلقت مقالاته تهاجم بكل ضراوة معاهدة صدقى ــ بيفن التى ارادوا فرضها على الشعب بالبطش والارهاب .. انطلق قلمه في قذائف نارية ضد تشريعات القصر التى ارادت أن تسلب الصحافة حريتها ..

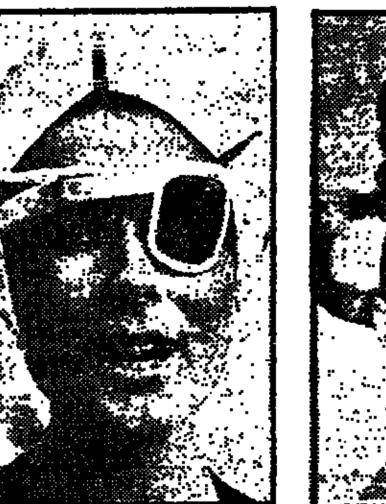
وفي هذا الشارع كان بيت كامل الشناوى ملتقى للشباب الثائر كتابا وشعراء .. كان يحتضن مواهبهم .. وكان يمنحهم من روحه الثائرة على المستعمر الدخيل والحاكم الظالم .

وفي هذا الشارع كان بيت كامل الشناوى ــ الى ما قبل وفاته باسبوعين ــ منارا للثقافة والمعرفة والفن .. اليه تتجه المواهب الفنية الشابة لتتجمع حول الاستاذ الفنان .. ومنه كان ينساب شدو الشاعر الكبير ليملأ ليالينا باحلى ما قيل في الحب والفن والجمال .

انني اتجه الى السيد سعد زايد محافظ القاهرة برجاء اتمنى لو تفضل بتحقيقه .. اطلاق اسم كامل الشناوى على الشارع الذى عاش فيه العمر كاتبا حرا مناضلا واستاذا صاحب مدرسة تخرج فيها الكثير من التلاميذ .. فنانا عظيما عشق الخير والفن والجمال .. وملأ ليالينا سعادة وبهجة بشدوه العذب الرقيق .. وشكرا ــ كثيرا من الشكر ــ للسيد سعد زايد محافظ القاهرة .

أحمد رجب







يظهر أن المرأة قد قررت ان تضع فوق رأسها بقية ادوات المطبخ ... فمنذ عامين كانت موضة الفساتين هى الشوال والبرميل وشراع المركب . أما في الربيع القادم فستضع المرأة على رأسها ــ قدرة الفول ــ واقى براد الشاى ..

وادوات المطبخ هذه لكى تحمى الشعر الحرير من ان يطير في نسيم الربيع ــ النسيم عندنا ــ ولكن الرياح والعواصف عندهم في اوربا !

ولا تزال موضة اللالىء والجواهر اللامعة هى موضة السيدات . توضع حول العنق وفي الشعر أيضا . أما النظارات والتسريحات فتغطى العين الواحدة لحواء ..

للامهات

فقط

• لاتهمل قص أظافر طفلك بحجة انه صغير .. في استطاعتك قصها ابتداء من الاسبوع الاول لولادته لتحميه من خربشة نفسه ..

• طريقتك في الكلام تؤثر كثيرا في شخصية طفلك وفي مقدرته على النطق .. لذلك يجب أن يكون نطقك سليما تاما ولا تحاول أن تقلدى الطفل فيتوقف هو عند مرحلة الطفولة

• عند الخروج مع طفلك في نزهة حاولى أن تكون واجهة عربته في اتجاه الهواء حتى لايضايقه البرد ويحرمه من متعة النزهة

• طفل الثانية والثالثة يسعده كثيرا ان يغسل يديه بنفسه فلا تمنعيه من ممارسة هوايته ورغبة في الشعور بالاستقلال والا ظل طول عمره يعتمد عليك ونفس الشيء بالنسبة لرغبته في تناول الطعام بنفسه



لاول مرة تخرج طالبات السنة الرابعة بمعهد الاقتصاد المنزلى في دراسة تدريبية مدتها ٣ اسابيع كاملة في فنادق الجمهورية العربية .. تقسم الطالبات الى دفعات عدد كل دفعة ست طالبات فقط يقمن بالعمل في كل اقسام الفندق ابتداء من الكافتيريا تحت اشراف مدرسات المعهد احسان البقلى ، ودرية مصطفى وفتحية رزق ..

يعتبر نزول الفتيات للعمل في الفنادق انتصارا لوجهة النظر المصرية التى كانت تعارضها الخبيرة الامريكية بالمعهد مسز ايستوود التى كانت تعتقد أنه يكفى أن تتدرب خريجة المعهد في المستشفيات فقط لانها لا تستطيع أن تواجه العمل في الفنادق وتنجح فيه .. في حين تعتقد مدرسات المعهد كما تقول درية مصطفى ان خريجة المعهد تستطيع أن تواجه التجربة في أى مكان وتستطيع أن تكون نموذجا سياحيا مشرفا ... اقتنعت مسز ايستوود بعد أن رأت التجربة بنفسها ..

فترة المراهقة

أصعب فترة في حياة الام

فترة المراهقة في حياة الابناء هى أقسى وأهم فترة في حياة الام نفسها .. وما تقدمه الكتب عن هذه الفترة يختلف كثيرا عن الحقيقة .. كل طفل يختلف عن الآخر بميوله واتجاهاته واستعداداته وطريقه الوصول الى قلبه .. واهم شيء ان تعرف الام ان هذه فترة مؤقتة في حياة الطفل يجب عليها ان تحتملها بكل اخطائها دون أن تفقد أعصابها .. وتحاول ان تشعر طفلها بانه كبر وعليه أن يحمل بعض المسئولية ولا يتم ذلك عن طريق التوجيه المباشر أو الامر وانما عن طريق الايحاء الخفيف غير المباشر - ففى فترة المراهقة تحدث تصرفات عكسية من جانب الابناء لكل فكرة وكل راى من جانب الام والاب .

هذا هو راى ليلى توفيق حرم مندوبنا في اليونسكو وهى أم لاربعة أطفال . ثلاث بنات وولد .. كبرى البنات عمرها ٢٠ سنة ..

كي القميص في البيت

القميص الافرنجى من أكثر الاشياء التى تحتاج لعناية كبيرة عند الكى .. وهذه افضل طريقة لكى قمصان زوجك في البيت والاستفادة من وجود الالة الصغيرة التى تسمى (مكواة)

● يندى القميص بالماء ويلف على هيئة اسطوانة ويترك مدة لا تقل عن عشر دقائق ولا تزيد على ربع ساعة

● تكوى الخياطات والاجزاء السميكة على الظهر ويلاحظ ان تكوى ((السفرة)) وهى مسطحة ومستقيمة على الترابيزة ..

● يقلب على الوجه وتكوى السفرة والاكتاف مرة أخرى حتى تجف تماما .. ثم تكوى الياقة والاساور ثم الاكمام ..

● يطوى الظهر الى اثنين بالطول بحيث توضع خياطة الجانبين احداهما على الاخرى ... ثم ينظم ويكون من الناحيتين .. تنظم الكسرات الخلفية ويضغط عليها بالمكواة .. ثم يكوى الجزء الامامى .. ويترك القميص معرضا للهواء مدة قصيرة حتى يتخلص من كل بقايا الماء .

● يطوى الجانبان الى الوسط وتنظم الاكمام مستطيلة الى اسفل أو تطوى الى الجوانب .. ثم يطوى النصف الاعلى على النصف الاسفل ويحفظ في مكانه الخاص ..

لا تخافي من أظافرك الزرقاء

اذا كنت من النوع الذى يتغير لون أظافره الى الزرقة في الجو البارد فالاطباء يقولون لك ان هذه حالة طبيعية لاتدعو للخوف لان الاوعية الدموية للجلد تنقبض في البرد بقصد المحافظة على حرارة الجسم وهذا الانقباض يدفع الدم ببطء في الاصابع فتقل كمية الاوكسجين في الدم الموجود في اوعية الجلد وهذا يؤدى الى ميل اطراف الاصابع الى اللون الازرق .. والعلاج الوحيد لهذه الحالة هو التدفئة ..

رجيم شتوى

عدد وجباتك الغذائية العادية يجب ان تزيد وجبة او اثنتين على الاقل في الشتاء فالجسم يحتاج في البرد لمزيد من الطاقة الحرارية للمحافظة على توازنه يستمدها من الطعام . . وهذه الحقيقة يمكن أن تقدم لنا ببساطة عددا لا بأس به من اشجار الجميز في نهاية الموسم خصوصا اذا اخطأنا الطريق الى عدد الوجبات الزائدة ...هذا ما تقوله للاخصائية التغذية نفيسة على وهى تضع لك هذا الرجيم الشتوى ...

* الافطار : يجب أن يحتوى على كوب من أى نوع تفضلينه من الشراب - لبن ــ عصير برتقال ــ عصير ليمون مع قطعة واحدة من التوست المغطاة بطبقة رقيقة جدا من الزبد والعسل ..

* الساعة الحادية عشرة يمكن تناول أى شراب ساخن مع سكر خفيف ونصف واحدة من البقسماط ويمكن الاستغناء عنها بتناول واحدة من البرتقال .

* الغذاء يجب أن يبدأ بالحساء (الشوربة) ويفضل في الشتاء شوربة العدس والطماطم .. ويجب أن تتضمن هذه الوجبة كمية من الخضار الطازج فهو من أكثر الاشياء التى تبعث الدفء .. مع اختصار كمية العيش العادية الى النصف ..

* في العشاء تعود الشوربة للظهور مرة أخرى مع كوب من الزبادى المحلى بقليل من العسل ..

واذا كان الشتاء يوجب مزيدا من الاكل فهو أيضا يوجب مزيدا من الحركة والرياضة .

الموقف السياسى

يتحدث السيد زكريا محيى الدين مساء اليوم أمام مجلس الامة • ولسنا نستطيع أن نستبق بيان رئيس الوزراء • ولكن أغلب الظن أن بيان السيد زكريا محيى الدين سيأتى متفقا مع خطاب الرئيس فى افتتاح الدورة ومختلفا معه‌معا سيأتى متفقا معه فى الاطار العام الذى رسمه خطاب الرئيس بدقة أو بتحليل‌علمى جاد ، لابعاد المرحلة الجديدة ، وأهدافها ، فى مجالات العمل الثلاثة : الداخلى والعربى والدولى •

وسيختلف معه ـ اغلب الظن كذلك ـ فى أنه سوف يركز اهتمامه على العمل الداخلى وعلى خطة التنمية بالذات •

ولقد كانت المسألة الاولى فى خطة التنمية ولا تزال هى الموازنة بين‌التنمية‌والاستهلاك

وقد كان خطاب الرئيس صريحا كل الصراحة فى‌معالجة هذه المسألة •

ان الهدف لم يتغير ، ولم يزل هو مضاعفة‌الدخل‌القومى فى عشر سنوات • وأكد أننا لا نستطيع أن نتراخى فى تحقيق‌هذا الهدف والا سبقتنا كل التحديات التى نحاول أن نسبقها •

ومعنى ذلك أن على الحكومة الجديدة فى الخطة الثانية عبئا مضاعفا • والى جانب تحقيق الخطة الثانية علينا كما يقول الرئيس : أن نحمل معنا ما تخلفنا فيه عند تنفيذ الخطة الاولى ونعوضه على الاقل اذا لم نزد فوقه •

ولكن هذا الهدف محدد بخط جاد • ومرة أخرى كان الرئيس صريحا تمام الصراحة مع الشعب عندما قال :

ان العمل الوطنى مهدد بالانفجار من الداخل بتأثير مشكلتين • زيادة الاستهلاك وزيادة السكان • ولا بد لهما من رباط وثيق يربطهما بالتخطيط ويجعل أهداف التنمية سابقة بكثير للنتائج المترتبة عليهما معا ••• والا أهدر العمل المصرى نفسه •

وقد بدأت الحكومة بالفعل تواجه هاتين‌المشكلتين•وتتخذ فيهما حلولا ايجابية وحازمة• ولعل هذه الحلول تلقى شيئا من الضوء على اتجاهات‌البيان المنتظر‌لرئيس‌الوزراء وأسلوب الحكومة فى العمل •

فبالنسبة للمشكلة الاولى زيادة الاستهلاك على حساب الاستثمار : تحركت الحكومة فى اتجاهين : الاول: الضغط فى المصروفات الحكومية وتوجيه حوالى ٣٠ مليونا من الجنيهات الى‌مشروعات انتاجية تدر عائدا سريعا • والثانى : رفع أسعار بعض السلع للحد من الاستهلاك الداخلى وتوجيه فائض للتصدير نستورد به مالا نتتجه فى الداخل •

وبالنسبة للمشكلة الثانية وهى زيادة السكان ، أنشأت مجلسا أعلى لتنظيم الاسرة وأنشأت‌له‌جهازا تنفيذيا يضع الخطط التفصيلية • وتعين‌فيه مديرين متفرغين •

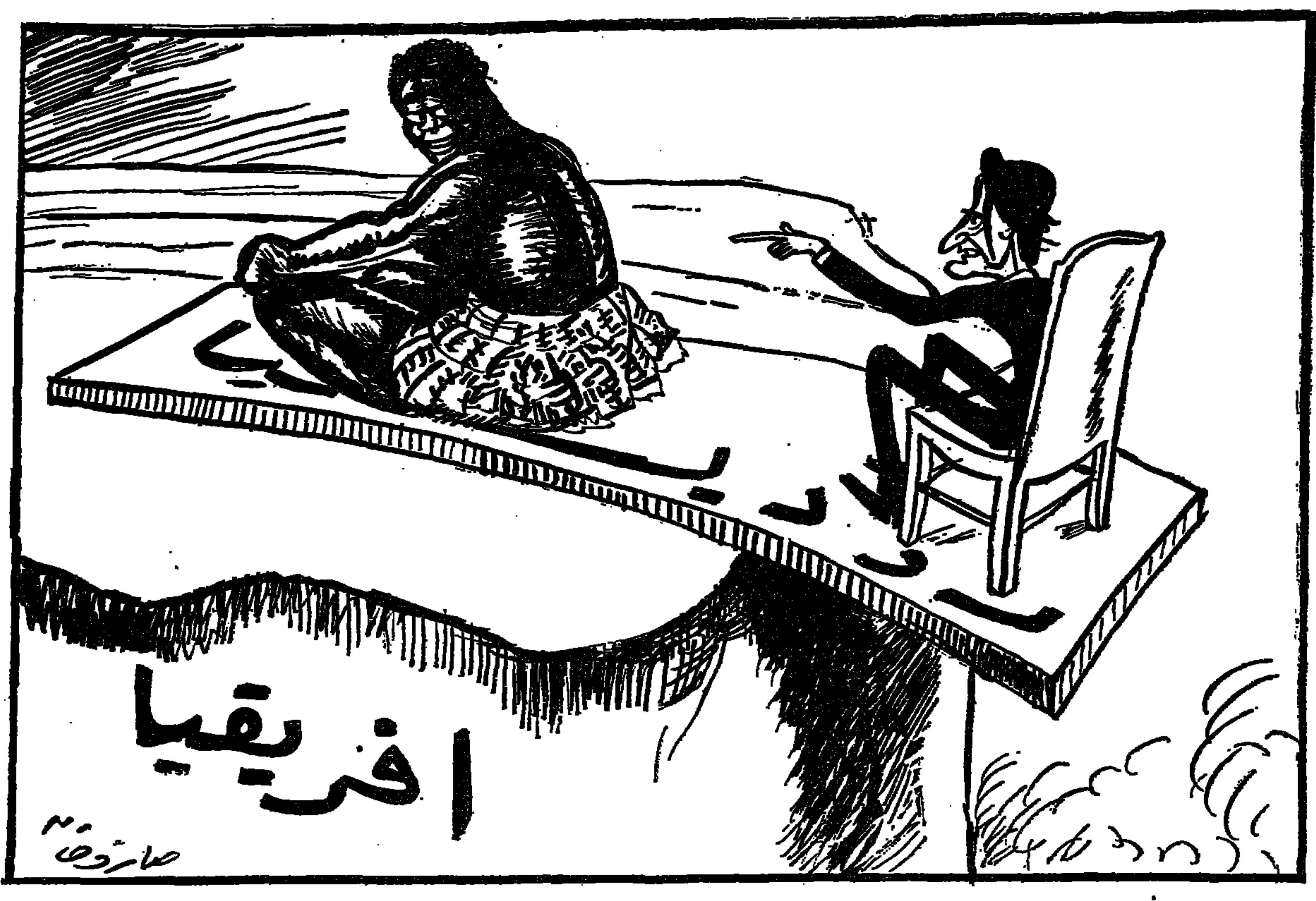
وهنا يجب أن نقف قليلا لنبين صعوبة المهمة الملقاة على‌عاتق الحكومة• ان توعية الشعب ضرورة فى خطة التنمية بوجه عام • ولكن التوعية الزم وأصعب معا فى مشكلتى الاستهلاك والسكان بوجه خاص •

واذا جاز لنا أن نستعير تعبيرا للسيد الرئيس فان صعوبة‌التوعية هنا هى فى أنها تواجه : « ارضية فكرية ومقتضيات نفسية •

ولذلك فان الكلام وحده لايكفى للاقناع . بل لابد من ان يرتبط الكلام بالنموذج والمثل الحى •

وقد تنبهت الحكومة الى هذا الجانب فى الحلول التى قدمتها ففى اجتماع المجلس الاعلى للاسرة الذى رأسه السيد زكريا محيى الدين اتفق على تركيز العمل • وتركيز الجهد على انجاح التجربة فى مراكز نموذجية ليسهل بعد ذلك، وعن طريق الاقتناع بالمثل القائم ، تعميم التجربة •

وكذلك بالنسبة للسلع التى رفعت أسعارها • ان أسعار السيارات والغسالات رفعت ٢٥ ٪ بينما رفعت الاقمشة الشعبية ٥ ٪ فقط • أى أننا نجد رفع الاسعار متناسبا مع المقدرة الشرائية • وهو مثل حى للعدالة‌فى‌توزيع الاعباء الضرورية اننا نتفاءل بهذه الصراحة فى مواجهة المشاكل وبهذا الاسلوب فى حلها •



منطق البيض !

ايان سميث : يا راجل انت •• امشى وسيبنى أعيش هنا ••!!

طبيعى جدا أن تكون‌الاستجابة الاولية السريعة للقرارات التى اتخذتها الحكومة بزيادة أسعار بعض الحاجات ـ ومنها حاجات‌تستهلكها مجموعات شعبية كبيرة مثل السكر والاقمشة والسجاير ـ شعورا يتراوح بين الدهشة والاستغراب • ومثل هذه الاستجابة تحدث دائما فى كل زمان‌ومكان عندما تقرر أية حكومة زيادة الاسعار ••• ولكن ! •••

هذه الزيادة فى الأسعار ما لزومها الآن ؟

منذ أيام أصدرت‌الحكومة‌قرارات اعتادت‌اصدارها فى مثل هذه الفترة من‌كل عام‌بتعيين‌ألوف وألوف من‌خريجى‌الجامعات والمعاهد العليا والمتوسطة ، وخصصت‌لهذا الغرض عدة ملايين‌من الجنيهات ••

وفى كل يوم تستقبل‌المصانع‌والمنشآت الجديدة فى بلادنا الالوف والالوف من العمال‌والفنيين ، وتفتح لهم مجالات فسيحة للانتاج والتقدم والرقى‌والوصول الى مستويات متزايدة العلو والارتفاع من الاجور‌والخدمات ••

بقلم عبد العزيز فهمى

وفى السنوات الاخيرة تولت الدولة عملية التسويق التعاونى للمحاصيل الزراعية الاساسية فى البلاد وحققت لجموع الفلاحين دخولا طيبة وارباحا مجزية ودفعت لهم من خزانة الدولة فروق الاسعار التى قررتها لمصلحتهم•

وفى هذا كله ، ومع هذا كله تمضى الدولة فى خطتها العامة القائمة على زيادة الانتاج ومضاعفته بكل جهد ممكن، وعلى تقديم الخدمات‌الاجتماعية بمختلف انواعها تعليما وعلاجا وتامينا لجماهير الشعب فى اوسع نطاق ، مجانا او بارخص التكاليف ••

والدولة مطالبة غدا تنفيذ هذه‌الخطة العامة ان تحل عدة مشاكل ملحة وعاجلة تتصل بالحياة اليومية لجماهير الشعب وان تبذل فى حل هذه المشاكل جهودا واموالا هائلة ••

وقد يقال ان هذا هو مايحدث بالفعل منذ بدأت ثورة يوليو سنة ١٩٥٢ ، وخصوصا بعد ما بدأ التحول الكبير فى سنة ١٩٦١ الى طريق بناء المجتمع وعلاقاته على أسس اشتراكية ••

فماذا حدث اذن ؟

ولماذا لجأت الحكومة الى زيادة أسعار بعض الحاجات ؟

هل هناك لزوم لزيادة الاسعار الان ؟

ان ما يحسه الجميع هو ان عمليات التغيير الثورى التى شملت جميع جوانب‌الحياة قد ساعدت تماما على رفع مستوى المعيشة والدخل لفئات كبيرة وواسعة النطاق ، واتاحت قدرات شرائية ضخمة فى مجال السلع المختلفة ، كما ان عمليات التصنيع وزيادة الانتاج قد خلقت الكثير جدا من فرص العمل والكسب وزيادة الدخل . ومن الحصول على مبالغ كافية لشراء سلع لم تكن قبل ذلك فى متناول عدد كبير من الناس•

ولقد كان من نتيجة ذلك كله ان صرنا نواجه ظاهرة هامة هى ان القدرة الشرائية لاعداد كبيرة من الناس صارت اكبر كثيرا من ان تستنفدها السلع المعروضة رغم ان هذه السلع المنتجة محليا والمستوردة من الخارج تطرح فى الاسواق بكميات كبيرة حقا ، وتنتج او تستورد بكميات متضاعفة ومتزايدة باستمرار•

وترتب على هذا بالطبع ان وجدت سوق سوداء فى كثير من السلع سواء منها الضرورى والكمالى وصارت الاسعار المقررة رسميا لبعض هذه السلع بعيدة عن الاسعار العملية الواقعية وصارت فروق هذه الاسعار تذهب الى جيوب تجار السوق السوداء وتجعل منهم فئة جديدة خطرة على الوضع الاجتماعى وعلى اتجاهاته الثورية •

وفى الوقت نفسه فان احتياجات المشروعات الجديدة والقديمة الى استثمارات مالية كبيرة والى الآلات وقطع الغيار مع الحقيقة الواقعة وهى ان للاضطرار فى كثير من الحالات الى شراء هذه الآلات والقطع بالعملات الصعبة اقتضى من الدولة توفير مبالغ كبيرة • وفضلا عن ذلك فان للاسعار العالمية لهذه الاحتياجات الضرورية قد زادت فى السنوات الاخيرة زيادات ملحوظة جاوزت التقديرات التى وضعناها محليا واضطرت الدولة ايضا الى فتح اعتمادات اضافية عديدة والى الحصول على موارد جديدة سواء بالاقتراض أو بطلب حصص من‌العملات الصعبة وقد بلغ فرق المبالغ المطلوبة حوالى المائة مليون جنيه •

وان أسهل الاقوال والحلول ايضا أن توقف عمليات رئيسية من عمليات التنمية ومشروعاتها ومن منشآت الانتاج ومشروعاته وأن تخصص اموالها لتخفيض اثمان السلع واسعارها ••

ولكن سيبقى امامنا دائما السؤال الملح ••

كيف تستطيع الحكومة ان توجد الاعمال لالوف الخريجين من الجامعات والمعاهد ؟

وكيف تستطيع الحكومة ان تدفع الاجور المتزايدة للعمال والفنيين ؟

وكيف تقدم فروق أسعار المحاصيل للفلاحين ؟

وكيف تؤدى الخدمات التعليمية والصحية والتامينية لكل الناس ؟

وكيف تحل مشاكل المواصلات والاسكان وغيرها ؟

والاجابة على كل هذه الاسئلة واضحة تماما ••

لابد من‌مزيد من‌الانتاج ولابد‌من‌مزيد من المصانع والمنشآت ومن فرص جديدة متزايدة للعمل والكسب ولابد من موارد مالية وانتاجية تتزايد حتما باكثر مما تتزايد‌اعداد السكان والافواه الطالبة للطعام والايدى الطالبة للعمل‌والكسب•

وحقيقة اخرى حان الوقت كي نواجهها بصراحة ووضوح ••

وهى اننا حين اتخذنا الطريق الاشتراكي منذ ثلاث سنوات فقط وارتضيناه طريقا لحياتنا الاجتماعية الجديدة ، كان من بين المبررات الرئيسية انه لا سبيل الى خلق مجتمع تسوده الرفاهية ويحقق للاغلبية الساحقة من الشعب وفرة من الاحتياجات والسلع‌الاستهلاكية الا ببناء المجتمع على اسس اشتراكية

واعتقد البعض او ظن خطأ أن مجرد اتخاذ الطريق الاشتراكى لبناء الاجتماعى كفيل بان ينقل المجتمع كله فجأة وفى مدة قصيرة لا تجاوز بضع سنوات الى حالة الرفاهية الكاملة •

ولقد غذى هذا الظن الخاطىء القوى الرجعية فى المجتمع بادعاءات خبيثة تتساءل همسا وجهرا : اين اذن هى الرفاهية التى تبشروننا بها بينما السلع الاستهلاكية ليست موفورة للجميع باسعار رخيصة •

وينسى الكثيرون وسط‌هذا كله ان تغيير المجتمع من وضع تحصل فيه قلة قليلة على كل خيرات المجتمع الى وضع تيسر فيه هذه الخيرات بكميات ملائمة للكثرة الكثيرة من المجتمع يقتضى بالضرورة ويحكم الواقع سنوات وسنوات من الجهد الشاق المنظم المحكم احكاما دقيقا وشديدا ، وانه لابد خلال السنوات الاولى فى فترة التحول الى بناء المجتمع على أسس اشتراكية من ان يأخذ الجميع انفسهم بشىء غير قليل من التقشف وان يحزم الجميع بطونهم ويمسكوا انفاسهم حتى يجتازوا معركة التحويل الى المجتمع الاشتراكى بنجاح •

ومن هنا يتبين لزوم الاجراءات التى اتخذتها الحكومة بزيادة اسعار بعض الحاجات ••

فليس الغرض مجرد توفير اوتحصيل عدة ملايين من الجنيهات تستثمر فى المشروعات الجديدة التى تهدف الى زيادة الانتاج وايجاد فرص العمل للايدى والعقول الجديدة التى تطلب العمل ، وليس الغرض مجرد القضاء على السوق السوداء وايجاد حالة واقعية فى السوق ، وليس الغرض مجرد صد القدرات الشرائية المتهافتة على شراء سلع كمالية او شبه كمالية او الحصول عليها بسرعة لا تتناسب بعد مع نسبة النمو الاجتماعى العام ، وليس الغرض‌مجرد تقليل معدل الاستهلاك عن معدل الانتاج ••

واذا كانت الدولة قد‌طلبت من المجموعات الاقل قدرة التضحية بقروش قليلة أو كثيرة مساهمة منها فى عملية التحويل الكبرى الى الاشتراكية التى تعود عليها وعلى ابنائها فى اخر الامر بالمصلحة الحقيقية . فانها حرصت فى الوقت نفسه على الا تكون الزيادات الجديدة فى بعض الاسعار دافعا الى حدوث سلسلة من الزيادات غير المطلوبة فى سلع اساسية وضرورية للحياة اليومية لجماهير الشعب ، كما حرصت ايضا على اتخاذ المزيد من الاجراءات العملية للحد الحقيقى والفعلى من الاسراف فى مصروفات الحكومة ومنشآت القطاع العام وبخاصة فيما يتصل بالمظهريات والشكليات

ومع ان هذه الاجراءات تتفق كلها مع الاتجاهات الواقعية والدقيقة التى اخذت بها الحكومة الجديدة نفسها منذ تشكيلها فانه لا يزال فى وسع الحكومة أن تتخذ المزيد من‌الاجراءات للحد من الدخول والامتيازات المالية الكبيرة ولاقتطاع نسب اكبر منها توفر ايضا للاستثمارات الجديدة وتحقيقا للاشتراكية •

تنظيم الأسرة

ان اتجاه الدولة الى تنظيم الاسرة والاسراع باتخاذ اجراءات تنفيذية تحقيقا لهذا التنظيم : هو اتجاه حتمى وطبيعى ، فضلا عن انه يتفق مع الاتجاه العالمى . فمنذ سنوات ما بعد الحرب العالمية الثانية ، تجدد الحديث بصفة جدية عن زيادة السكان فى العالم ، وقصور موارد الطعام المتاحة عن السير معه فى مستوى واحد ، وقد افترقت وجهات النظر الى خطين ، قال بعض العلماء بضرورة الحد من زيادة السكان بتنظيم الاسرة والتقليل من الانجاب ، وخاصة فى الدول النامية ، حيث تأخذ نسبة الزيادة فى الارتفاع‌ولا تلاحقها الزيادة فى الانتاج ، وقال فريق آخر ان النظرة التشاؤمية لا مكان لها وان فى الاستطاعة استخدام العلم لانتاج الغذاء من المحيطات وتمهيد الصحراء للزراعة وزيادة الغلة من الارض المزروعة بفضل تقدم الابحاث العلمية : ويرد على هذا الرأى اعتراض جوهرى هو أن الابحاث والتجارب العلمية تحتاج الى وقت طويل ، بينما الزيادة فى السكان تجرى بسرعة ، ولذلك فانه مع التسليم بأن العلم قادر على حل مشكلة الطعام ، فان خطواته بطيئة ، مما يوجب ، وعلى الاقل بصفة مؤقتة ، وقف النمو المتزايد فى السكان •

واحتضنت « الامم المتحدة » الدعوة الى تحديد النسل ، بحسبانها الوسيلة العاجلة لانقاذ العالم من مواجهة مصير محتوم : يضاف الى ذلك أن الاحصاءات تدل على ان‌اكثر من نصف‌سكان العالم لا يحصلون على القدر الصحى الكافى من الطعام . وهكذا تجددت فى هذا العصر ، وبصورة عامة وعاجلة ، النظرية التى نادى بها « توماس روبرت مالتس » فى أوائل القرن التاسع عشر ، وخلاصتها ان تزايد السكان يتم طبقا لتوالية هندسية ، بينما تزايد موارد الطعام يتم بمتوالية عددية ، او بتعبير آخر ان تزايد السكان يجرى بسرعة الارنب بينما موارد الطعام تسير فى بطء السلحفاة •

واثارت نظرية « مالتس » حينئذ موجة من الاختلاف فى الرأى ، وحسب البعض من المتدينين انها اعتراض على ارادة الله : فرد « مالتس » وهو قسيس فى الاصل ، ان فى استطاعة الانسان أن يعالج الامر بالحكمة وضبط النفس بتأخير الزواج أو الامتناع عن الانجاب كما يتجنب المرض الناتج من الادمان على الخمر أو التخمة فى الطعام ، وليس فى هذا أو ذاك منافاة لوجود الله او خروج على حكمته الآمرة العالية •

ومهما يكن من امر فان نظرية مالتس سرعان ما تبددت بما فيها من تشاؤم بفضل الانقلاب الصناعى وتدفق خيرات الطعام من العالم الجديد ، ولم يكن تبددها لانها غير صحيحة ، ولكن لان الظروف تغيرت وشرط صحتها ، كما رسمها صاحبها ، أن تظل الظروف كما هى •

والآن تعود النظرية لكى تستعيد جوهرها الصحيح فى هذا العصر ، ولا بد من مواجهتها باجراءات حاسمة ترمى الى تنظيم الاسرة وضبط النسل فى كل المناطق ذات الزيادة المطردة الارتفاع فى السكان •• ولا سبيل الآن غير هذا ، وقد قلت « الآن » احتمالا لنجاح العلم السريع فى حل المشكلة ، كما يرى فريق العلماء الذى أشرت اليه فى أول هذا الكلام •

محمد زكى عبد القادر



القرار الذى اتخذته لجنة الخطة برفع إسعار بعض السلع الاستهلاكية يعتبر مواجهة‌صريحة لبعض‌مشكلات الاستهلاك واتساع مداه والرغبة من جانب الدولة فى الحد من هذا الاستهلاك •

ولقد صدرت الميزانية الاخيرة دون ان تتضمن زيادة فى الضرائب اوضرائب‌جديدة ورأت الحكومة‌يومذاك تشجيع الناس على الادخار وحددت اجر نصف يوم من جميع العاملين ترد اليهم حصيلته وعملت الحكومة على تشجيع الادخار بوسائل كثيرة ـ تبين فيما بعد أنها غير‌كافية • وان نسبة الادخار للاستثمار فى بلادنا ، أقل من هذه النسبة فى الدول الاخرى • ولذلك اتخذت الخطوة الاخيرة برفع أسعار بعض السلع واستغلال هذه الحصيلة فى مشروعات الخدمات التنمية وفى مشروعات الخدمات •• وهذه المشروعات ستعود فائدتها وريعها وعائدها على‌كل مواطن او على الجيل القادم •

والواقع ان الحكومة قد أعلنت فى بيانها الوزارى‌منذ اليوم الاول انها ستواجه المشكلات بأسلوب صريح ، ولقد كان‌رفع الاسعار هو‌عمل صريح وكان‌يمكن للحكومة ان تؤجل هذه الخطوة او تنفذها على مراحل وفى‌شهور متعاقبة ولكن سياسة الحكومة هى ان كل مواطن يجب ان يساهم فى خطة التنمية وهذه الزيادة القليلة ستساعد على تحقيق مشروعات كبيرة •

وسيكون بيان زكريا محيى الدين رئيس الوزراء أمام مجلس الامة اليوم‌موضحا للاسباب التى حدت بالحكومة الى اتخاذ هذا القرار كما ان رئيس الوزراء سيحدد بالتفصيل خطة العمل ،وخطة تنفيذ المشروعات التى تعتمد على‌حصيلة الاسعار الجديدة•

كل شىء

الأسعار الجديدة للسيارات والثلاجات وأجهزة البوتاجاز

صرح الدكتور محمود على حسنى‌رئيس مجلس ادارة المؤسسة المصرية العامة للصناعات الهندسية لابراهيم‌راشد المحرر باخبار اليوم ان‌الاسعار الجديدة للسيارات والثلاجات أصبحت‌كالآتى :

الدكتور محمود على حسنى

- فيات (نصر ١٣٠٠) ١٧٠٠ جنيه •
- نصر ٢٣٠٠ ـ ٢٨٠٠ جنيه •
- رمسيس ١٠٥٠ جنيه •
- سيارة ستيشن ٢٥٠٠ جنيه •

الثلاجات

- ايديال ١٠ قدم ١٨٥ جنيها •
- ايديال ٨ قدم ١٥٠ جنيها •
- ايديال ٦ قدم ١٠٠
- ثلاجة نصر ٢٤٠ جنيها •
- فرن بوتاجاز نصر ١٢٥ جنيها •

قال ان جميع المشترين الذين دفعوا الثمن كله قبل صدور هذه القرارات من حقهم أن يأخذوا السلع المباعة‌دون زيادة فى السعر •

✱ بدأت لجنة مراقبة الهدنة‌أمس التحقيق فى حادث تبادل‌اطلاق‌النيران بين سوريا واسرائيل •

✱ تناول مجلس الوزراء عند عرضه لسياسة الاسكان فى اجتماعه الماضى اقراض المواطنين لتعلية مساكنهم‌الحالية أو انشاء مساكن جديدة • كما تناول بحثه لتحديد فائدة هذه القروض•• وسيستكمل البحث فى‌الاجتماع القادم

✱ تم وضع‌مشروع‌الخطة‌الخمسية الثانية فى القطاع الصناعى على ضوء التوصيات التى‌أصدرها مجلس الانتاج ومن بين الخطوط‌التى وضعت منح الاولوية لتنفيذ المشروعات الانتاجية العاجلة والتى ترتبط بالمشروعات التى بدىء بتنفيذها فى الخطة الخمسية الاولى •

✱ الدكتور صلاح قطب عميد كلية التربية بجامعة عين‌شمس سيتولى‌رئاسة امتحان‌شهادة الثانوية العامة‌هذا العام بعد اعتذاره فى‌العام الماضى بسبب‌دخول كريمته لنفس الامتحان •

✱ يستأنف مجلس الوزراء فى اجتماعه يوم الاثنين القادم بحث الاسكان ، تتضمن الاقتراحات المعروضة تشجيع القطاع الخاص‌على اقامة المبانى السكنية حتى ينفذ دوره كاملا فى الخطة الخمسية الثانية •

✱ أتمت لجنة الخطة فى اجتماعاتها الماضية بحث التقارير التى وضعت من تقييم الخطة الخمسية الاولى فى مختلف‌القطاعات وبدأت‌بحث المشروعات التى تتضمنها الخطة الخمسية الثانية على ضوء الامكانيات الحالية المتاحة •

✱ طلبت باكستان المساهمة فى انشاء مصنع الجوت بمبلغ ١٥٠ الف جنيه • سيبحث القيسونى هذا الموضوع مع سفير الباكستان هذا الاسبوع •

✱ يجتمع‌عبد المحسن أبو النور خلال هذا الاسبوع بالمختصين لبحث خطط تحسين محصول الاذرة •

✱ وصل عدد العاملين فى قطاع الصناعة فى نهاية الخطة الخمسية الثانية‌حوالى ٨٤١ ألف‌مشتغل وبلغت أجورهم‌حوالى ١٥٢ مليون جنيه‌بزيادة حوالى ٦٤ مليون جنيه عن عام ١٩٥٩ ـ ١٩٦٠

✱ يعود هذا الاسبوع عبد الهادى عرفة المدير العام بوزارة الخزانة بعد أن اشرف على تنظيم تطبيق بعض النظم الحسابية بالعراق •

✱ يعقد الان فى‌باريس مؤتمرا يضم للساهمين فى شركة الاقمار الصناعية التى سوف تنقل المحادثات التليفونية والتلغرافية وبرامج الاذاعة عبر القارات وتمثل‌الجمهورية‌العربية‌فى‌هذا المؤتمر باعتبارها احدى‌الدول المساهمة قدرت تكاليف اقامة محطة الاستقبال فى القاهرة بنحو مليونى جنيه •

✱ ينتظر ان يصل عدد الخطوط التليفونية التى ستخفض فى الوزارات والمصالح فى هذا العام الى نحو خمسة آلاف خط ، وقد تقلت‌هيئة التليفونات عددا كبيرا من اقتراحات الهيئات الحكومة عن تخفيض هذه الخطوط •

✱ تم وضع الاقتراحات الخاصة بتنظيم‌وزارة التجارة الداخلية‌والتموين أساس التنظيم مركزية التخطيط ولا مركزية التنفيذ . ينتظر ان‌تعرض هذه الاقتراحات على‌مجلس الوزراء فى جلسة قادمة •

✱ تقرر تعيين المقدم الركن سعدون عبد الرزاق فهمى ملحقا عسكريا فى القاهرة بعد ان تقرر نقل‌المقدم الركن على حسين جاسم الملحق العسكرى الحالى الى بغداد •

✱ وزارة الاصلاح الزراعى‌ستتخذ اجراءات حاسمة بشأن منتفعى‌الاصلاح الزراعى الذين يهملون فى أراضى الاصلاح ستصدر قائمة باسماء المنتفعين المهملين •

✱ يعقد فى القاهرة يوم ٢٧ ديسمبر الحالى المؤتمر الافريقى الصناعى •

ما قل ودل

نعتقد أن المواطنين سيدركون ويتقبلون بصدر رحب الزيادة‌الطفيفة التى حدثت فى أسعار بعض السلع. فمن البداهة أن الحكومة لا تصنع هذه الزيادة فى خزانتها لتحبسها عن المواطنين ، وتجعلها رصيدا ، بل هى ترمى الى تحويل المبالغ المتحصلة منها الى ألوان من الخدمات نحن فى أشد الحاجة اليها ، فالنهضة الهائلة التى تشمل كل قطاع فى بلادنا: من الاسكان‌الشعبى والمتوسط، الى العلاج والتامين الصحى وزيادة المستشفيات ومضاعفة الادوية ، الى المواصلات التى تضيق بها صدور الناس كما تضيق بها الحكومة تتطلب ملايين الجنيهات لتحسينها واراحة الشعب من متاعبها اليومية ، وزيادة المصانع ورفع قوتها الانتاجية حتى تستوعب هى ومختلف المؤسسات ذلك الجيش العرمرم الذى يتخرج من الجامعات والمعاهد ، وتعيين عشرات الالوف منهم لزيادة دخول البيوت ورفع ميزانياتها ، وما الى ذلك •• كثير•• كثير •• كل‌هذا يشكل ضغطا‌مروعا على ميزانية الدولة •• وانظر الى الخبز وحده وكيف يمثل استهلاكا تضحى من أجله الحكومة بعشرات الملايين من الجنيهات هذا وغيره ، يتطلب هذه المساهمة الجزئية الضئيلة من جانبنا ، فى شكل قروش معدودة ••

أحمد الصاوى محمد

✱ نصف طلبة وطالبات المدارس الثانوية وما فى مستواها سيسافرون هذا العام الى أسوان لزيارة السد العالى •• ستتم الزيادة على افواج ابتداء من الشهر الحالى •

✱ يفتتح أمين هويدى‌وزير الارشاد القومى يوم ١١ ديسمبر‌معرضا لكتب الاطفال بمركز الثقافة

✱ تعمل مجموعة من خبراء ... فى اقامة كوبرى جديد يصل البر الشرقى بالغربى من مدينة ... قدرت النفقات بنحو مليون ونصف مليون جنيه ينتهى العمل فيه فى آخر سنة ١٩٦٦

✱ تصدر هيئة البريد فى منتصف الشهر القادم طابعا تذكاريا من فئة العشرة مليمات بمناسبة الدورة السادسة لبينالى الاسكندرية يقام فى هذه الفترة معرض للفنون الشعرية والتشكيلية لدول‌حوض البحر المتوسط

✱ يفتتح الوزير فتحى‌الديب‌أمين الشئون العربية بالاتحاد الاشتراكى بيت البنات الفلسطينيات بعد ظهر اليوم بالجيزة حيث يلقى محاضرة عن قضية فلسطين •

ممنوع "الألغاز" فى امتحانات التلاميذ!

الأسئلة لا تخرج هذا العام عن المقرر وتكون فى مستوى الطالب العادى

كتب أحمد علي

تقرر دعوة جميع رجال التعليم الذين يشتركون فى وضع أسئلة امتحانات مسابقة القبول وامتحان شهادة الدراسة الاعدادية بمختلف المناطق التعليمية للاجتماع بالمسئولين فى وزارة التربية يومى ٨ و ٩ من الشهر الحالى. سيجرى بحث الاتجاهات الجديدة فى أسئلة الامتحانات للسنة الدراسية الحالية .

يحضر الاجتماع حسن مصطفى وكيل الوزارة وخبراء التقويم والامتحانات للاتفاق على أسس وضع الاسئلة بحيث لا تخرج عن المناهج المقررة وتكون فى مستوى الطالب العادى حتى يمكن تقويم عمل المدرسين فى مختلف المناطق على أساس سليم .

وسيعرض فى هذا الاجتماع تقرير يتضمن بعض الاسئلة التى وضعت فى العام الماضى وكانت بعيدة عن مقرر المنهج الدراسى ، كما ستعرض بعض النماذج من الاجوبة عليها ونسبة الناجحين فيها . ورأى الخبراء فى مستواها .

ومن المقرر أن يصل المجتمعون فى ابحاثهم الى رأى موحد تلتزم بهجميع المناطق عند وضع أسئلة الامتحانات هذا العام .

وسيتم الاتفاق على موافاة وزارة التربية بنسخة من اسئلة كل مادة من مواد الامتحان فى المناطق التعليمية للعمل على تحليلها ووضع تقرير عنها فى ضوء اجابات التلاميذ لتكون موضع بحث فى العام القادم .

سيد يوسف

مواســاة

اوفد السيد الرئيس العميد حسين حامد قنديل مساعد مدير أمن المنوفية للتعزية فى وفاة المرحوم الاستاذ عبد الرحمن هويدى والعقيد عبد المسيح غبور للتعزية فى وفاة المرحومة السيدة حرم الاستاذ يوسف أحمد توفيق والعقيد بديع عزت للتعزية فى وفاة المرحوم الحاج عبد اللطيف الخولى والعقيد منير زكى للتعزية فى وفاة المرحوم المقدم سعد أحمد عمر والعقيد سعد الدين طاهر للتعزية فى وفاة المرحوم محمد سيد عبد القوى والمقدم صلاح عثمان لتشييع جنازة المرحوم محمد أمين أبو زهرة .

والمقدم سعيد ناشد لتشييع جنازة المرحوم علي حسن هدايت .

حافظ محمود نقيبا للصحفيين

انتخب حافظ محمود نقيبا للصحفيين

فاز بعضوية مجلس النقابة شريف فام ومحمود سليمة وحامد دنيا ويوسف فكرى ومحمد الليثى . أجريت الانتخابات التكميلية امس .

حسونة يصل لنــدن

وصل عبد الخالق حسونة الامين العام لجامعة الدول العربية الى لندن امس فى زيارة خاصة قادما من نيويورك .

(لندن - و)

عملات ورقية بدلا من الفضية

قررت وزارة الخزانة سحب العملات الفضية من فئة الخمسة قروش والعشرة قروش واصدار عملات ورقية محلها .

اكتشاف الفحم فى سيناء

تم اكتشاف الفحم فى منطقة الحفارة بسيناء . دلت الابحاث على وجود طبقات من الفحم يتراوح سمكها بين ٩٠ و ١٩٠ سم . وقدرت كمياته بستة ملايين طن تحقق زيادة فى الدخل القومى مقدارها نحو ٧٠٠ الف جنيه

مواقيت الصلاة

المواقيت :	ظهر	عصر	مغرب
	ق ت	ق ت	ق ت
القاهرة :	١١٫٤٥	٢٫٣٦	٤٫٥٥
المواقيت :	عشاء	فجر	شروق
	ق ت	ق ت	ق ت
القاهرة :	٦٫١٧	٥٫٠٣	٦٫٢٥

الترحيب بالاتفاق العلمى بيننا وبين فرنسا

رحبت الصحف الفرنسية بالاتفاق العلمى الذى سيعقد بين فرنسا والجمهورية العربية المتحدة لاجراء البحوث والتجارب على ازالة ملوحة ماء البحر واستصلاح الصحارى ومكافحة مرض السرطان .

قالت صحيفة كومبا ان مثل هذه الاتفاقية تعتبر بداية مشجعة للتعاون بين الخبراء فى كلا البلدين .

مصير العريش لايزال مجهولا

لم تتلق الشركة العربية المتحدة للملاحة البحرية امس اى برقيات جديدة عن مصير الباخرة العريش . نفت مصادر الشركة صحة الرواية التى ترددت بان ناقلة البترول الامريكية بربارا تلقت اشارة من الباخرة العريش .

حشود اسرائيلية على حدود الاردن

تلقت حكومة العراق رسالة هامة من الحكومة الاردنية تبلغها فيها ان اسرائيل تحشد قواتها على طول خطوط الهدنة فى منطقة اللطرون .

تعتقد الاردن ان هذه الحشود جاءت ردا على ما اعلن من انتهاء الاستعدادات لانشاء سد المخيبة .

اعداد خبراء فى التجارة الخارجية

يبدأ فى الاسبوع القادم تدريب ١٥ الفا من العاملين بالشركات التجارية على أحدث أساليب العمل فى مجال التجارة الخارجية لاعداد جيل من الخبراء فى هذا المجال يتضمن برنامج الدراسة اللغات والقومية العربية والاشتراكية .

صرح عبد الرحمن الشاذلى مدير عام مؤسسة التجارة أن التدريب هو أساس رفع الكفايات وهو يعتبر تنفيذا لتوصيات مؤتمرى الادارة والانتاج .

تقرير عن قبرص يقدمه أوثانت لمجلس الامن

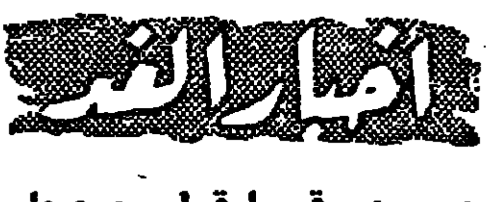
يقدم اوثانت تقريرا عن الوضع فى قبرص الى مجلس الامن فيما بين ١٠ و ١٣ ديسمبر الحالى . قال ناطق باسم الامم المتحدة ان اوثانت يهمه ان يجتمع المجلس فى هذا الموعد ليقرر استمرار بقاء الامم المتحدة فى قبرص وهى التى تنتهى مدتها فى ٢٦ ديسمبر .

الامم المتحدة - ا ب

جريفاس يصل الى اثينا ويجتمع بزعماء اليونان

وصل الى اثينا امس الجنرال جورج جريفاس قائد القوات المسلحة فى قبرص .. نفى جريفاس ان الدافع لهذه الزيارة هو الخلاف فى الرأى بينه وبين مكاريوس وقال انه سيعود الى نيقوسيا بعد اربع او خمسة ايام . اجتمع جريفاس برئيس وزراء اليونان ثم حضر مؤتمرا مع اركان حرب القوات اليونانية . يجتمع جريفاس خلال الزيارة بوزير الدفاع اليونانى .

اثينا - و



* يصدر قريبا قرار يحرم على الصيادلة العاملين فى مؤسسة الادوية امتلاك صيدلية خاصة .
* رشح الدكتور عبد الحى نصر والسيد / قطب ابراهيم لوكالة وزارة الخزانة لشئون الميزانية .
* ستستغنى حسابات الحكومة بوزارة الخزانة عن التقارير السرية الخاصة بالعاملين فى هذا القطاع .

القضاء على السوق السوداء فى قطع غيار السيارات

اتخذت شركات القطاع العام الهندسية عدة اجراءات هامة للقضاء على السوق السوداء فى تجارة السيارات وقطع غيارها .

صرح ابراهيم الدسوقى مدير شركة مصر لتجارة السيارات وعضو لجنة السلع الهندسية بان الابحاث التى قامت بها اللجنة ادت الى اكتشاف اسباب السوق السوداء فى تجارة قطع غيار السيارات .

وهى تتلخص فى عدم تقدير احتياجات الاسواق المحلية من السيارات وقطع غيارها تقديرا صحيحا واثبتت الابحاث فى هذه النقطة أن احتياج الاسواق المحلية لقطع الغيار يبلغ ما قيمته ٧ ملايين جنيه ولهذا قامت شركات القطاع العام الهندسية بطرح قطع غيار قيمتها واحد ونصف مليون جنيه فى الاسواق كما تطرح شركة مصر لتجارة السيارات فى هذا الشهر كمية اخرى تبلغ قيمتها ٧٥٠ الف جنيه .

وعلمت ((اخبار اليوم)) أن الشركات حددت نسبا جديدة للربح تهدف الى عدم تحميل المستهلك أكثر من ٤٥٪ من ثمن التكلفة وامدت الشركات محال التوزيع ومتاجر التجزئة بفواتير تثبت سعر الشراء وسعر البيع للمستهلك والكمية والصنف لتبسيط اعمال الرقابة على التوزيع ويمكن للمستهلك الاطلاع عليها للتحقق من سلامة الاسعار .

كما تقرر أيضا ضرورة التحقق من حاجة المستهلك الى قطع الغيار وذلك بفحص رخصة السيارة والكشف عليها لتحديد احتياجاتها الفعلية .

وتطالب شركات القطاع العام الهندسية بتخصيص بطاقات لكل سيارة يثبت فيها الموزع موعد الصرف والكمية المنصرفة ونوعها حتى لا يشترى المستهلك من أكثر من محل لبيع قطع الغيار .

الوكيل الجديد لمحافظ البنك المركزى

صدر قرار بتعيين بدر الدين حمدى وكيلا لمحافظ البنك المركزى . وكان آخر منصب تولاه بدر الدين حمدى هو وكالة وزارة الخزانة لشئون الميزانية . وبالاضافة الى هذا المنصب كان عضوا فى مجلس ادارة البنك المركزى وعضوا فى مجلس ادارة بنك التسليف .

وقد حصل على بكالوريوس التجارة فى عام ١٩٤٠ ثم حصل بعد ذلك على دبلوم معهد الدراسات المالية ودبلوم معهد الدراسات الاقتصادية . وتولى عددا من المناصب الهامة فى الداخل وفى الخارج . وانتدبته الامم المتحدة فى عام ١٩٥٧ ليعمل مديرا لميزانية وكالة الطاقة الذرية الدولية .. وبدأت علاقته بالبنوك فى عام ١٩٥٢ عندما عمل مساعدا لمندوب الحكومة فى البنك الاهلى المصرى قبل ان يتحول الى بنك مركزى .

محادثات تجارية بين تايلاند و ج . ع . م

غادر الوفد التجارى للجمهورية العربية المتحدة أمس مدينة بانجوك فى طريقه الى نيودلهى . عقب انتهاء المحادثات التى اجراها الوفد العربى برئاسة محمود صدقى مراد وكيل وزارة الاقتصاد فى الجمهورية العربية المتحدة مع المسئولين فى تايلاند .

العلاقات متينة بين العراق والجمهورية العربية

أكد الرئيس العراقى عبد السلام عارف أن علاقة العراق مع الجمهورية العربية المتحدة علاقة متينة وتربط بينهما أواصر قوية انبثقت عنها القيادة السياسية الموحدة التى تعمل جاهدة فى تقريب أواصر الاخوة والسير بخطوات ثابتة للوصول الى الوحدة المنشودة .

وأضاف الرئيس عارف أننا نكن الود والاحترام للأخ الكبير عبد الناصر مثلما نكنه لاشقائنا رؤساء الدول العربية وقادة الرأى فى بلادنا خاصة ونحن فى نضال مشترك وهدف مشترك .

جاء ذلك خلال حديث ادلى به الرئيس عارف الى صحيفة مدريد الاسبانية .

رمضان فى سيناء

سيناء : من نبوى زايد

٩٠ ألف مواطن من سيناء سيتناولون الافطار طوال شهر رمضان بدعوة من المحافظة والقوات المسلحة .

تقوم المحافظة فى هذا الشهر بتوزيع الغذاء والكساء والهدايا على مواطنى سيناء بتوجيه من المشير عبد الحكيم عامر .

تخفيض جديد للرسوم الجمركية بين دول السوق العربية

تبدأ دول السوق المشتركة المرحلة الثانية فى تخفيض الرسوم الجمركية بينها فى يناير القادم . سيبلغ مقدار التخفيض ٤٠٪ بالنسبة للسلع الزراعية . و ٢٠٪ للسلع الصناعية بالنسبة لما كانت عليه فى بداية العام الحالى .

فى حفلة أم كلثوم

احلى لحظات العمر كما سجلتها بالصور عدسة ((آخر ساعة))

عودة أوخاب الى بولندا

عاد الرئيس البولندى وحاب بيروت أمس عائدا الى بلاده بعد زيارته للجمهورية العربية المتحدة واثيوبيا ولبنان .

سكرتارية جديدة لامانة الدعوة والفكر

يجرى الان تشكيل سكرتارية امانة الدعوة والفكر بالاتحاد الاشتراكى العربى . ستضم السكرتارية الدكاترة حسين غوزى وعبد الرازق حسن ومحمد أنيس وعبد العزيز كامل اعضاء متفرغين كما تضم اعضاء اخرين غير متفرغين .

مجلس الوحدة العربية يجتمع بالكويت فى يناير القادم

يعقد مجلس الوحدة العربية اجتماعه بالكويت فى يناير القادم . سيدرس المجلس برنامج تنفيذ مراحل قيام السوق العربية المشتركة فى الاعوام القادمة . كما سيدرس مجلس الوحدة موضوع انشاء اتحاد المدفوعات العربية بين دول السوق الخمس ليكون غرفة مقاصة لتسوية المدفوعات بينها . ومواجهة احتمالات زيادة حجم التجارة بينها نتيجة لتخفيض الرسوم الجمركية

تخفيض ٣٠٪ من مصروفات التوريدات والمهمات والمطبوعات

قررت وزارة الخزانة تخفيض اعتمادات مصروفات الباب الثانى فى الميزانية الحالية ٦٥-٦٦ بنسبة ٣٠٪ فى معظم البنود المخصصة للتوريدات العمومية . طلبت وزارة الصحة من وزارة الخزانة عدم اجراء اى تخفيض على اعتمادات الادوية والمستلزمات الطبية فى الميزانية الجديدة ٦٦-٦٧ .

التمهيد للانتخابات فى السودان

قررت الجمعية التأسيسية السودانية دعوة رؤساء القبائل فى جنوب السودان الى مؤتمر يعد لانتخابات عامة فى السودان خلال مارس القادم .

تواصل لجنة الاثنى عشر بحث مشكلة الجنوب تمهيدا لعرض نتائجها على المؤتمر .

المانيا الغربية تساعد روديسيا

ايرهارد الرجل الذى يقدم المساعدات دائما فى الطريق ...

وراء الأخبار

٤ صور من خطتنا الاقتصادية

اكثر من صورة رسمها التحليل العلمى الدقيق الذى وضع على أساس تقييم الخطة الخمسية الاولى ومدى تنفيذها من خمس سنوات خلت انتهت بنهاية شهر يونية عام ١٩٦٥ الصورة الاولى تبين أننا استطعنا فى جميع سنى الخطة أن نتحدى النمو المطرد فى عدد السكان بتحقيق زيادة فى الدخل تفوق كثيرا عن ضعف الزيادة فى السكان ، فنسبة الزيادة فى الدخل فى نهاية السنوات الخمس تصل الى حوالى ٣٦٫٤٪ فى حين أن الزيادة فى السكان لم تتجاوز ١٤٫٥٪ والمقارنة هنا بين سنة الاساس ١٩٥٩ - ١٩٦٠ وبين نهاية السنة الخامسة للخطة ... بمستوى المعيشة لايمكن أن يتحقق الا اذا سجل الدخل فى تزايده نسبة تفوق نسبة الزيادة فى السكان .

● **دخل الفئات الصغيرة**

الصورة الثانية أن الدخل القومى وقد ارتفع فى نهاية الخطة الخمسية الثانية الى ١٧٦٢٫٢ مليون جنيه بزيادة ٤٧٧ مليون جنيه عما كان عليه فى سنة الاساس ثم ارتفاعه فى ظل سياسة اشتراكية اساسها عدالة التوزيع ، وفى مجتمعنا الاشتراكى تمثل الاجور والمرتبات فى مجموعها العام دخول الفئات الصغيرة وقد وصلت هذه الاجور والمرتبات فى نهاية الخطة الى حوالى ٨٤١ مليون جنيه بزيادة ٢٩١٫٨ مليون جنيه عن سنة الاساس ومعنى هذا فى مضمونه أن هذه الفئات من الشعب تجنى ثمار فلسفتنا الاشتراكية فى تقديسها للعمل .

● **عدالة التوزيع**

الصورة الثالثة أن عدالة التوزيع وهى أساس اشتراكيتنا ليست مقصورة على الاجور والمرتبات بل تتعداها الى التوسع الكبير فى الخدمات التعليمية والصحية وغيرها من الخدمات التى تقدمها الدولة للمواطنين بدون مقابل أو بمقابل رمزى لا يمثل الا نسبة ضئيلة من التكاليف وهذه الخدمات لا تعدو فى الواقع الا أن تكون دخولا مستترة لا تظهرها أرقام الاجور والمرتبات بجانب التوسع فى التأمينات الاجتماعية بأنواعها ونصيب العمال فى أرباح الشركات والمؤسسات ولايدخل فيها أيضا الدخول التى يحصل عليها الملاك الجدد الذين وزعت عليهم الاراضى المستولى عليها نتيجة لتطبيق قوانين الاصلاح الزراعى .

● **حجم الاستثمارات**

الصورة الرابعة اننا حققنا زيادة ضخمة فى حجم الاستثمار التى تنفق سنويا فبينما كان اجمالى الاستثمارات فى سنة الاساس يبلغ نحو ١٧١٫٤ مليون جنيه نراه فى نهاية الخطة الخمسية الاولى قد قفز الى ٣٠٢٫٦ مليون جنيه سنويا فى المتوسط

● **النجاح الكبير**

الصورة الخامسة أن النجاح الكبير الذى احرزناه خلال سنى الخطة الخمسية الاولى قد كشف بوضوح مدى صدق العزيمة وسداد الخطى ، وقد كان هذا النجاح مثار اهتمام الدول الاخرى فعنيت بتقدمنا السريع فى المرحلة القصيرة وبادرت الكثير من الدول النامية الى دراسة خطتنا للوصول الى ما وصلنا اليه ، وقد تأكدت قدرتنا على تنفيذ المشروعات الكبرى مهما بلغت ضخامة هذه المشروعات متخطين فى ذلك كل ما يصادفنا من صعوبات فنية أو تمويلية وفى مقدمة هذه المشروعات السد العالى والحديد والصلب والسماد فى اسوان وغيرها ، واصبحنا نملك الكثير من الخبرات والكفايات المدربة تدريبا يكفل قيامها بدورها الكبير فى المرحلة الجديدة القادمة عبر السنوات الخمس التى سوف تبدأها فى هذا العام .

راغب عبد الملك

هل تعلم

● وعد الرئيس ادوارد اوحاب رئيس بولندا باستكمال كل نقص فى مصنع الصباغة الذى تتولى المؤسسات البولندية اقامته فى الاسماعيلية

● دفعت الكويت مليون وربع مليون جنيه من نصيبها فى تنفيذ مقررات مجلس الملوك والرؤساء فى اجتماع الدار البيضاء .

● يحضر ممثلو القيادة العربية المتحدة الاجتماع القادم لمجلس ادارة الهيئة العليا لمشروعات نهر الاردن الذى يعقد يوم ١٤ ديسمبر الحالى فى لبنان .

● سيخلو منصبا سفير مصر فى المجر وسفير مصر فى تشيكوسلوفاكيا لبلوغ شاغليهما سن التقاعد وفى المنصب الاخير احد المحافظين .

● بعث السفير مصطفى كامل فى واشنطن الى القاهرة تقريرا عن نتائج محادثاته الاخيرة مع المسئولين الامريكيين

● ستصدر فى هذا الاسبوع القرارات الخاصة بشغل مناصب وكلاء الوزارات الخالية الآن فى بعض الوزارات كوزارة التموين وغيرها

فى الوطن العربى



خطط الحماية العسكرية لنهر الأردن تعرض على ممثلى الملوك والرؤساء فى اجتماعهم القادم

وكتب جنيدى خلف الله :

أكد المستشارون الاقتصاديون العرب بالولايات المتحدة للجهات المختصة الامريكية أن الذى سيضار بالدرجة الاولى من أحكام القانون الامريكى المضاد لمقاطعة اسرائيل ، هو امريكا نفسها والسبب أن البلاد العربية ستتحول الى دول اخرى مثل ايطاليا وفرنسا وغيرها لاستيراد ما كانت تستورده من امريكا اذا ما نفذت امريكا هذا القانون

● تؤكد المصادر الكويتية أن الاتفاق على اختيار شخصية ولى للعهد خلفا للشيخ صباح السالم الصباح الذى خلف أمير الكويت الراحل لا تزال قيد البحث فى دوائر الاسرة الصباحية وينص الدستور الكويتى على أن يتقدم أمير دولة الكويت فى خلال عام الى مجلس الامة باسماء ثلاثة ليختار من بينهم مجلس الأمة واحدا منهم ، وذلك فى حالة ما اذا لم يوفق فى اختيار واحد والمعروف فى الدوائر الكويتية أن هذا المنصب ينحصر الان بين الشيخ جابر الاحمد رئيس الوزراء الحالى ، والشيخ سعد العبد الله نجل الامير الراحل ووزير الدفاع والداخلية .

● كشفت السفارات العربية بكندا من الهدف الحقيقى للحملة التى تقوم بها الصهيونية لجمع الاموال من الشعب لصندوق اعانة اليهودية ، وانه ليس حقيقيا ما ادعته من أن ٤٠٪ منها ستصرف على المؤسسات الخيرية فى كندا نفسها ! بل ان ٩٠٪ منها سترسل الى اسرائيل ، وأن جانبا كبيرا منها سينفق فى تسليح الجيش الاسرائيلى .



الشيخ جابر الاحمد

● هربت بعض القبائل من تشاد - الى السودان هربا من السيطرة والاستغلال الاسرائيلى ، ومنها قبائل المسرة ، والسلامات ، والراشد ، وبنى حسين ، والودباية وتقول المعلومات المؤكدة : ان اسرائيل اقامت معسكرات لابناء الجنوب فى تشاد ، ولا يقبل فيها من ابناء الشمال الا من ترك الصوم والصلاة كما اقامت فى تشاد اربعة مطارات عسكرية .

● تقريران هامان يتم عرضهما على لجنة الممثلين الشخصيين للملوك والرؤساء العرب يوم ١٨ ديسمبر الحالى عن القضايا العربية فى الامم المتحدة ، ورأى لبنان ، وسوريا والاردن ، والموقف بين الاردن ومنظمة التحرير الفلسطينية .

● ممثلو السعودية ، والكويت ، وليبيا ، والعراق ، والجزائر فى لجنة وضع وسائل تمويل منظمة التحرير الفلسطينية ، رفضوا الموافقة على تخفيض الضريبة على انتاج البترول العربى لمنظمة التحرير وجيشها والسبب أن ذلك يستدعى تعديلا واصدار تشريعات جديدة ، وأبدوا استعداد دولهم لدفع أى مبالغ تحدد لهذا الغرض بدلا من تحديد ضريبة على البترول .

● المرحلة الزمنية الثانية لمشروعات استغلال مياه نهر الاردن تلقتها الجامعة العربية يوم الخميس الماضى تتضمن العمل فى قناة الغور الشرقية بقسميها ١ و ٢ وانشاء الاقنية الزودية بقسميها ، وأن هذا العمل ينته فى فبراير ١٩٦٧ ، وان العمل فى سد المخيبة ينتهى فى ديسمبر ١٩٦٨ .

● تستأنف فى هذا الاسبوع بعودة الشقيرى ، وانور الخطيب الى القاهرة الجامعة العربية مباحثات تسوية العلاقات بين الاردن ومنظمة التحرير الفلسطينية .

هلنا امين الحملي

أخبار الرياضة والشباب

فاز انترناسيونالى على الزمالك ٣ / ١

قدم لاعبو الزمالك عرضا مشرفا للكرة العربية



الكرة مع بيرو ساعد الهجوم الايمن .. هاجمه احمد مصطفى ، واستعد احمد رفعت وبكر للتغطية اذا وصلت الكرة لمانفردينى ..

تصوير : جمال يوسف ـ محمد رشوان

الدفاع المغلق أمام حمادة وعمر حفظ الفوز لفريق انترناسيونالى

فاز انترناسيونالى على الزمالك ٣ / ١ • كانت نتيجة الشوط الاول ١/صفر • جاء هدف انترناسيونالى بقدم ابورجيلة لاعب الزمالك فى الدقيقة ٢٥ .. فى الشوط الثانى أضاف مانفردينى الهدف الثانى فى الدقيقة ٧ .. وجاير الهدف الثالث فى الدقيقة ١٨ .. احرز بكر هدف الزمالك فى الدقيقة الاخيرة من المباراة • قدم ابناء الزمالك عرضا قويا مشرقا • تمكنوا من الصمود فى الشوط الاول ، ومن تهديد مرمى انترناسيونالى فى الشوط الثانى ابدع من الزمالك على محسن فى الشوط الاول ، وسمير قطب .. ومن انترناسيونالى سوارز وجاير .. دفاع انترناسيونالى المغلق أمام حماده وعمر النور حفظ الفوز للضيوف ..

فى جو بهيج ، بديع الطقس ، قدم الزمالك لجمهور القاهرة يوما رياضيا جميلا حافلا بكل طيب .. ادى لاعبوه المباراة بقوة من البداية الى النهاية .. ومرت المباراة بسلام ، ثم انتهت بنتيجة مشرفة ..

وحكم المباراة هورن الحكم الدولى البولندى • وعاونه على تنديل وصبحى نصير

سير المباراة :

x فى الدقيقة الاولى راوغ كابيلينى الجناح الايسر سمير قطب واتجه بالكرة نحو المرمى حنف بكن الكرة فى المرة الاولى ، وانقذ شاهين مرماه فى المرة الثانية.

x كانت الكرة فى نصف ملعب انترناسيونالى اغلب الوقت فى ثلث الساعة الاولى •

الهدف الاول :

x فى الدقيقة ٢٥ .. مرر كابيلينى كرة الى مانفردينى .. طالت أمامه وكان يمكن أن تنتهى خطورتها • أراد ابورجيلة ابعادها ، ولكنها تحولت داخل مرمى شاهين ..

x استأنف انترناسيونالى هجومه .. وتوالى ضياع الاهداف من مهاجميه .. لعب كابيلينى الكرة امام المرمى تماما .. تركها كل من مانفردينى وبيرو للآخر .. وانقذ القائم الايسر قذيفة من جاير .. ثم انقذ اسفل القائم كرة سددها كابيلينى •

x فى الدقيقة ٣٢ .. تلقى على محسن الكرة من بكر ، ثم سددها أرضية خارج القائم الايسر .. استمر الزمالك مهاجما حتى نهاية الشوط الاول ، ولكن الدفاع المغلق أبعد كل خطورة أمام مرمى سارتى.

الشوط الثانى :

الهدف الثانى :

x فى الدقيقة ٧ .. جنح بيرو المهاجم المتأخر بالكرة ناحية اليمين ، وراوغ ابو رجيلة ، ثم سدد من مسافة قريبة .. ارتدت الكرة من جسم شاهين الى مانفردينى متوسط الهجوم ليلعبها داخل المرمى •

أحسن قذيفة فى المباراة :

x استقبل سمير قطب الكرة • جيئا لنفسه • ثم سدد من ٣٥ ياردة نحو الزاوية اليمنى .. تخطت مونوتسى حارس انترناسيونالى ومرت خارج القائم الايمن مباشرة ، مرتفعة مترا عن الارض ..

الهدف الثالث :

x فى الدقيقة ١٨ .. راوغ جاير كل من قابله من دفاع الزمالك : ابورجيلة ثم احمد رفعت واحمد مصطفى .. وشاهين .. ثم لعب الكرة داخل المرمى •

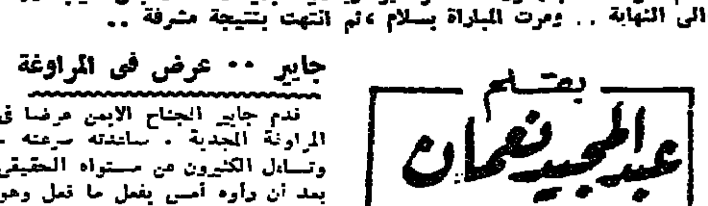
x تغيرت مهمة الفريقين بعد هذا الهدف .. ثلاثة اهداف نظيفة نتيجة مرضية لانترناسيونالى ، يريد أن يحافظ عليها • لا يهمه أن تزيد • ثم أنه يريد أن يعود سليما مستريحا ليلعب مباراة الاحد .. والزمالك يريد أن يحسن النتيجة وأن يستغل هذا الحرص فى احراز هدف او اكثر فى انترناسيونالى .. اصبحت الكرة اغلب الوقت فى نصف ملعب انترناسيونالى ولم يعد عدد مهاجميه يزيد على اربعة مهاجمين .. بينما هاجم الزمالك بستة

هدف الزمالك :

x فى الدقيقة الاخيرة .. من ضربة ركنية رفعها حسام ، ارتدت الكرة الى احمد رفعت • سددها نحو المرمى ، صدها (قلشت) ، وذهبت عرضية الى يسار المرمى • لحق بها عمر النور ، ورفعها داخل المنطقة مشتركة بين حسام وبكر .. سددها بكر داخل المرمى ..

كيف لعب انترناسيونالى

رغم ان انترناسيونالى ، ادى المباراة ينقصه خمسة من لاعبيه المشازين الاساسيين الذين احتجزهم الفريق الاهلى ليلعبوا مباراة ايطاليا واسكتلندا الهامة يوم الثلاثاء القادم فى الادوار التمهيدية لكأس العالم ،



وأن جاير الجناح الايمن حاول الاعتذار ، وأن سوارز لعب لاول مرة بعد شفائه من اصابة مر عليها شهران ، فان انترناسيونالى تمكن من أن يقدم لمحات للفن الذى مكنه من أن يفوز ببطولة أوربا والعالم • تجلى هذا الفن فى العاب سوارز كلما وصلته الكرة .. وجاير .. غير ان الفارق كبير فى جمال اللعب بين انترناسيونالى ، وما سبق لجمهور القاهرة أن شاهده من ريال مدريد وبنفيكا ..

طريقة اللعب

لعب انترناسيونالى بطريقة ١/٣/٣/٣ .. تأخر بيكى خلف خط الظهر .. ولعب بيرو مساعد الهجوم الايمن وسوارز ساعد الهجوم الايسر مع جوفانى فى خط الوسط .. وتقدم الجناحان جاير وكابيلينى مع مانفردينى متوسط الهجوم ..

الطريقة دفاعية هجومية ، تعتمد على سرعة لاعبى خط الوسط بالذات ومهارتهم ولياقتهم .. هذه الميزات تجعل الهجمات المرتدة لانترناسيونالى فى منتهى الخطورة ، اذا لم يجارهم الفريق المقابل فى اللياقة والسرعة ، حيث يصبح عدد مهاجمى انترناسيونالى أكثر من المدافعين أمامهم •

دفاع انترناسيونالى

اشتراك سبعة لاعبين فى الدفاع يسهل للفريق المحافظة على مرماه ، ويغلق الطريق أمام مهاجمى الفريق الاخر .. بعد أن تحرك حمادة امام وعمر النور فى بداية المباراة ، احكمت الرقابة عليهما .. لاندينى مع حمادة كظله ، وجوفانى او بيرو مع عمر النور • حدا تماما من خطورتهما • قلت هذه الرقابة فى الشوط الثانى بالنسبة لعمر ، وانتهت بالنسبة لحمادة لما لعب فى خط الوسط .. امتاز بيكى الظهير الساقط بسرعة الانقضاض خلف زملائه .. احتفظ بمكانه المتأخر ـ كصمام أمن ـ حتى فى الحالات التى كانت الكرة فيها أمام مرمى الزمالك .. سهلت مهمة الظهيرين الجانبين ، وخاصة فى الشوط الاول ، وبدأ بيسدينى الظهير الايسر يضع مركز الظهير الايمن فى اعتباره لما نزل حسام فى الشوط الثانى مستريحا •

سوارز .. بديع

برز سوارز نجما .. رغم ان مباراة أمس مباراته الاولى بعد شفائه ، فانه ملأ الملعب بنشاطه .. رأيناه مع المهاجمين ، ومع المدافعين .. تمريرات سليمة خطيرة فى المكان المناسب • قل ما قطع منها • كان اقرب الى زملائه المهاجمين من زميليه بيرو وجوفانى لاعبى خط الوسط

هجوم انترناسيونالى

تقدم جاير ومانفردينى وكابيلينى فى الهجوم ، يتبعهم سوارز .. وعندما تتحول اللعبة الى هجمة حقيقية ، ينضم بيرو وجوفانى .. وعندما يشتد الهجوم ، ينضم أيضا أحد الظهيرين الجانبيين .. المهاجمون الثلاثة المتقدمون يأخذون مكانهم فى الملعب ، بحيث يخلو جزء من عرض الملعب فينضم الظهير الخالى للزمالك الى الوسط ، تاركا مكانه .. هذه المنطقة الخالية يمكن أن يملأها فجأة أحد لاعبى خط الوسط دون رقيب .. يحمل هجوم انترناسيونالى طابع الاسراع ، اعتمادا على مهارة اللاعب بمعنى أن الكرة تلعب الى المكان الذى يتوقعه الدفاع المقابل ، ويتوقف الامر على الفارق فى المهارتين ..

جاير .. عرض فى المراوغة

قدم جاير الجناح الايمن عرضا فى المراوغة المجدية • ساعدته سرعته • وتساءل الكثيرون عن مستواه الحقيقى بعد أن رأوه أمس يفعل ما فعل وهو مصاب •

اعتمد المهاجمون على التمريرات القصيرة المتبادلة ، أكثر مما اعتمدوا على التمريرات الطويلة .. قلت أو انعدمت منهم الكرات العالية • الكرة على الارض دائما .. عابهم عدم التسديد على المرمى ، واضاعة الفرص

كيف لعب الزمالك

قدم لاعبو الزمالك أمس أحسن عرض لهم منذ سنوات .. مكنتهم اللياقة الكاملة من أداء المباراة بنفس القوة من البداية الى النهاية • لم يؤثر فى معنوياتهم الهدف المبكر ، ولم تأخذهم رهبة اسم انترناسيونالى ..

خط الظهر

كانت مهمة أبورجيلة شاقة امام جاير ، ولكنه بذل كل ما يقدر عليه من جهد فى الصمود أمامه • تعاون معه فى هذا أحمد رفعت .. فى الشوط الاول بقى أحمد رفعت متأخرا رغم ان مهاجمى الانتر المتقدمين كانوا ثلاثة فقط ، أما فى الشوط الثانى فان رفعت تقدم الى خط الوسط ، بل وشارك زملاءه المهاجمين فى هجومهم فى ربع الساعة الاخير • أدى أحمد مصطفى واجبه فى قوة وشجاعة ، وخاصة فى الكرات المشتركة مع مانفردينى ، ولعب بمبدأ السلامة أولا ، دون تعقيد أو تعطيل .. كانت مهمة بكر التغطية فى الداخل أكثر من اللعب بجوار خط التماس ، تمشيا مع الطريقة التى لعب بها الانتر • وساعد فى خطف الكرات داخل منطقة الجزاء ، وتقدم أحيانا خلف المهاجمين • عوض فارق السرعة بينه وبين كابيلينى بخبرته ، بقطع الطريق الى المرمى أمامه •

خط الوسط

سمير قطب .. كان أمس قطبا فعلا .. لعب فى انسجام من بداية المباراة الى نهايتها ، وشارك بواجبه الدفاعى ، الذى كثيرا ما عبنا عليه أنه لا يؤديه كما يجب .. امتاز المهاجمين مع التسديد لزملائه ومتابعة المهاجمين ، مع التسديد القوى .. أكمل مهمته فى الشوط الاول على محسن ، الذى ظهر بمظهر اللاعب المتمكن .. تقدم بالكرة ، وهو يرى دفاع الانتر يتقهقر أمامه .. صعبت مهمته الرقابة المضاعفة التى فرضت على حمادة وعمر • رغم أنه هو شخصيا لم يكن مراقبا • لم يتمكن الجوهرى حين لعب فى خط الوسط فى الشوط الثانى من ملء المركز • وانتقلت سيادة وسط الملعب لانتر ناسيونالى .. وتحسن الحال لما أجرى التغيير الموفق .. برجوع حمادة الى خط الوسط ، وتقدم الجوهرى الى خط الهجوم • فاجأ الانتر

خط الهجوم

بدأ الزمالك نشاطه الهجومى ، طريق عفت .. كل الكرات أرسلت اليه • ونسى المهاجمون زميلهم الجوهرى فى الجناح الايمن فانضم للداخل ، ورجع لمعاونة الدفاع • وبدا كأنه « مساعد لاعب » • وفقد الزمالك مركز الجناح الايمن .. لما نشط حمادة وعمر فى البداية وضعت عليهما رقابة مزدوجة .. لكل منهم لاعب ، ثم بيكى خلف المراقبين الاثنين • بهذا قلت فاعلية المهاجمين واستراح دفاع الانتر ..

وفى الشوط الثانى تغير الحال بتغيير تشكيل خط الهجوم ، الذى لم يبق منه الا عمر النور .. لعب حسام وبكر جناحين ، وكانا أكثر توفيقا من الجوهرى وعفت .. واصبح الزمالك هو الفريق المهاجم • بفضل سرعة اللاعبين • واتجاههم الى اللعب المباشر •

ان العرض الذى قدمه الزمالك أمس مشرف لكرة القدم فى الجمهورية العربية المتحدة •

رجال الاهلى وآنساته يفوزون على الزمالك

حقق الاهلى امس نصرين فى كرة اليد .. فاز على الزمالك فى بطولة الانسات ١١ ـ ٢ وكانت نتيجة الشوط الاول ٣ ـ ١ .. وفى بطولة الرجال قدم لاعبو الاهلى عرضا طيبا وهزموا الزمالك ٢٠ ـ ٩ .. كانت نتيجة الشوط الاول ١٢ ـ ٢ .. لعب الزمالك فى نهاية الشوط الثانى بجدية وسجل ٤ اهداف متتالية لرعونة مدافعى الاهلى واستهتارهم • نجما المباراة خليل زكى لاعب الاهلى ونبيل أيوب لاعب الزمالك ..

١٧ ألف جنيه ايراد المباراة

بلغ ايراد مباراة الزمالك وانترناسيونالى ١٧ الف جنيه .. المبلغ هو حصيلة شباك التذاكر ومؤسسة القاهرة للسينما التى التقطت فيلما للمباراة ، وايراد الاذاعة والتليفزيون

غدا مع الأخبار أخبار الرياضة والشباب ٤ صفحات

بعد هدف أبو رجيلة .. الكرة تجاوزت الخط • لم تفلح محاولات يكن لانقاذ المرمى ...

مع حراس المرمى الثلاثة شاهين .. وسارتى .. ومونوتسى

لم يختبر كل من سارتى وشاهين الاختبار الجدى وذلك لقلة ، وندرة التسديد من مهاجمى الفريقين .. احرز أبورجيلة هدفا فى فريقه لم يتوقعه شاهين ..

اذا قارنا بين سارتى وشاهين نجد ان سارتى يحسن التحرك بين القائمين ويتتبع سير كل كرة .. أما شاهين فكان يكتفى بالنظر الى الكرة ، وان كان قد انقذ فريقه من هدف فى بداية المباراة عندما احسن التفكير وحول الكرة كابيلينى السريعة بقدمه الى جانب الملعب لما لم يستطع امساكها •

كان سارتى يتقدم للامام حتى نهاية منطقة الجزاء عند هجوم فريقه ، ثم يعود بسرعة الى مرماه ، عندما ترتد الهجمة .. أما شاهين فكان يكتفى بالتقدم مترين سواء فى حالة هجوم فريقه ، أو أثناء هجوم انترناسيونالى .. لاحظ ذلك جاير وسدد كرة ارتدت من العارضة • لو كان شاهين واقفا على خط المرمى لاستطاع أن يحولها الى رمية ركنية على الاقل ..

امتاز سارتى بسرعة الاندفاع لقطع الكرة قبل أن يلحقها الخصم • كما امتاز بسرعة سد الزوايا واختيار المكان المناسب ..

كان شاهين يترك ثغرة كبيرة بينه وبين القائم من الممكن أن يحرز منها المهاجم هدفا .. انتهز كابيلينى هذه الثغرة وسدد كرة ارتطمت بأسفل القائم ، وارتدت الى الملعب ..

عاب شاهين التردد فى التقدم للدفاع عن مرماه .. يجب أن يقرر فى لحظة : اما يترك المرمى ، ويندفع لقطع الكرة أو يظل مكانه .. وضح هذا عندما مرر بيرو كرة عرضية ، وتردد شاهين .. ثم خرج ، وارتطمت الكرة بجسمه واودعها مانفردينى الهدف الثانى ، سقطت منه كرة بدون مناسبة ..

وفى الشوط الثانى لعب مونوتسى بدلا من سارتى .. ظهر عليه الارتباك فى البداية وافلتت من يده أكثر من كرة .. وظهر أنه لا يحسن اختيار المراكز المناسبة قدر زميله سارتى ، نشط مهاجمو انترناسيونالى فى الشوط الثانى واكثروا من التسديد على مرمى شاهين واستطاعوا أن يحرزوا هدفين لا يسأل شاهين عنهما ..

كما نشط مهاجمو الزمالك ، وسدد كل من بكر وعمر النور كرة قوية حولها مانوتسى الى رمية ركنية ..

احمد كاطو







رأى هيريرا فى المباراة

هدف الزمالك جاء بعد انتهاء المباراة

سمير قطب وعمر النور أحسن لاعبى الزمالك

قال هيريرا بعد المباراة : ان هدف الزمالك الوحيد جاء بعد انتهاء الوقت الاصلى للمباراة بدقيقة .. اختار سمير قطب ، وعمر النور كاحسن لاعبي الزمالك .. قال : ان المباراة جميلة ، وان الزمالك قدم عرضا افضل في الشوط الثاني لكثرة التغيير الذى اجراه هيريرا باشراك اربعة من الاحتياطيين .

نصح هيريرا لاعبى الزمالك بان يلعبوا الكرة الى الامام ، ولاطول مسافة ليدخروا قوتهم ، وليتقلوا الهجمة من مرماهم الى مرمى الفريق المضاد .. قال : ان احسن لاعبى انترناسيونالى : بيرو وجاير وسوارز .. وانه يتوقع أن تفوز ايطاليا على اسكتلندا فى مباراة كاس العالم الهامة يوم الثلاثاء القادم .

مع حكم المباراة الهولندى هورن

حكم مباراة انترناسيونالى والزمالك اسمه ليوبولد سيلفيا هورن .. عمره ٤٨ سنة .. مباراة أمس هى المباراة الدولية رقم ١٣١ التى يحكمها خارج بلاده .. قام هورن بتحكيم مباراتنا الدولية مع ايطاليا عام ١٩٥٤ التى اقيمت بميلانو ، وانتهت بفوز ايطاليا ٥/صفر ، بعد أن غطت الثلوج أرض الملعب .. قال هورن : انه مازال يذكر أول أهداف ايطاليا الذى تزحلق فيه عبد الجليل ، وكيف أن حنفى بسطان كاد يتجمد من البرد اثناء المباراة .. قام هورن بتحكيم ١٤ مباراة لريال مدريد ، واشترك فى تحكيم مباريات الكرة فى الدورات الاوليمبية منذ دورة هلسنكى عام ١٩٥٢ حتى طوكيو .

مع لاعبى انترناسيونالى

● استيقظ لاعبو انترناسيونالى فى الثامنة صباحا .. تناولوا افطارا خفيفا من عصير البرتقال ، وشاى ، وتوست .. وفى الحادية عشرة تناولوا طعام الغداء ، من قطعة لحم ، وسلاطة ، وفاكهة .

● نبه هيريرا على لاعبيه بعدم مغادرة الفندق .. فقضوا الوقت يتجولون داخله ، واشتروا هداياهم من المحلات .

● هيريرا .. توجه بمفرده فى التاسعة صباحا الى خان الخليلى .. اشترى هدايا بمبلغ ٥٠ جنيها .. زار هيريرا بعدذلك القلعة ، والمساجد الاثرية .

● اهتم هيريرا واللاعبون بالسؤال عن أرض الملعب .. وهل هى رملية أو خضراء ؟ وقالوا : ان أرض اليونان الرملية ضايقتهم كثيرا .

● بعثة انترناسيونالى .. توجهت الى الاستاد فى سيارتى أوتوبيس .. الاولى غادرت فندق هيلتون الساعة الواحدة تقل اللاعبين ، وهيريرا .. والثانية بعدها بنصف ساعة تقل الاداريين واعضاء النادى .. ورفض هيريرا السماح لاى شخص خارج الفريق بركوب الاوتوبيس .

● يلعب انترناسيونالى يوم الاحد مباراة ودية مع أحد أندية الدنمارك بملعب سان سيرو بميلانو .. أوقف الاتحاد الايطالى مباريات الدورى أسبوعا بمناسبة مباراة ايطاليا واسكتلندا الدولية .

● طلب هيريرا اعداد شاى ، وسكر ، ومشروبات غازية ، وصودا تناولها اللاعبون بين الشوطين .

● اعترض الحكم هورن على لون فانلات الفريقين لتقاربهما .. لم يتمكن الزمالك من تغيير فانلات نادى الطيران التى ارتداها .

● ارتدى لاعبو انترناسيونالى اثناء المباراة احذية كمبها من «الكريب» .

● وزع فريق انترناسيونالى أعلام النادى على الجالية الايطالية لرفعها اثناء المباراة .

● وصل هورن الى غرفته الخاصة متأخرا عن مساعديه .. قبل المباراة بربع ساعة .. تعرف على على قنديل وصبحى نصير . لم يسبق له التعرف بهما .

● سورتى مدير نادى انترناسيونالى .. قدم قبل المباراة بادج نادى « الانتر » لهورن وعلى قنديل وصبحى

● هورن صديق لمحمد الجندى اللاعب القديم .. تعرف عليه فى احدى المباريات باستكهولم .

مصطفى عبيد

قالوا بعد المباراة

× الشاذلى نجم الترسانة وهداف الدورى : ظهر جاير فى الشوط الثانى فقط بسرعته التى تعتبر ميزة فريق انترناسيونالى . نجوم المباراة سوارز وبيكى من انترناسيونالى ، وسمير قطب من الزمالك .. ظهر فريق الزمالك اكثر ترابطا وان عابهم سوء التسديد ، ولعب الكرة عرضية بطول الملعب .. ثم يظهر انترناسيونالى بالمظهر الذى كنت اتوقعه ولعل ذلك لغياب خمسة من نجومه .

× سابو المدرب المجرى والمشرف على مراكز التدريب : لعب الزمالك مباراة طيبة ولو كان مهاجموه يجيدون التسديد لكان التعادل هو النتيجة العادلة للمباراة .. أحسن اللاعبين سمير قطب . ولكن هذا لا يمنع أن سوارز ممتاز .. لعب الانترناسيونالى بطريقة دفاعية هى ٤–٣–٣ ، والزمالك بطريقة شبيهة بطريقة ٤–٢–٤ .. المباراة بصفة عامة ممتازة .

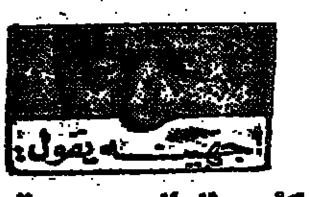
× ابراهيم القربى لاعب الاهلى السابق : المباراة متوسطة .. تميز فريق انترناسيونالى باللياقة البدنية والفنية .. اعجبتنى الروح العالية التى ظهر بها فريق الزمالك ، وان عابهم كثرة ارجاع الكرة للخلف .. ظهر بوضوح أثر غياب النجوم الخمسة من انترناسيونالى ومع ذلك كان يمكنهم الفوز باكثر من هذه النتيجة .

× جورج سعد كبير مشجعى الزمالك : النتيجة العادلة للمباراة هى ٣/٢ .. لاشك أن الهدف الذى أحرزه أبو رجيلة فى فريقه كان له اثر على سير المباراة .. أدى الزمالك امس احسن مباراة له هذا الموسم .

× أمين شعير سكرتير النادى الاهلى : لاشك أن انترناسيونالى يتمتع بسمعة دولية طيبة ، ورغم حضوره دون أحسن خمسة من لاعبيه فانه استطاع ان يثبت جدارته ببعض اللمحات الفنية التى تخللت المباراة .. لعب لاعبو انترناسيونالى بحذر خشية الاصابة ، وتباطئوا فى اخر المباراة بطريقة ظاهرة . واضاعوا اهدافا مؤكدة لعدم جديتهم ، وسوء الحظ .. لعب الزمالك بندية ، ولم يكن الصيد السهل لانترناسيونالى .. اعجبنى سارتى حارس المرمى وقلب الدفاع بيكى وسوارز .. ومن الزمالك سمير قطب ، وعمر النور ، واحمد مصطفى .

× ممدوح مختار .. مدرب المحلة : لم يؤد الزمالك العرض الذى عودنا أن يقدمه فى المباريات الدولية ولو أنه فعل لتغيرت النتيجة .. فريق انترناسيونالى فريق عالمى سبق لنا مشاهدة فرق أحسن منه بكثير .. هدف أبو رجيلة ، وسوء الحظ تسببا فى تغيير نتيجة المباراة .. أحسن اللاعبين سوارز ومانفريدلى وجاير .. ومن الزمالك سمير قطب وأحمد مصطفى وبكر .. ثم يظهر حمادة امام لشدة الرقابة التى فرضت عليه .

يسرى حمدى



كأس العالم مدرسة

ان مباريات كأس العالم لكرة القدم بذاتها مدرسة ، انها عرض لجهود أربعة سنوات فى اعداد الفرق الاهلية المختلفة فى أنحاء العالم ، وانها منافسة خلاصة هذه الاعداد فى ارقى مستوياتها . وانها ابرز عرض للتكتيكات الحديثة الايجابية وفاعلياتها ، واقوى عرض لطاقات نجوم العالم وانتاجها . وهى تضم أكبر مجموعة من البحوث الفنية العميقة ، ومحك حساس لقيم الاحتكاك الدولى : ان اجل خدمة تقدمها دولة لمدربيها المحليين ، هى بعثتهم الى حيث تقام هذه المسابقة مهما كلفها هذا ، ومطالبتهم ان يوزعوا المباريات عليهم حتى لا تفوتهم واحدة منها ، وان يقدموا تقاريرهم عن المشاهدة لتجمع فى مجلد واحد كمرجع لدراسة وندوات : فاذا ما اخلص هؤلاء المدربون لرسالتهم ذهبوا ليتفطنوا للمشاهدة والتسجيل ، لا لمجرد نزهة برحلة مجانية يعودون منها بخفى حنين . فات اوان اعطاء هذه الفرصة للاداريين ليجتمعوا فى قهاوى الفن ، ثم يعودوا باحاديث للمجالس لا للاعبى الكرة عن مواطنيهم . فلنكن عمليين ومخلصين فى اعداد مدربينا ليحذوا حذو المدربين الاجانب ذوى الخطوة بمثل هذه البعثات .

الزمالك يشكر

يتقدم رئيس واعضاء مجلس ادارة نادى الزمالك بخالص الشكر وعظيم الامتنان على المعاونة الصادقة ، والروح الطيبة التى قام بها رجال الاعلام من صحافة واذاعة وتليفزيون مما كان له اعظم الاثر فى انجاح مباراة النادى مع نادى انترناسيونالى الايطالى .

كما يتقدم النادى بجزيل الشكر الى جمهوره المخلص الوفى الذى آزره ، وسانده حتى قدم مباراة ممتعة تعتبر مجدا من امجاد الرياضة فى مصر .

« أخبار اليوم » .. لم تؤد الا بعض الواجب .

سوارز ينطق الكرة أمام عفت جناح ايسر لاعب الزمالك ..

لانديني .. راقب حمادة امام رقابة فعالة طوال الشوط الاول

مع جاير

جاير .. جناح ايمن انترناسيونالى .. الذى سجل هدف فريقه الثالث وكان من نجوم مباراة امس .. وضعته أخبار الرياضة والشباب تحت المنظار

● لم يحتسب الحكم عليه طوال الشوطين أى تسلل أو فاول أو لمسة يد .. لم يستعمل رأسه طوال المباراة فى ضرب الكرة .

● استعمل جاير قدمه اليمنى ٢١ مرة فى الشوط الاول و٢٩ مرة فى الشوط الثانى .. بينما لم يستعمل قدمه اليسرى غير ٤ مرات فى الشوط الاول ومرتين فى الشوط الثانى .

● سدد فى الشوط الاول كرة قوية باليسرى خرجت آوت وكرة باليمنى اصطدمت بالعارضة ، وثالثة باليمنى – آوت – وفى الشوط الثانى سدد ٤ مرات بالقدم اليمنى أحرز منها هدف انترناسيونالى الثالث وجاءت الكرة مرة فى صدر شاهين .

● راوغ جاير ٧ مرات بنجاح فى الشوط الاول و١٣ مرة فى الشوط الثانى . احتسب الحكم خطئين لصالحه فى الشوط الاول و٣ اخطاء فى الشوط الثانى .. لعب رمية التماس مرتين فى كل من الشوطين واخرج الكرة مرة واحدة فقط – آوت – فى الشوط الاول .

● مرر لزملائه فى الشوط الاول ١٣ تمريرة سليمة منها تمريرتان «ه هات وخد» ، وفى الشوط الثانى لعب ١٤ تمريرة سليمة منها ٤ «هات وخد» .. وقطعت تمريراته مرة فى الشوط الاول و٨ مرات فى الشوط الثانى .

● سجل هدف انترناسيونالى الثالث بعد أن راوغ أبو رجيله واتجه الى الداخل ولعب «هات وخد» مع بيرو ساعة الهجوم الايمن ثم مر من أحمد مصطفى الظهير الثالث للزمالك ورمى بجسمه على شاهين حارس المرمى

طارق حبيب

• لاعبو الزمالك لم يستسلموا للهزيمة

• درس فى سهولة الأداء من الحكم الهولندى

في مباراة الزمالك وانترناسيونالى مرت احداث وسجلت أهداف منها رابعث على الاثارة ويملأ النفس بالاعجاب ومنها مايخالف الاسس الفنية للعبة سواء من ناحية التحكيم أو أداء اللاعبين أو تصرفات الجماهير المحتشدة فى المدرجات ...

تنافس اداء الفريقين .. تحكم فى الكرة من لاعبى الزمالك وان لوحظت ظاهرة البطء فى الاداء .. وسرعة فى التمرير والانطلاق من لاعبى الانتر ، ولكن لوحظ على التمريرات عدم الدقة فى الارسال .. خلت العاب الضيوف من الخشونة .

ثم بيرو ساعد هجوم الانتر الايمن بجهوده الخارق وتمريراته الطيبة ، ومع ملاحظة عدم اعتنائه بملابسه بانزال جواربه . مما تعارض مع السلامة والمظهر اللائق .. واجاد مونوتى حارس المرمى الاحتياطى فى انقاذ هدفين مؤكدين من بكر وعمر النور ثم تسبب فى هدف الزمالك بسبب استهتاره . الذى نتج عن ضربة ركنية قبل هدف بكر ..

ويرز سمير قطب بتحكمه البارع فى الكرة وسلاسة الاداء فسدد اكثر من كرة طيبة وان نقصته رقابة سوارز منافسه ، فى الجانب الاخر .

أجاد عمر النور فى سرعة انطلاقه ثم بالتسديد القوى اكتسح جاير الناحية اليسرى فى دفاع الزمالك فى كل مرة وصلته الكرة رغم تعرضه للخشونة . اجادة فى الانطلاق السريع مع التحكم البارع ..

كان أبو رجيلة واحمد مصطفى واحمد رفعت وعفت أقل لاعبى الزمالك مستوى

وفى الجانب الاخر كان مانفريدى مهاجم الانتر أسوأ لاعبيهم حالا : تحكمه غير طيب وتمريراته سيئة ثم يؤد سوارس المباراة بمستوى واحد فى الشوط الاول اكتفى بارسال الكرات الطويلة من نصف ملعبه وفى الشوط الثانى أدى وظيفته كما يتطلب من مهاجم الوسط متابعة للهجمات وتمريرات بينية طيبة . تنقل عمر النور خاصة فى الشوط الاول مابين الجناح الايمن الى الايسر ظاهرة لاتنقصها الغرابة واجاد هو وأربك الجوهرى وعفت وترك حماده بمفرده بالامام معظم فترات هذا الشوط وفى الناحية الاخرى لعب بيكى كابتن الانتر كقلب دفاع ساقط من الصحيح أنه يجيد التمرير المباشر السهل ولكن تنقصه سرعة وقوة التغطية خلف الظهيرين . كانت الظاهرة الجديرة بالذكر هى عدم استسلام الزمالك للهزيمة حتى بعد الهدف الثالث وأداء المباراة بروح عالية حتى للحظة الاخيرة من المباراة .. كان أداء الحكم هورن بمثابة درس قيم فى سهولة الاداء الذى يعتمد على اللياقة والفهم ، لم يعتمد على الصفارات الكثيرة القوية أو بالاشارات العصبية لفرض سلطانه على اللاعبين وتجاهل بلباقة احتجاجات مانفريدى قلب هجوم الانتر فى كل مرة يفقد فيها الكرة أويحسب عليه تسلل .. لم ينسجم أداء حامل الراية مع هورن الذى لم يتقيد بقراراتهما لعدم دقتها .. كانت تصرفات آلاف الجماهير المحتشدة فى تتبعها لاحداث المباراة مثالا رائعا ساميا للجمهور الرياضى ذى الخلق . استمر فى تأييد انسيابه من لاعبى الزمالك رغم الهزيمة المحققة ولم يفوته استحسان ألعاب الضيوف بشكل رائع مشرق ..

عباس لبيب

دقيقة بدقيقة .. مع الزمالك

× قضى اللاعبون فترة بعد الغداء حتى قبل التوجه للاستاد فى سماع اغنية أم كلثوم الجديدة «أمل حياتى» .. ثم قاد بكر حملة من القفشات .

× المهندس محمد حسن حلمى .. ربط قدمه اليسرى ولبس فردة «شبشب» قال ان «النقرس داء العظماء» عاداليه بعد شفائه .. علق ضاحكا الظاهر لانى جلست امس الى جوار هيريرا .

× احمد رفعت .. قضى فترة الصباح يقرأ الصحف اليومية .. قال : منعمل ايه .. الواحد عايز ينسى التفكير فى سوارز !

× فى الساعة الواحدة .. جمع محمد حسن حلمى اللاعبين وقال لهم : الاستاد الآف الجماهير تكلفت المشقة لمشاهدة مباراة طيبة .. اذا حدث اننا غلبنا اثناء المباراة فذلك معناه انوحيد اننا نريد الاستفادة من فرصة التقيير المتاحة لنا لتجربة أكبر عدد من اللاعبين ..

وقال لهم بين الشوطين النجاحان يجب أن تزداد فاعليتهما .. وفى نهاية المباراة قال ان المباراة طيبة وأدى فريق الزمالك واجبه .. قال سوارز وجايير يذكرانه بنى ستيفانو وجارنيشا .

× عسكر الشاذلى لاعب الترسانة فى نادى الزمالك منذ التاسعة صباحا ومعه طالبتان بالسنة الثالثة بقسم الصحافة بجامعة القاهرة .. صحبته احداهما الى الاستاد .

ماهر فهمى

«سوارز» أستاذ كأنه دى ستيفانو وسمير قطب .. عاد إلى مجده ..

اللاعبون فى الميزان

نتيجة المباراة مشرفة للاعبى الزمالك ، نظرا للفارق الكبير بين المستوى الفنى والاجتماعى للاعبى الفريقين . ويقدر ماوصل لاعبو انترناسيونالى الى مرمى الزمالك ، وصل مهاجمو الزمالك الى مرمى انترناسيونالى بطل أبطال العالم .

لاعبو انترنسيونالى

● سارتى : لم يختبر جديا .. من الواضح توقيته الطيب وهدوؤه الذى يشيع الاطمئنان فى زملائه .

● موتوتى : الحارس الاحتياطى .. أقل كثيرا من زميله . وقعت الكرة كثيرا من يديه . أنقذ هدفين محققين من عمر النور وبكر .

● مالاتراتزى : أقل لاعبى الفريق مستوى . فات منه عمر النور وعفت أكثر من مرة . ميزته سلامة تكوينه البدنى .

● بيكى : هادىء وصارم فى ألعابه . ساقط باستمرار يغطى زملاءه يمينا ويسارا . العقل المفكر لمجموعة الظهر .

● لانديني : تفرغ لرقابة حمادة امام معظم الوقت ، ونجح كثيرا فى ذلك حتى رجع حمادة الى خط الوسط .. يستعمل جسمه دون خشونة .

● بيديني : موتور .. يتحرك فى كل مكان دفاعا وهجوما ويصنع الالعاب ، ويظهر لكل لاعب معه الكرة . لم يقل جهده حتى نهاية المباراة .

● جوفاني : لعب مستريحا لاتجاه الجوهرى الجناح الايمن للداخل . راقب منطقته ، وكل لاعب يصل اليها أدى واجبه بسهولة .

● جاير : مستوى كبير يشبه ايوزيبيو فى ألعابه وخفته وسرعته وخطورته . تحكم ممتاز فى الكرة . مرونته تساعده فى الخداع والمرور بسهولة من الخصم . ظهرت خطورته فى نهاية المباراة فى الكرات المرتدة . أحرز هدفا وساعد فى احراز هدف آخر .

● بيرو : مجهود كبير سخى . يتحرك فى كل مكان صانع العاب ممتاز . متعاون مع سوارز .. اضاع هدفا وصنع هدفا .. « شرابه » نازل باستمرار ولكنه حريص على سلامته .

● مانفريدني : ما يزال غير متفاهم مع زملائه المهاجمين ، وخصوصا سوارز .. سليم الجسم . ظهرت خطورته فى النهاية فى الكرات المرتدة .

● سوارز : أستاذ فى كرة القدم على مستوى دى ستيفانو وبوشكاش . مجهود كبير . تمريرات متقنة خطرة .. يتحكم فى تحركات زملائه وسط الملعب . شخصية قوية محبوبة .

● كابيلليني : لا يلعب بجوار الخط ، بل يساعد كثيرا فى الداخل ويتقدم زملاءه فى الهجوم ... تمريرته

فريق الزمالك

● شاهين : لعب بهدوء وثقة .. أدى الواجب وأكثر .. غير مسئول عن الاهداف الثلاثة .

● يكن : حالة طيبة . رقابة ممتازة سرعته ساعدته على الرجوع للتغطية .

● أحمد مصطفى : قطع كثيرا من التمريرات الخطيرة . لعب برجولة وملأ المنطقة الخطيرة أمام المرمى .

● احمد رفعت : لعب بقوة كعادته .. تقدم أكثر من اللازم فى الشوط الاول . لم يستغل تسديداته القوية .

● أبو رجيلة : سيىء الحظ فى الهدف الذى أحرزه فى مرماه . أى ظهير يهتز خوفا عند اللعب ضد جاير الخطير .. نجح فى الحد من خطورته فى الشوط الاول .. رغم الفارق الكبير فى السرعة

● سمير قطب : استعاد مكانته فى الزمالك عن جدارة واستحقاق . لعب مباراة كبيرة وصنع ألعابا ممتازة .. تحكم متصل فى الكرة وتسديد محكم من أبعاد كبيرة . حالته الطيبة مكسب كبير للزمالك .

● على محسن : تحكم فى وسط الملعب فى الشوط الذى لعبه . تمرير متقن وتحكم طيب .

● الجوهرى : لعب للداخل وتعاون مع على محسن . سلامة أجسام دفاع انترناسيونالى حدت من خطورة تحركاته

● حمادة امام : راقبه لانديني مراقبة صارمة طول الوقت فلم يمكنه من التسديد بخطورة على المرمى . لعب متأخرا فى الشوط الثانى فظهر بحالة أحسن بعيدا عن الرقابة .

● عمر النور : مباراة انترناسيونالى من أحسن المباريات التى لعبها فى حياته .. اتعب الدفاع وسدد بخطورة .. تحكم ممتاز فى الكرة وسرعة كبيرة .

● عفت : مباراة انترناسيونالى التمرير والتسديد . كان أنانيا فى أكثر من لعبة . يحتاج الى زيادة سرعته .

● بكر : دخل التاريخ باحرازه هدفا فى مرمى انترناسيونالى .. بذل مجهودا طيبا وأنقذ حارس المرمى هدفا محققا منه .

جاير يجرى من ابو رجيلة ..

للداخل احرجت أبو رجيلة فادخل الكرة مرماه .

فى الشوط الثانى غير انترناسيونالى حارس المرمى والجناح الايسر والظهير الايمن . ومستواهم أقل من زملائهم فى الشوط الاول لصغر سنهم .

نور الدالى

المباراة فى ارقام

الشوط	انترناسيونالى «عليه»: ضربة مرمى	ضربة ركنية	رمية تماس	أخطاء	تسلل	[illegible]	الأهداف	الزمالك «عليه»: ضربة مرمى	ضربة ركنية	رمية تماس	أخطاء	تسلل	[illegible]	الأهداف
الأول	٥	٢	٧	١	٥	–	–	١٠	٧	٦	٨	١	–	١
الثانى	٩	٤	٤	٢	٤	–	١	١١	٢	٤	٤	١	–	٢
المجموع	١٤	٦	١١	٣	٩	–	١	٢١	٩	١٠	١٢	٢	–	٣

اعد الاحصاء : فاروق الشاذلى

سرقونى فى الاستاد !

سرقونى فى الاستاد امس . وضعوا أيديهم فى جيوبى وانتزعوا منها خمسة عشر جنيها ثم أخرجوا السنتهم وادارا لى ظهورهم ! ! وحاولت أن امسك الجانى ولكن كل من امسكت به كان يصيح برىء والله ..!

والقصة بدأت من اسبوع عندما تلقيت برقية من صديق لى فى الخارج يقول فيها انه ينوى الحضور الى القاهرة لمشاهدة مباراة الزمالك والانترناسيونالى ويرجونى حجز تذكرتين له ولصديق آخر سيحضر معه لنفس الغرض .

وتملكنى الحماس وأسرعت بشراء ثلاث تذاكر فى المقصورة .. وجاء الصديقان وذهبنا امس الى الاستاد شققنا طريقنا الى المقصورة وبدأنا نبحث عن أماكننا ، ولكن غرباء كانوا يحتلونها .! ورحنا نبحث عن المسئولين عن النظام فى المقصورة .. كانوا يهربون كالارانب .. ونسأل من المسئل عنهم .. فيجيبون انه يجلس وسط المتفرجين ! !

ولم تكن وحدنا كان هناك العشرات ممن يحملون معهم تذاكر ولا يجدون أماكن بالرغم من أن جميع التذاكر تحمل نمرا وارقاما .. ووقف الجميع يقولون هذه فوضى .. هذه سرقة .. ولا احد يجيب ! !

ومال على الصديق القادم من الخارج .. قال : لقد جئنا الى القاهرة لنستمتع بوقت طيب فيها .. وأخشى ان بقينا اكثر من هذا أن تفسد اقامتنا .!

وشد صديقه الآخر وانصرفا خارجين دون أن يشاهدا المباراة التى جاءا خصيصا من أجلها .

وشعرت أن هناك جريمة سرقة وان هناك دخلاء يحتلون الاماكن التى بيعت تذاكرها .. ويخرجون السنتهم لاصحاب التذاكر ..

من المسئول عن هذه المهزلة ؟. سؤال اوجهه الى المسئولين فى نادى الزمالك والى المشرفين على النظام على المقصورة .. وأرجو أن يتسع صدرهم للجواب .. سؤال ما كنت اتمنى أن أوجهه فى هذا اليوم الرياضى العظيم .. ولكن ما حيلتى مع مشرفين على النظام لا يفهمون ما هو النظام !.

سعيد سنبل

حلمى أحمد المصطفى

ليلة السبت
معه فى كل مكان ...

فى الطريق الى الآخرة تركنى ومشى وحده !

كنا قد اتفقنا على ان نقوم بهذه الرحلة معا .. ويومها سألته :

– ماهى الابيات التى تختارها لتصحبك فى هذه الرحلة ؟

فقال كامل الشناوى :

– اذا كان عندى وقت للاختيار فانى اختار هذا البيت ، وهو للعباس بن الاحنف !

استغفر الله ذنبا من محبتهم
فانها حسناتى يوم القاه

فسألته :

– وماذا ستأخذ من شعرك لتقرأه لى فى الطريق ؟

فهتف من قلبه :

– يارب ..
فيم خلقتنا
وتركتنا
نهب الضباب
فلا ظلام ولا سنا
وندب فوق الارض
لاندرى بها
وندب فوق الارض
لاتدرى بنا
انا .. من انا ؟
انا .. من اكون ؟
وسيلة ؟
ام غاية ؟
انا لست اعرف من انا "

فقلت له :

– كيف نذهب للقاء الله ومعنا هذه الابيات .. اليس فيها شك ؟

فقال :

– بل فيها تفكير .. والله يدعونا الى ان نفكر !

ثم سألنى هو :

– وماذا ستأخذ معك فى هذه الرحلة ؟

فقلت له :

– سآخذ بعض رواياتى وهى زينب وشوق ووداد وشفيقة !

فقال :

– لن اسمح لك باصطحاب اكثر من واحدة فمن تكون ؟

فقلت له :

– زينب البكرية !

فسألنى :

– لماذا ؟

فقلت :

– لانها عاشت معذبة وماتت شهيدة الغرام !

ثم سألته :

– هل تحب ان نقوم بهذه الرحلة بسيارتى أم بالتاكسى ؟

– بالتاكسى طبعا .. فاذا تعطلت سيارتك فمن الذى يصلحها لنا ؟

– وهل تظن ان هناك سائقا مجنونا يرضى ان يوصلنا للآخرة ؟

– أليس لك صديق سائق تاكسى من شعراء الاغانى ؟

– اسمه أبو السعود مارسيلس !

– انحلت المشكلة !

بقلم
جليل البندارى

وراء كامل الشناوى فى العالم الآخر

الجنة وازمة المساكن

قلت له :

– هل تعتقد اننا سنفترق هناك ؟

– أين

– على باب الآخرة !

– لقد اخترت لنفسى شقة تطل على نهر الكوثر

– وانا ؟

– لا اظن ان ازمة المساكن ستعوقك عن السكن معى فى نفس العمارة

– لقد استطعنا ان نسكن معا فى العام الماضى فى عمارة واحدة بالاسكندرية

فهل تظن ان الجنة مزدحمة اكثر من الاسكندرية فى الصيف ؟

فقال :

– اذا لم تجد لنفسك مكانا فى الجنة ، فمن المؤكد أنك ستجد فيلا فاخرة وبلا خلو فى جهنم !

ثم قال :

– لا تغضب فهناك ستلتقى بعدد كبير من المفكرين والشعراء والفنانين والعلماء وكل من ساهم فى تعمير الدنيا وتجميلها ..

– ومن هم جيرانك فى الجنة ؟

فقال :

– ان جيرانى من المؤمنين الذين لا يعصون ربهم ولا يؤذون احدا !

– وكيف تطيق الحياة مع هؤلاء وليس فيهم فنان او شاعر او موسيقى ؟

فقال :

– سأضطر فى النهاية الى ان استقل تاكسى أبو السعود وألحق بك فى جهنم

فقلت له :

– وحتى لو كنت من اهل الجنة ، فانى سأتركك حتما لأدخل النار .. لن ادخلها لاصفى حسابا .. وانما سادخلها محققا صحفيا !

الذنب والخطأ

قلت له :

– الم تندم لانك لم تتزوج ؟

فقال :

– لم اندم قط !

– لماذا ؟

– حتى لا اعرض زوجتى واولادى لمواجهة شىء مما حدث لى !

– لقد فاتنا الحديث عن شىء هام قبل قيامنا بهذه الرحلة .

– ما هو ؟

– الذنوب !

– ان لى أخطاء وليس لى ذنوب !

– ما هو الخطأ الذى يتردى فيه الانسان وما هو الذنب ؟

– الخطأ يتعكس اثره على نفسك ، والذنب ما يتعكس أثره على غيرك !

ثم قال :

– اذا أهملت صحتك .. فهذا خطأ !.. واذا سرقت أدوية الناس فهذا ذنب !

وأنا – فى حياتى – لم أسرق الادوية .. ولكنى أهملت صحتى !

من هم سكان الآخرة

وفى الطريق الى الآخرة .. سألت كامل الشناوى :

– هل تهيب من لقاء الله ؟

فقال :

– زمان – وانا فى شبابى – لم يكن عندى التجربة ولا الممارسة لاعظم ماخلقه الله وأتاح لنا أن نعيشه وهو الحياة .. زمان لم يكن عندى الايمان عن تفكير وشعور .. كان الايمان شعورا فقط .. وقد اصبحت بحمد الله جديرا بأن التقى ربى فى كل لحظة ، فانا أومن به بفهم وأفهمه بايمان

قلت له :

– من هم سكان الآخرة ؟

فقال :

– ان الدنيا تتسع لمن يغمضون قلوبهم وعيونهم ويغلقون آذانهم وعقولهم ولكن الآخرة لن تتسع لهؤلاء أبدا !

فما جدوى ان يبعث للعالم الآخر ، من لم يحسوا ما فى العالم الاول من عظمة وجلال !

ثم سألنى كامل الشناوى :

– عندما تؤلف كتابا وتهديه لواحد من أصدقائك ، ثم يقول لك انه لم يقرأه فماذا تفعل ؟

– أحقد عليه

فضحك وقال :

– فما بالك بهذا الكتاب الضخم الذى الفه الله وسماه ((الدنيا)) !

ثم قال :

– هل يسر الله الا يقرأه احد ؟ بحجة أنه ناسك أو زاهد أو راهب ؟

ثم قال :

– ان من يظنون ذلك يعانون أمية فى الايمان !

ثم قال :

– ومن واجب الناس أن يقرأوا الحياة ويمارسوها بكل ما فيها .. عليهم أن يواجهوا فتنتها ، ومن استطاع مقاومة الفتنة فهو الذى يستحق أن يبعثه الله !

***

وعندما كتب الشاعر الفيلسوف الانسان قصيدته الاخيرة «لست قلبى» التى سوف يغنيها عبد الحليم حافظ من ألحان عبد الوهاب ، سألته عن ملهمته لهذه القصيدة ، فقال :

– ان مصدر الوحى بالنسبة للشاعر كمصدر الخبر بالنسبة للصحفى !

وقال :

– اذا كان التصريح بمصدر الخبر يتنافى مع الامانة الصحفية ، فان التصريح بمصدر الوحى يعد خيانة عاطفية !

وسوف أظل طول عمرى لا أخون ، حتى من يخوننى !

عندما كنت شابا ، لم تكن تسول لى نفسى أن ابوح بكلمة !

ويومها لم أكن أعرف من المسئوليات سوى مسئولية العاطفة !

فهل يجوز بعد أن عشت كل تجارب هذه السنين أن ارتكب مثل هذه الحماقة ؟

ثم قال :

– انها لا تلهمنى الشعر .. وانما عاطفتى نحوها هى التى تجعلنى انفعل وأقول فيها الشعر !

فقلت له :

– لقد عرفتها !

فسألنى :

– من هى ؟

فذكرت له اسمها !

فعاد يسألنى بدهشة :

– كيف عرفتها ؟

فقلت له :

– انك تضع دائما بصمات قلبك على ملامح من تحب !

جليل البندارى

أيام معه

* لا اظن اننى سأنتهى من الحديث عن كامل الشناوى حتى التقى به مرة أخرى !

* ولقد اعتاد ان ينتظرنى دائما فى بيته وفى مكتبه وفى كل مكان .. اننى أتصوره وهو ينتظرنى الآن بفارغ الصبر !

* لو كان فى الآخرة تليفون لتعجلنى بالتليفون !

* وكان يغرينى بانه سيلعب معى عشرة طاولة ، ثم يضحك على ويقول افتح الراديو لنستمع الى نشرة الاخبار .

* وذات ليلة دخلت عليه ونجاة تغنى قصيدته لا تكذبى فرأيت دموعه تنهمر من عينيه كالانهار !

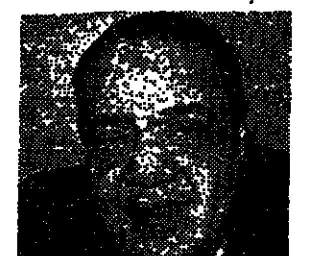
* كان يعبد الجمال فى تمثال وفى لوحة وفى بيت شعر وفى صوت نجاة وفى جرسونه بكافتيريا هيلتون وفى ملامح سعيد أبو بكر !

* وكان يعيش الليل وينام النهار ، وكان يعامل اصدقاءه كأولاده تماما .. يحنو عليهم حينا ويقسو عليهم حينا وكان يشنع عليهم ويشنعون عليه ، وكان يغضب ويخاصم ولكن خصامه لا يستمر أكثر من سواد الليل !

وداعا لصديق

كانت فترة اختلطت فيها الحقيقة بالاوهام ، والوطنية بالانهزامية والفضيلة بالرذيلة ، والتشاؤم بالتفاؤل .. كان كل شىء جيد قد اختلط بكل شىء ردىء ، واذا ظهر أى شىء مضىء كان لابد أن يهال عليه التراب حتى لا تتبين معالمه .

وفى هذا الوقت عرفت كامل الشناوى عرفنى به صديق طفولته ، وابن حارته يوسف حلمى .. كانا الاثنان يختلفان فى طبيعتهما وأسلوب مواجهة العصر الذى يعيشان فيه ، ولكنهما كانا يمثلان هذا العصر الذى اختلطت فيه الاشياء ببعضها ، كان يوسف يجرب ويحاول أن يتخطى العصر الذى عاش فيه وأن يلتحق بالجيل الجديد ... ولكن كامل تمرد على الامر الواقع بالسخرية ، والنكت ، والشعر والكلمة حاول أن يهدمه ، يحطم أصنامه ولكنه رفض أن يتصور البناء الجديد الذى يمكن أن يحل محل القديم ، وان تصوره كان تصورا مثاليا لا يمت احيانا الى الواقعية بشىء ...



الاستاذ كامل الشناوى

كانت قد انقطعت الصلات بيننا فترة طويلة ، وقابلته بعدها ، لم يكن هو الرجل الذى عرفته ، كان وحيدا يعيش فى داخل نفسه .. وكأنه غريب عن هذا العالم كله .

كان كامل انسانا وفنانا ، يحب الناس من كل الاتجاهات ، ومن كل الافكار ، كان يحب ويفكر بقلبه . ولهذا لم يفهمه بعض الناس ، ووضعوه فى قوالب المنطق العادية ، واتخذوا منه مواقف عدائية لا يحتملها تكوينه التاريخى .

ومات يوسف حلمى منذ سنتين وكانت الايام والافكار قد فرقت بينهما ... فكتب كامل يرثى صديق طفولته يقول « ياصديق العمر .. تمهل » كانما يستصرخ ابن حارته ، وصديق شبابه الا يتركه وحيدا فى هذا العالم

سعد كامل

رسوم متحركة بريشة رخا

اللحن – ماهو شىء يجنن يا اخى ... سيد درويش ما اتعلمش مزيكه وانا ما اتعلمتش مزيكه ... وهو كان بيتعاطى المخدرات وانا باتعاطى المخدرات ... وهو قدم ألحان للناس وانا باقدم للناس نفس ألحانه ... والدنيا بتقول عليه موسيقار وبتقول على مقتبس ..!

عندما تقف الموديل امام مصور الاشعة ..!

« الحلقات التليفزيونية »
الطفل – انا ولا ح اروح اعدادى زيك يافيفى ولا ح اروح ثانوى ... مالوش لزوم لانى ناوى اشتغل بتأليف حلقات للتليفزيون ..!

إذاعة وتليفزيون

تسمعون اليوم

● فيلم (بهية) تمثيل لبنى عبد العزيز ورشدى اباظه يذاع فى صوت العرب ١١ مساء ● يقدم البرنامج العام فى الواحدة ظهرا افتتاحية (الايطالية فى الجزائر) تأليف روسينى ، ومقطوعة (اغنية) لتشايكوفسكى ● يغنى عبد الوهاب ٥٫٣٠ مساء فى البرنامج العام : عندما يأتى المساء ، وطول عمرى عايش لوحدى ● رق الحبيب : تغنيها أم كلثوم فى البرنامج العام ١٠٫١٥ مساء .

البرنامج العام :

٦ صباحا : القرآن الكريم ٦٫٣٠ حديث ٦٫٤٥ نغمات ومواقف ٦٫٥٠ غناء ٧ الاخبار ٧٫١٥ صباح الخير وغناء ٨ الصحافة تقول ٨٫٣٠ التسعيرة وغناء ٩ الى ربات البيوت وغناء ١٠ الانباء ١٠٫٠٥ حول الاسرة البيضاء ١١ صوتيات ١٢ الانباء وغناء ١٢٫٣٠ دنيا العمين (منوعات غنائية ٢٫٣٠ الاخبار ٣ أم كلثوم : قصة الامس ٣٫٤٥ ابناؤنا فى اليمن ٤ ابناؤنا فى الخارج ٤٫٣٠ غناء ٤٫٤٥ تمثيلية مرزوق ٤٫٥٠ نقدم هذا المساء ٥ الاخبار ٥٫١٥ نعتنا معه ٥٫٣٠ غناء ٥٫٤٥ الصحف ٦ اذاعة خارجية : بيان زكريا محيى الدين رئيس الوزراء أمام مجلس الامة ٨ القرآن الكريم ٨٫٣٠ الاخبار ٩ تمثيلية سلطان البحور السبعة ٩٫٣٠ حديث ٩٫٣٢ غناء ٩٫٤٥ من الحياة ١٠ الانباء ١٠٫١٥ أم كلثوم : رق الحبيب ١١ الاخبار ١١٫٢٩ غناء ١١٫٣٠ درع الامان ١٢ أضواء المدينة ١٢٫٣٠ آخر الانباء ١٫٠٠ المصحف المرتل ١٫٥٥ غناء .





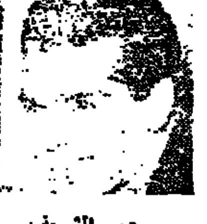

لبنى عبد العزيز

صوت العرب :

١٠ صباحا : موسيقى ١٠٫٠٥ ...

التليفزيون



عمر الشريف

مطربة الصبر.. فقدت الصبر ولجأت للمحكمة !

احلام .. المطربة التى غنت لثوب الفرح تعيش فى مأساة .. طلقها زوجها مرتين لانها رفضت ان تترك الغناء وتركها مع طفلها

عاشت احلام من أجل الطفل ورفضت كل عروض الزواج المغرية التى عرضت عليها . والطفل يسأل كل يوم عن ابيه .. وتكتم احلام دموعها وهى تقول له انه مسافر الى مكان بعيد .. وسوف يعود !!

وتقدمت فاطمه الملاح الشهيرة بالمطربة (احلام) الى محكمة عابدين للاحوال الشخصية تطلب الحكم لها على مطلقها الموظف الكبير بنفقة لطفلها الوحيد منه .

وتروى احلام قصتها مع الزواج والغناء فتقول : ((ان حماتى التى هدمت حياتى مع زوجى .. انها سيدة من أسرة ارستقراطية قديمة ما زالت تعيش فى أحلام الماضى ... لقد قاطعت ابنها الوحيد عندما تزوجنى لان اسرته ((العريقة))لا تقبل مثل هذا الزواج وكان زوجى يطلب منى أن أترك الغناء وبهذا عشت فى حيرة قاتلة .. انى أحب زوجى ووالد طفلى .. انه أول رجل فى حياتى .. تقدم لخطبتى وعمرى ٢٠ سنة واشترط والدى لاتمام الزواج أن توافق اسرته .. واوهمنا أن اسرته وافقت .. وتم زواجى منه وانتقلنا الى شقة فاخرة بالزمالك ايجارها خمسون جنيها فى الشهر ومؤثثة بافخر الاثاث وعشت مع زوجى الذى أحببته فى سعادة .. وكان أول عهدى بالغناء وبدأت شهرتى بعد اغنية (الصبر) .. ولم تدم فرحتى بنجاحى كمطربة طويلا .. فقد طلب منى زوجى أن أترك الغناء تلبية لرغبة أمه التى تخجل من زواج ابنها (بمطربه) تغنى للناس .. ورفضت

طلقنى .. مرتين !

وفوجئت به بترك البيت .. ويذهب الى والدته ويرسل لى قسيمة الطلاق .. وعرفت أنه مسافر الى أمريكا بعد أن زوجته أمه من احدى بنات الاسر الكبيرة .. وانطويت على جراحى .. ومضى عام .. وعاد زوجى من أمريكا وجاءنى وهو يحمل قسيمة طلاقه من زوجته وطلب منى ان أعود اليه .. واشترطت الا تتدخل امه فى حياتنا وأن أواصل الغناء ووافق وسافرنا الى الاسكندرية واقمنا هناك ثلاث سنوات انقطعت فيها عن الغناء والاضواء .. وعاودنى الحنين الى الغناء وطلبت من زوجى أن يحقق وعده ويتركنى اغنى ، ولكنه رفض فطلبت منه أن يطلقنى وتنازلت عن حقوقى مقابل طلاقى منه .. وكنت حاملا فى طفلى .

وعدت مرة اخرى لفنى للناس وقلبى جريح .. وخرج ابنى الى الحياة دون أن يرى أباه .. وكرست حياتى كلها من اجله ..

وحكمت المحكمة برئاسة القاضى (عبد العزيز ابو زيد) بنفقة قدرها ١١ جنيها فى الشهر للطفل واستأنفت احلام حكم محكمة أول درجة لان مقدار النفقة لا يتناسب مع حالته المالية ولا تكفى لحياة الطفل وقررت الدائرة الاستئنافية نظر القضية يوم الثلاثاء المقبل .

النابغة السعدى

احلام

أين تذهب هذا المساء ؟

المسارح والملاهى

فرقة نجيب الريحانى
مسرح الريحانى ☎ ٩١٣٦٩٧
تقدم المسرحية الجديدة
يامين يخلصنى
كل ليلة سواريه ٩٫٣٠

ملهى جراناذا السياحى
ميدان الاوبرا ☎ ٩١٦٧٧٥
صفية حلمى وفرقتها
سعاد مكاوى – العزبى – الهام شوقى . بثينة جمال . سميحة القسرشى . شمس وضحى . محفوظ حلمى
الاستعراض الهندى ودكتور شديد

ستريو المطار ☎ ٦٦٧٠٤
عشاء . تسجيلات . رقص شرقى من سوزى خيرى يوميا

الخميس ٩ ديسمبر
الافتتاح الكبير لملهى
كازينو انجلو
١٨٦ شارع الاهرام
مع فرقة الفنانة لولا انجلو
ونخبة من نجوم السينما والمسرح والتليفزيون برنامج شرقى وغربى

ملهى شمبانيا كلوب ☎ ٤٣١١٥
احمد رشدى . يوسف الشريف
باليه تونى . الاقزام . الدراويش
زوزيت . ايفون . جيهان . وفاء

مسرح اسماعيل يس ☎ ٧٦٨٦٦
فرقة اسماعيل يس
تقدم المسرحية الجديدة
سيدتى العبيطة
ترفع الستار ٩٫٣٠ مساء

ملهى الجولف الشتوى
امام مينا هاوس ☎ ٩٨٦٢٧٨
فواكه . دلال وحيد . عزة سامى
فيفى عبده . فاضل وصابر

كازينو البوريفاج بالهرم
☎ ٨٩٨٠٤٦
فراخ مشوية . حمام . مشروبات نقية . كباب . حديقة شمس

ملهى باليرا ☎ ٧١٨٨٤
شارع ٢٦ يوليو أمام شملا
رجاء يوسف . عزة شريف . باليه سميلكس . صوفيا . أشرف . فرقة الفنون الشعبية

ملهى الكونتننتال
بميدان الاوبرا ☎ ٩١٠١٢٣
الباليه بيردون . فيكى واليزابيث وايريس . اكروبات اسكا . لوتا اليونانية . هدى شمس الدين

ملهى كوبانا ☎ ٤٨٣٥٢
ميدان مصطفى كامل
برنامج شرقى وغربى ممتاز . سهرة ممتعة . مشروبات نقية

الصوت والضوء

الاهرام وابو الهول ☎ ٨٩٨٨٨٠ العرض باللغة الفرنسية ٦٫٣٠ | منطقة صلاح الدين ☎ ٥٣٣٦٠ الانجليزية ثم الالمانية ٦٫٣٠ اوتوبيسات خاصة لنقل الرواد للمنطقتين من كشك الصوت والضوء بميدان التحرير امام الهيلتون الساعة ٦ مساء

شاليه القاهرة
شارع عماد الدين ☎ ٩١٠١٩٩
باليه موريس الفرنسى . احمد قاسم . ثلاثى راؤول . ليلى جمال . فجر . فواكه . دهب

صحارى سيتى ☎ ٨٩٦٦٧٣
رقصة الزار الخاصة
رقص افريقى من الفوربلا
الراقصتان عزة ودلال

كازينو الشجرة
كورنيش النيل – ☎ ٤٠١٠٥
عشاء راقص مع فرقة
الجاز ذى بلايز
الراقصة نوال الصغيرة
بار أمريكانى – خدمة ممتازة

اوبرج الاهرام ☎ ٨٩٧٩٥٧ – ٨٩٧٩٥٨ – ٨٩٧٧١٣
اسبوع ثالث واخير للاستعراض العالمى (سوبرشو) مع نمر اخرى – رقص شرقى من سهير زكى

مينا هاوس ☎ ٨٩٤٦١٠
يقدم كل ليلة عشاء راقص بمصاحبة اوركسترا ريكوس والراقصة الشرقية هدية

ملهى اكروبوليس ٢٥ شارع عدلى
ابراهيم حمودة . حسنى شريف ماجدة ابراهيم . سهير صبرى سونيا احمد . نهاد عزت
عشاء راقص . بار امريكانى

ارقى ملاهى الشرق
رمسيس الشتوى بالهرم ☎ ٨٠٦٤٦٨
نجمة السينما جواهر قاسم . ثناء وثنا . ضحى . ثلاثى المسيرى . باليه مارى كروز . باليه رمسيا . البديو فيليب وماريا . الاوغندى موتيبلا . الاسبانى موراليس

امتع سهرات القاهرة
بملهى اريزونا بشارع الالفى ☎ ٧٣٤١٢
المطرب عبد العزيز محمود . سيد الملاح . عواطف فاضل . ثناء ندا . زيزى . نوال الصغيرة . منى فريد . سهير صبرى . عنايات حمدى . كوكا عبده . عطيات . احلام سامية

ملهى اوبرج نابولى السياحى
خلف سينما ريتس بعماد الدين ☎ ٩٣٣٦٧٤
المطربة الكبيرة شهرزاد . التلباتى . سوزى خيرى . عفاف . بدر جلال حمدى . زيزى احمد وناهد سمير . شفيق جلال

مسرح البالون ☎ ٨١١٧١٨
الفرقة الاستعراضية الفنائية
تقدم الليلة العظيمة
ترفع الستار ٨٫٤٥ مساء

مسرح الجمهورية ☎ ٩١٩٩٥٦
المسرح الكوميدى يقدم
نمرة ٢ يكسب
ترفع الستار ٨٫٤٥ مساء

مسرح محمد فريد ☎ ٤٠٢٠٤
مسرح الحكيم يقدم
وابور الطحين
ترفع الستار ٨٫٤٥ مساء

مسرح الجيب ☎ ٨٠٥٨٦٢
بالحديقة الفرعونية بالجزيرة
يقدم مسرحية يابانية
راشومون

مسرح القاهرة للعرائس
بحديقة الازبكية ☎ ٩١٠٩٥٤
قيراط حورية
يعرض الاحد والجمعة حفلة صباحية ١٠٫٣٠ صباحا
ترفع الستار ٧ مساء

مسرح دار الاوبرا
☎ ٩١٤٠٦٥
اوركسترا القاهرة السيمفونى
ترفع الستار ٨٫٤٥ مساء

مسرح الازبكية ☎ ٩١٧٧٨٣
المسرح القومى يقدم
سليمان الحلبى
ترفع الستار ٨٫٤٥ مساء

السينما

سينما اوبرا ☎ ٩١٢٤٣
مكيفة الهواء
الترجمة السوداء – الوان
ديبورا كر – جين سيمونز

سينما كايرو ☎ ٥٢٧٤١
الجائزة – سكوب الوان
ايفيت ميميه

سينما قصر النيل
القطار الملعون
برت لانكستر . جان مورو

سينما مترو ☎ ٧٩٩١٨
مهرجان افلام جريتا جاربو
غادة الكاميليا
جريتا جاربو . روبرت تايلور

سينما رمسيس ☎ ٤٨٤٥٥
مكيفة الهواء
الكابوس – للكبار فقط
دافيد نلت – موارا ردمونت

سينما راديو ☎ ٧٧٥٦٢
طبيبتى الحسناء – بالالوان
تونى كرتس . ناتالى وود

سينما اوديون ☎ ٤٥٧٩٧
مكيفة الهواء
قصور فى الهواء
جان جاجايان

سينما ميامى ☎ ٧٨٥٤٣
هارب من الايام
فريد شوقى – سميرة احمد

شبرا

سينما روى ☎ ٤٤٢٤٩
المغفلين والاشرار
النزوة المحرمة
رضا فى اخر مباراة لكرة القدم

شارع الجيش

سينما هوليوود ☎ ٨٢٩٧٢
زورو والاميرة الحسناء – الوان
الطريق الى الحرية
اسماعيل يس فى الجيش

سينما ريالتو ☎ ٩٠٠١٤١
الجزاء – شمس البارودى
وداعا يا حب – محرم فؤاد
غزاة الشمال – سكوب الوان

الجيزة

الفنتازيو ☎ ٨٩٧١٢٠
حكاية العمر كله
فريد الاطرش – فاتن حمامة
سلطان – فريد شوقى نادية لطفى
المغفلين والاشرار – ادمونست

مصر الجديدة

بالاس بمصر الجديدة ☎ ٦٢٨٦٨
الرولز رويس الصفراء
ملك الذئاب

المكان المناسب لكل عائلة
كازينو مسرح شهرزاد ☎ ٥٨٨٨٣
محمد عبد المطلب . محمود شكوكو . ثريا حلمى . زينات علوى . هند علام . احمد الحداد . فوزية محمد . محاسن مرسى . رفيعة والسبع . حمص وحلاوة بناوير للعائلات

شظايا وخواطر

كامل الشناوي

اختار كامل الشناوى أن يكون شجرة وارفة الظلال . . متشابكة الفروع كثيرة الاوراق ، قليلة الثمار . . ولكن كامل الشناوى كان يعتقد أن أهم ما تفعله الاشجار هو أن توفر الظل للناس . والماوى للهاربين من نار الحياة . .

وكان هو هذه الشجرة لعدد كبير من الناس . ولم يكن يهتم كثيرا بما يفعله الناس فى ظلاله .

بقلم أنيس منصور

وكامل الشناوى شخصية غريبة . بل انه من أقرب الشخصيات التى مرت فى الادب والصحافة والسياسة والحياة الليلية فى القاهرة . . وكامل لم يقم طويلا فى اى مجال ، وانما كان عابرا . فقد مر بالادب فى طريقه الى الصحافة . ومر بالسياسة فى طريقه الى الحياة الاجتماعية .

وكان هاويا . لم يحترف شيئا . وانما كان يشعر دائما انه ((معار)) .. او انه استاذ زائر .. او انه ترانزيت ..

فالذى كتبه فى الادب قليل وجميل .

حتى الذى كتبه فى الصحافة قليل ايضا .. وهو اقرب الى الادب منه الى السياسة أو الى الصحافة..

ولكن الذى قاله كامل الشناوى كثير وجميل . وكانت العبارة التى يصنعها فائتة . وكان يتولى هو نقلها بنفسه وبأسلوبه الجذاب فى الكلام والاداء والترجمة والطباعة والنشر . وكان هو نفسه مطبعة واذاعة ومسرحا . وكان ممتعا ومجيدا فى كل هواياته..

وكان يطلق العبارة او النكتة فى كل اتجاه .. فى اتجاه الصديق والعدو . ولم يكن ذلك من صداقة أو من عداوة . وانما عن لعب بالالفاظ وبالمعانى . ومن زغزغة لحياته وحياة الناس . وعن حماس شديد لاهم هواياته وهى اللعب بالصور . صور الكلمات وصور الناس ..

وقد قلت عنه مرة : انه يزغزغ أصدقاءه بسكين !

* ولان حياة كامل الشناوى هى بالناس . ولان حياته كلها علاقات اجتماعية ، فهو يقضى معظم وقته يغذى هذه العلاقات ويقويها أو يحطمها . أو يغريها بأن تتحطم . ولذلك لا يستطيع أن يجلس وحده اذا كتب . فلا بد أن يكتب بين الناس. ولا يستطيع اذا جلس بين الناس ان ينقطع عنهم طويلا . فالذى يراه وهو يكتب يجده مأزوما ، يجده اقرب الى ان يعتذر للناس حوله عن هذا الانشغال . مع أن الكتابة ليست « انشغالا » وانما هى « اشتغال » . ولكن الاشتغال عند كامل الشناوى ، هو الناس . والانشغال هو العمل .

***

وكان يكتب بسرعة . وكانت سرعته تجعل الحروف لا تبعد كثيرا عن السطر أو المكان المفروض أنه سطر ولذلك جاءت حروف الالف واللام وغيرها من الحروف الراسية ، كلها مكسورة الراس ، كلها حانية الظهر.. حتى لاتبعد يده عن السطر ، وحتى لاتستغرق وقتا طويلا فى العلو والانخفاض .

ولذلك كانت كتاباته قليلة . ولكن الذى كتبه جميل جدا . ولا بد ان يكون فيه تجديد . فى المعنى او فى التراكيب اللفظية .

كامل السياسى . .

وكامل الاديب . .

وكامل لم يفلح - وما كان يستطيع - ان يعقد زواجا شرعيا بين السياسة والادب . وكل كاتب لا بد ان يكون سياسيا . ولا بد ان يكون له موقف من القضايا الانسانية . لا بد أن يكون له راى وان يلتزم به . وكامل الشناوى اختار أن يكون عاشقا للسياسة . وأن يكون عاشقا للقضايا الانسانية . ولم يكن قط زوجا .

فليس فى كل ما كتبه كامل الشناوى نثرا وشعرا ما يدل على انه من لون سياسى . وانما هو صديق للساسة . فالصداقة أولا والسياسة ثانيا . وصداقة الفنانين أولا والفن ثانيا . لان حياة كامل الشناوى هى فى علاقاته بالناس . فالعلاقة هى أذرع تمتد حوله. يعيش بها ولها وضدها أيضا .

* وكامل الشناوى رومانسى فى تفكيره ..

ولذلك كان متشائما . فهو رجل مثالى ، له قيم دينية . ولكنه لا يجد حلا لتعاسة الدنيا . فهى شر . ولا أمل فى أصلاحها .

وهو يرى ان الالم والعذاب والوحدة والغدر هى عناصر هذه الحياة . وكل قصائد كامل الشناوى يتغنى فيها بالعذاب وبالالم والخيانة ، ويرى أن الانهيار هو النهاية الحتمية لكل من يحب ولكل من يخلص فى حبه !

وهو ايضا على عادة الرومانسيين مثير للشفقة . وحريص على أن يثير الشفقة . وكل قصائد كامل الشناوى تجعلك تشفق عليه . تشفق على هذا الينبوع المتهدم الذى تصدر عنه أجمل المعانى واقسى العبارات . والذى لا يخرج منه الا الالم والياس .

وهو الذى يقول :

حطمتنى مثلما حطمتها ..
فهى منى ..
.. وانا منها شظايا ..

وكامل الشناوى لم يقل الحقيقة عندما قال هذا البيت :

أنا لا اشكو ..
ففى الشكوى انحناء
وأنا نبض عروقى ..
كبرياء

صحيح ان فى الشكوى انحناء . ولكنه لم يكف عن الشكوى . بل انه كان يفعل بالضبط كل ما يجعله يشكو . كل ما يجعله ينحنى ليثير الشفقة . وكل الشعراء الرومانسيين كانوا مثله ..

* ولا بد ان كامل الشناوى كان يفكر فى الموت .. فشعره الحزين وعالمه القاتم . ويأسه التام من اى علاج . وبكاؤه الدائم . كلها صور لانسان يرى أن الدنيا لا تساوى شيئا . وان حياته أيضا لا تساوى شيئا .. وكان يحرص بنظام دقيق على تحطيم هذه الحياة ..

فلم يكن كامل الشناوى بالرجل المنظم فى حياته . فى طعامه أو شرابه . وخصوصا فى شرابه . ولم يكن بالرجل المنظم فى قراءاته او كتاباته . او نومه أو صحوه . او فى علاجه من الرغبة الاكيدة فى الانتحار .

ويقول عن نفسه :

كهارب ليس يدرى ..
من أين ؟ أو أين يمضى ؟
شك ! ضباب ! حطام !
بعضى يمزق بعضى !..

وهو صادق تماما فيما يقول : فليس فيه أو حوله ، أو لا يريد أن يكون حوله الا هذا الضباب والحطام . أما الشك فهو صفة من صفات المثاليين : الذين لا يرون الا انتصار الشر فى الحياة ، والا انتصار الاذى ، والا انهيار الفضيلة .. ويدفعهم ذلك الى الشك فى حقيقة القيم الاخلاقية ..

المرأة الهزيلة . .

تحتاج الى انسان

ولم يكن كامل الشناوى معنيا فى الدرجة الاولى بالقيم الاخلاقية ، عندما تتعارض مع القيم الجمالية. انه عابد للجمال . انه عاشق للكلمة الحلوة . والصوت الحلو .

* وهو أولا وقبل كل شىء عاشق لكل ما هو موجز . فالايجاز من الجمال : العبارة الموجزة . والمعنى المركز والقوام المختصر .

بل انه يحب كل قوام هزيل . بل انه يحب المرأة الريضة . او التى اقرب الى المرض . ولا يحب المرأة القوية الصحيحة السليمة . فهى لا تغرى قلبا رقيقا ، وانما هى تثير مصارعا او ملاكما.

وكان يقول ان المراة الهزيلة فيها فن . فيها علاقة انسانية . انها تشكو من شىء . فى حاجة الى مساعدة. الى حب . الى شفقة . الى انسان . وكل هذه نداءات انسانية . اما القوية وأما القوى أيضا فهو ضد الانسانية . لا يريد احدا الا لكى يقتله . الا لكى يسحقه ..

ويحب كامل الشناوى للهزيل من النساء ، تتكامل ملامح الشاعر الرومانسى الهاوى . الذى لم يحترف الا شيئا واحدا هو ان يسخر من هذه الحياة . والسخرية لا تنطوى على تفاؤل وانما هى تنبع من صميم التشاؤم . فالساخرون أناس متشائمون . بل فى نفوسهم الكثير من المرارة . وفى نفس كامل الشناوى مرارة مليون فنجان من البن المحروق السادة !

وكان كامل الشناوى قاعدة لاطلاق الصواريخ فى اى مجال . فهو قد عاون عددا كبيرا من الصحفيين ومن الادباء ومن الفنانين . اخذ بل انه حملهم على كفه طويلا .

وهنا تندهش لما يفعله كامل الشناوى

انه رجل متشائم ، وهو يعلم مقدما ان الغم الذى تطعمه بعضنا . هذه بديهة . فلماذا يعاون الناس . لماذا يعطيهم من جيبه ومن نفسه . لماذا ! هل لانه خير رغم أنفه ! هل لان الشجرة لاحيلة لها فى ظلها ! هل لانه يبحث عن مبررات للشكوى والياس من الحياة ! ففى كل مرة يساعد انسانا او يحنو عليه ، يؤكد لنفسه ان هذا الانسان هو الذى سوف يتخلى عنى ! هو الذى سوف يمزق قلبى بعد ذلك !

ولم يكن كامل الشناوى يطلب الكثير من اصدقائه . فقط أن يظلوا على مقربة منه . على صلة به ، ولكن الاقتراب من كامل الشناوى كان مرهقا . فقد كان يسهر طول الليل وبعض النهار . وينام معظم النهار . ولذلك لم يحتمل حياته هذه الا القليلون ، ومن هنا كانت شكوى كامل الشناوى . شكواه من وحدته ومن عزلته. من انه وحده معظم الليل . أين فلان وفلان !

ان مشكلة كامل ان حياته مرهقة له ومرهقة جدا لغيره . وانه لا يستطيع أن يكون بمفرده . وحتى عند النوم : فانه لا ينام الا اذا صحا كل من فى بيته .. او كل من فى القاهرة .. ينام عندما تصحو الشمس !

يتحداك . .

أن تكرهه . .

وكان كامل الشناوى يقول لاصدقائه : اننى اتحداك أن تكرهنى !

وأنت لا تستطيع أن تكرهه . فهو رجل لطيف ظريف ممتع ومفيد اذا ذهبت اليه . وربما كان الضرر الوحيد الذى يصيبك منه هو ان يطلق عليك نكتة أو تشنيعه أو يوقعك فى مقلب . وكان كامل الشناوى من أصحاب المقالب الشهيرة . وان كان فى السنوات الاخيرة قد توقف عنها . وربما كان سبب ذلك ان وقته لم يتسع للتفكير فيها . ولكنه لو شاء فانه يستطيع.

* وكامل الشناوى يعتبر آخر المحدثين الظرفاء فى صالونات الادب ..

وانا لا اعرف أحدا من الذين كانوا قبله فى هذه السلسلة المرحة من الادباء .. يقال مثلا ان حافظ ابراهيم كان من الطف المحدثين . وكذلك عبد العزيز البشرى . وأنا أقول ان العقاد كان من الطف وأظرف المحدثين . فقد كانت ندوات العقاد متعة عقلية . وكانت لا تخلو من الفكاهة والنكتة والقفشة ..

***

ولكن من المؤكد أن كامل الشناوى كان من أظرف المحدثين . وكانت لديه كل خصائص الرجل الجذاب . صوته ملىء . وهو قادر على تكوين صوته وتقليد كل الناس . كان يقلد مصطفى النحاس والنقراشى وابراهيم عبد الهادى وحفنى محمود والعقاد وطه حسين وتوفيق دياب ومعظم الذين حوله . وكانت له حوادث دامية . أو كان من الممكن أن تكون دامية . وكان كامل الشناوى قادرا على أن يروى الحادثة الواحدة عشرين مرة دون ملل . والذى يدفع عنه الملل هو أنه يروى الحادثة الواحدة بأشكال مختلفة . ولذلك كنا نحرص على أن نسمع منه الحادثة فى أول الليل. وفى آخر الليل نسمعها منه مرة ثانية فنجد الفارق شاسعا . لقد أضاف اليها عبارات وشعرا وأسبابا وتفسيرات عجيبة .

وكان هذا هو الادب الحقيقى لكامل الشناوى . لقد عاش فى عصر الكلمة المطبوعة ، راويا منشدا ، كأنه فى عصر الشعراء المتجولين فى أوربا .. لقد شاء كامل الشناوى أن يجعل معظم نكته ونوادره نوعا من الفلكلور المجهول المؤلف !

ولعل حب كامل الشناوى لاوسكار وايلد ، هو ان اوسكار وايلد أيضا من أعظم المتحدثين ومن اظرفهم

* وكان كامل الشناوى يعرف جيدا أن صوته قوى ومليء . وانه قادر على الالقاء والاداء . قادر على أن يلقى لك أروع الشعر بصورة تجعلك تحس انه سخيف . وقادر على أن يلقى أسخف الشعر بصورة تجعلك تحس أنه شعر عظيم ..

وخاف كامل الشناوى أن يتحول الى صوت يلقى فقط . فرفض كثيرا أن يتحول الى راوية لشوقى . وتصبح كل مزاياه أنه مقرىء شعر ..

ولكن صوت كامل الشناوى كم أبكى عيونا . كم عيون نامت على التليفون لتستمع الى قلبه الذى يتمزق فى حنجرته . وكم بكى كامل الشناوى . لقد رأينا دموع كامل الشناوى كل يوم . فقد كان يضحك حتى يبكى . وكان يتأثر حتى البكاء . وكل شىء يؤثر فيه. يعتصره من عينيه ..

أنيق . .

ويحب الجديد . .

ويقال ان كامل الشناوى كان يرتدى الجبة والقفطان . فقد كان تلميذا فى الازهر . وهو من أسرة دينية . ولكنه بسرعة خلع زى الازهر وارتدى الملابس العادية . وبسرعة أيضا أصبح مرموقا بين الذين يرتدون البدل . بل كان كامل الشناوى أكثرهم اناقة. وأكثرهم ولعا بالاناقة . فهو الذى يرتدى أحسن انواع الاقمشة والقمصان والكرافتات . وفى جيبه ولاعة غريبة . وفى جيبه ساعة ذهبية نادرة . ومعه أحدث انواع الاقلام .

وهو حريص على كل شىء جديد . وكل معنى جديد. ولا يكتفى بالجديد ، بل بالجديد جدا . ولكنه لا يتمسك بهذا الجديد طويلا . انه يعطيه لصديق بحثا عن شىء اكثر حدة . انه مع الموضة . انه متجدد . انه يريد ان يباعد بينه وبين الطالب الازهرى الذى لا يعرفه أحد من أصدقائه ولكنه هو شخصيا لا ينساه . او لا ينساه أصدقاء الطفولة .

* وكان حبه لطه حسين لا حد له . فهو الازهرى الذى تفوق على الازهريين وغيرهم من أصحاب العمل . وطه حسين هو قمة الادباء عند كامل الشناوى . وهو يصفه بانه رجل أنيق فى عبارته انيق فى كلامه وفى نطقه واختياره لكلماته . وربما تاثر كامل الشناوى بأسلوب طه حسين فى الكلام — سمعته مرة يقول عن نفسه هذه الملحوظة ..

وكذلك كان مفتونا بالشيخ مصطفى عبد الرازق .

فهو ايضا احد الازهريين الذين تعلموا فى فرنسا . كان كثيرا ما يقرأ ما كتبه مصطفى عبد الرازق عن باريس وميادينها . ويؤكد لنا اناقة مصطفى عبد الرازق .

وانا اشهد بذلك . فقد كنت تلميذا فى الفلسفة الاسلامية للشيخ مصطفى عبد الرازق . واشهد انه كان انيقا رقيقا . وكان فى منتهى الانسانية ..

وكامل الشناوى معذور ولا شك فى حبه لطه حسين ومصطفى عبد الرازق والشيخ محمد عبده .

ولم يكن كامل الشناوى يحب العقاد وسلامة موسى . كان يرى ان العقاد كاتب ومفكر عظيم وعالم جاد وفى غاية الانسانية . ولكن ينقصه الفن .. ومعنى ذلك انه لا يرى ان العقاد شاعر فنان . وانما هو شاعر فيلسوف . أى ان شعر العقاد ليس الا اطارا من أجل الفلسفة . وان كنت سمعت كامل الشناوى يتراجع عن هذا الراى فى مناسبات كثيرة ..

وكان يرى ان سلامة موسى صاحب أسلوب «معضم» فى الكتابة العربية . وانه مدرس وليس فنانا . وان كل المدرسين فى الادب مرحليون فقط . تماما كمدرسى الابتدائى والثانوى بالنسبة للذين تخرجوا فى الجامعة .. وسلامة موسى لا يمكن أن يعيش طويلا . لانه ليس فنانا . وسوف يعيش امرؤ القيس أكثر من سلامة موسى ، رغم انمعلومات امرىء القيس ليست الا واحدا على مليون من معلومات سلامة موسى .. ولكنه فنان . والزمن فى خدمة الفنان .!

ونصحح هذه العبارة الاخيرة : ان الزمن عادة ضد الفنان ، ولكنه فى خدمة أعماله الفنية !

الذين أحبهم . .

والذين احترمهم . .

وكان كامل الشناوى يقسم الكتاب الى نوعين : فنانين ومدرسين .. أو شعراء وعلماء .. وكان يحترم العلماء .. وكان يحب الشعراء !

ويظهر ان هناك تقسيما بالفعل بين الكتاب :

هناك كتاب تحبهم ولا تحترمهم ، وهناك كتاب تحترمهم ولا تحبهم .

مثلا : الكاتب السياسى من الممكن أن تحترمه ، ولكنك لا تحبه .. أو لا يحبه الكثيرون فهو ليس شعبيا . لانه من الصعب أن تكون خفيف الدم وأنت تكتب عن الازمات والمشاكل والارقام وتشترك فى المعارك .

ولكن الكاتب الظريف الذى يسلى قراءه فانهم يحبونه .. لانه قريب اليهم . ولانه يخفف عنهم . ولانه واحد منهم . ولهذه الاعتبارات فانهم يحبونه ولكن لا يشعرون بكثير من الاحترام له ..

مثلا نحن نحب ممثلى الكوميديا ولكن هل نشعر بالاحترام لهم ؟ ان هؤلاء الناس وغيرهم من الذين يضحكوننا يدفعون تماما الحب من رصيدهم من الاحترام. من احترامنا لهم .

والذين نحترمهم ، فاننا نخصم قيمة الاحترام من حبنا لهم ..

وكامل الشناوى اختار جانب الفن . جانب الادباء المحبوبين الظرفاء . ولا تهم النتيجة بعد ذلك ..

***

* وكثير جدا ما يمكن ان يقال عن كامل الشناوى . وسوف يقال الكثير .. فكل أديب له صلة بكامل الشناوى . وكل كاتب وفنان ومطرب ومطربة وممثل وممثلة وسياسى وتاجر له حكايات ونوادر مع كامل الشناوى .

وهذه العلاقات الكثيرة المتشعبة لم تجعل له متسعا من الوقت ليكتب الا القليل جدا من « مذكراته السياسية » و « تأملاته الادبية » .. وجملته يترك الكثير جدا من مشروعات قصائد ومشروعات مسرحيات ومشروعات كتب .. لقد كانت حياة كامل الشناوى مجموعة أفكار وشلة أصدقاء وحفنة أمراض ..

لقد كان كامل الشناوى « جسيما » وكانت امراضه وهمومه جسيمة أيضا !

* وآخر نكت كامل الشناوى انه مات فى نفس اليوم الذى مات فيه صديقه احمد الالفى عطية .

ولم أكن أعرف ان كامل الشناوى يفهم فى كرة القدم الى هذه الدرجة . فقد وقف هو الالفى عطية أمام شبكة الجول .. أمام الثلاث خشبات .. و «سجل» كامل الشناوى مسجلا بنفسه هدفا مؤكدا .. وانتهت المباراة بين الحياة والبكاء على الحياة ، وبين الموت والخوف منه .. مات كامل الشناوى !

وفى العام الماضى مات اديب فرنسا جان كوكتو وماتت مطربة فرنسا اديت بياف . وكان كوكتو هو أمير الفنانين فى فرنسا ولكن الصحف احتفت بهذه المطربة اكثر مما اهتمت بكوكتو .

***

وقبل ذلك بعام توفى الاديب الانجليزى الدوس هكسلى فى نفس اليوم الذى قتل فيه الرئيس كنيدى .. فلم نسمع من وفاة هكسلى الا بعد ذلك بسنتين . وقبل ذلك مات المنفلوطى فى نفس اليوم الذى أطلق فيه الرصاص على سعد زغلول .

وقال لى كامل الشناوى انه هو وأحد أبناء المنفلوطى واثنان آخران هم جميعا الذين شيعوا جنازة المنفلوطى. وفى ذلك قال شوقى يرثى المنفلوطى :

اخترت يوم الهول يوم وداع
ونعاك فى عصف الرياح الناعى
من مات فى فزع القيامة لم يجد
قدما تشيع او حفاوة ساع

لقد مات الصديق احمد الالفى عطية فى مثل هذا اليوم الذى وصفه شوقى . فقد تسلل كامل الى العالم الآخر ووراءه الوف العيون التى تبكيه ، والتى كان من الممكن ان تبكى الالفى عطية ، لولا وفاة كامل الشناوى !

يوم مولده . .

اليوم الشقى . .

وبعد ثلاثة أيام سوف يحل عيد ميلاد كامل الشناوى. وكان من عادة محمد حسنين هيكل ان يقيم لكامل الشناوى حفلة فى بيته يجمع فيها أصدقاءه واحب الناس اليه .. وكانت هذه الحفلة من أجمل اللحظات فى حياة كامل الشناوى . وكان يذكرها ويستعد لها .

ولكنه هذا العام لم يشأ ان يجعل يوم وفاته هو يوم مولده ، كأنه اراد الا يسىء الى هذه الذكرى الاخوية الجميلة . فمات قبل يوم مولده ..

فهو يكره اليوم الذى ولد فيه ، ويحب اليوم الذى يحتفل فيه بهذا المولد ..

وهو الذى يقول عن مولده ويوم مولده :

عدت يا يوم مولدى
عدت يا أيها الشقى

والآن لا يوم ولا شقاء ، فقد هرب صاحب المولد ! ..

ان كامل الشناوى لم يرحم نفسه ، فليرحمه الله ! ..

أنيس منصور

اضبط إسراف

٤ سنوات وكتاب وزوجة مصرية

اسمع هذه القصة الحقيقية ، ولاتندهش !

● فى السويد ، وهى اغنى دول العالم ، باعتبار دخل الفرد هناك ـ اذا استثنينا أمريكا ـ استدعى الملك جوستاف رئيس وزرائه لاجتماع عاجل .. فذهب الى الملك متاخرا . وثار الملك وسأل عن سبب التاخير . فتبين ان رئيس وزرائه لم يجد «تاكسيا» ليستقله على الفور ، وانما اضطر الى الانتظار مدة طويلة ..

وبعد هذه الحادثة ـ فقط ـ قررت حكومة السويد تخصيص ثلاث سيارات حكومية تكون تحت تصرف الموظفين لاستعمالها فى مثل هذه الظروف الطارئة او المستعجلة !!

والذى حكى هذه القصة خبير اقتصادى سويدى وعالمى .. قالها مدللا على أن مظاهر الوظيفة تعتبر من أهم أوجه الاسراف هنا .. فالذى تعرفه مثلا ان السيارات الحكومية لا عـدد لها ولا حصر ، بل تبدو كأنها من مستلزمات الوظيفة ، أو العلامة المميزة لكبار الموظفين ومعظمهم يملكون سيارات خاصة يتركونها وراءهم فى الجاراجات .

ولم تكن هذه هى الملاحظة الوحيدة التى ابداها هذا الخبير الاقتصادى العالمى . الذى لاشك فى قوله المخلص بدافع من حبه لهذا البلد .. بدليل الكتاب الذى وضعه عن تطورنا الاقتصادى ، وبدليل اختياره زوجته من مصر !

اما الملاحظة الاخرى التى ابداها ، فهى مهمة أيضا وتستحق التسجيل . فقد لاحظ هو ان الاسراف لاينحصر هنا فقط ، ولا فى مظاهر الوظيفة الحكومية وحدها .. وانما على نطاق الدول النامية عموما . الاسراف فى المظاهر بها اكثر مما يجب ، أو على الاقل اكثر مما تنفقه الدول الغنية ذات الامكانيات فى نفس تلك الوجوه .

مثلا فى المؤتمرات .. يلاحظ ان كل وفد من وفود الدول يصر عادة حتى أن يحيى بقية الوفود بحفل استقبال خاص به . وبذلك تتعدد وتتكرر هذه الاستقبالات بلا مبرر ، بينما يمكن الاكتفاء بحفل ختامى واحد مثـلا تشترك فيه جميع الوفود .. فيتوفر بالتالى كثير من المصاريف ، وكثير من الوقت !

ولم لاحظنا اجتماعات وزراء دول السوق الاوربيـة مثلا لوجدنا انهم يطيرون الى احدى العواصم ، ويجتمعون على الفور . فلا يستغرقون أكثر من ٤٨ ساعة عادة . يعودون بعدها حالا الى بلادهم وبدون أى تضييع للوقت .

وقد كانت الحفلات والاستقبالات فى مثل هذه الظروف مقياسا للمدنيـة والتقدم فى الماضى ، ولكنها اصبحت تماما لاتناسب الآن روح العصر !

وبروفسور «بنت هانسن» ، صاحب هذه الملاحظات ، هو احد عشرة اسماء مذكورة فى دائرة المعارف الامريكيـة الخاصة بالشخصيات باعتبارهم أحسن خبراء الاقتصاد فى العالم اليوم !

وقد جاء بروفسـور هانسن الى القاهرة لأول مرة سنة ١٩٦١ بدعوة من البنك الاهلى المصرى لالقاء محاضرتين حول ابحاثه ونظرياته التى تدور حول تحقيق العمالة الكاملة بغير تضخم . وكان هو فى ذلك الوقت مديرا لمعهد البحوث الاقتصادية باستوكهولم . وقد عرض عليـه الدكتور ابراهيم حلمى عبدالرحمن ـ اول مدير لمعهد التخطيط ـ ان يقوم بالتدريس لمدة ثلاثة شهور كاستاذ زائر فى هذا المعهد . وعندما انتهت المدة كان قد أحب القاهرة ، كما اجتذبته «التجربة» الاقتصادية هنا .. وبقى كأستاذ متفرغ فى معهـد التخطيط مدة اربع سنوات كاملة ، وضع فى نهايتهـا كتابا عن النمـو الاقتصـادى فى مصر . ويعتبر أول كتاب «علمى» يؤلفه أستاذ اقتصـاد أجنبى عن التطور الاقتصـادى الذى حققته مصر بعد الثورة . وقد ساعده فى وضع هذا الكتاب اقتصادى مصرى هو دكتور جرجس عبده مرزوق .

وقد حدثت بعض الصعوبات امام هذا الكتاب . فقد كان من المتفق عليه ان تتولى جامعة هارفارد تمويل طبع الكتـاب لدى مؤسسة «ماكميلان» البريطانية للطبع والنشر . ولكن حدث أن عدلت الجامعة هذا الاتفاق عندما وجدت أن المؤلف لم يقر فى الكتـاب الرأى القائل بأن نفقات التسلح تؤثر على الاقتصاد المصرى . كما انه يعطى بوجه عام صـورة مشرقة للاقتصاد المصرى باعتباره احدى التجارب الاشتراكية الفريدة . وقد قامت احدى دور النشر البولندية بطبع هذا الكتاب . وصدر بالفعـل فى أوربا وان لم يصـل الينا بعد .



احمد يوسف

أحاديث الأسبوع



البروفيسر بنت هانسن وزوجته المصرية

جمعية أصدقاء كامل الشناوى

امثال كامل الشناوى لايموتون ، وانما فقط يغيبون . فلا نعد نراهم ، أو لن نراهم قبل بعض الوقت .. وحول كامل الشناوى سيظل أصدقاؤه وتلاميذه ومحبوه ـ وما أكثرهم ـ يجتمعون على اختلافهم ، حوله .. فى جمعية بدأ التفكير فى تكوينها بالفعل .

عندما تتزوج الموظفة الدبلوماسية

يصدر خلال شهور قرار نقلها الى أول وظيفة لها بالخارج . وبذلك تصبح مرفت التلاوى أول مصـرية تواجه ـ الامتحـان الحقيقى ـ للموظفة الدبلوماسية .. فهى زوجة وأم !

التجربتان السابقتـان فى باريس ولندن كانتا تجربتين فرديتين وبدون أى عوائق .. وعادت بهيجة عرفه من لندن لتنتدب فى ادارة مركز الامم المتحدة للاعلام بالقاهرة . ولكن بالرغم من نجاحها المتوالى فى المهام المسندة اليها ، فانهـا لم تزل تهرب من الامتحـان الاكبر حتى الآن .. من الزواج !

اما مرفت التلاوى فتستعد لهـذه التجربة الكبرى الآن . وهى تنوى أن تصحب معها ابنتها الوحيدة فقط . أما الزوج والاسرة فستحتمل البعد المؤقت عنهم كتضحية لابد منها . ولنفترض انها تعمل فى مهنة التدريس ونقلت الى طنطا مثلا كما يحـلو كثيرا لوزارة التربية والتعليم من نقل المدرسـات المتزوجات !

ورأى ـ السكرتيرة الثالثة ـ مرفت التلاوى أن الحفلات التى يتحتم على الموظفة الدبلوماسية حضورها ، يجب اعتبارها جزءا من العمل وليست مجرد حفلات عائلية للسمر ، ولا مخالفة فى ذلك لتقاليد الشرقية .

وقد اكتشفت مرفت أن مصر الفرعونية هى أول بلد فى العالم يعرف نظـام الوزارات ، ووزارة «الخارجيـة» على وجه التحديد .. ولكنها لم تقـل كيف اكتشفت ذلك !

٣٠ جنيها هل تتحول إلى ثروة

اشترى الفنان احمد يوسف العميد السابق لكلية الفنون الجميلة وقرينته الفنانة الرسامة زينب عبده لوحـة موجه امرأة من أحـد المزادات بالاسكندرية ، ودفعا فيهـا عشرين جنيها . وعند عودتهما الى البيت تبينا انها ممضاة باسم الفنان العالمى «ماتيس» الذى ولد فى اواخر القرن الماضى ومات منذ سنوات .

وبفحص اللوحة ، وجد انها تطابق تماما اسلوبه «التأثيرى» كما استعملت فيها الالوان المفضلة لديه . وقد قام الزوجان الفنانان بارسال عدة نسخ من صور فوتوغرافية التقطاها لها مع وصف خاص لبعض دقائقها ، وارسلاها الى بعض خبراء اللوحات الاصـيلة المعروفين فى لندن وباريس . وهنـاك احتمال كبير فى ان تكون هذه اللوحة فعلا بريشـة ماتيس ، وتسربت الى الاسكندرية عن طريق بعض العائلات الاجنبية الغنية التى عاشت فيها . واذا تحقق ذلك فسوف تساوى هـذه اللوحة عدة عشرات من آلاف الجنيهات علاوة على كونها ثروة فنية كبيرة ، ويجب الاحتفاظ بها هنا فى البلد !

العودة الى الطبيعة ..

ومع حديث الفن ، ننتقل الى باريس حيث بدأت فيها بشائر عودة الفن الى الطبيعة من جديد .. وقد ظهر ذلك أخيرا فى المعرض الذى افتتح هناك فى الاسبوع الماضى بمتحف سانت دونيز . وأطلق عليه ، الرسامون والطبيعة فى فرنسا منذ اتجاه التأثيرية حتى الآن . وهذا هو عنوان المعرض بالكامل .

والمعروف ـ طبعا ـ أن الرسامين والطبيعـة كانا فيما مضى أليفين ثم أصبحا مفترقين .. حتى أن الجمع بينهما الآن اصبح يستحق المساعدة والتشجيع .. يستحق اقامة معرض

وبدأ المعرض بالفنان «مونيه» الذى كان أول علامات القطيعة بين الفنان والطبيعـة . ثم تدرج المعرض الى السيرياليين من أمثـال «اورنست» و«تانجى» الذين كانوا يجردونها تماما من صفاتها .. ثم «بيكاسو» الذى فاقهم سيريالية وكان ذلك بين اعوام ١٩٢٠ الى ١٩٣٠ تقريبا عندما بدأ «بونار» يظهر كرسام «متأخر» متهم بحب الطبيعة ، وعلى ذلك اعتبر خائنا للتقدم !

ويمر الزمن ، وتعرض واحدة من أواخر أعمال بيكاسو الحديثة «المرأة الوردة» الى جانب ورود بونار المتفتحة المشرقة ، بدون اتهامات لأيهما بخيانة الفن !

ويستمر المعرض .. معرض الفن الفرنسى والزمن ، ماريا بمانسـون ، وانطونيـو موزيك ، حتى لورجين وكارزو ، محاولين اعادة الايام الخوالى .. مع الطبيعة طبعا !

والفنان الرسام المصرى كنعان قال ان الفنانين الايطاليين قد سـبقوا الفرنسيين بالارتداد الى الطبيعة ، ولكن مع «الفاء الفورم» أيضا . ومن رأيه أنه سوف تمر مدة قبل أن تصل هذه الموجة الجديدة الى هنا .. وهـذا أفضل . فالاسراع باتباع الاتجاهات الفنية الجديدة يعتبر (افتعالا) ، والفنان الحقيقى يتطور ولكن تلقائيا ، وعلى مراحل ، وكرد فعـل لظروف واسباب . الفنان كنعان تحول تماما الى «التجريد» منذ ثمانى سنوات .

جيمس بوند يتحول الى أمرأة !

فى الفيلم الرابع لسلسلة أفلام جيمس بوند التى كتبها الكاتب البريطـانى (ايان فلمنج) تظهر فى البطـولة (مس بوند) بينمـا يختفى (بوند) نفسه طوال الفيلم ! ترى هل تنجح الايطالية (مونيكا فينى) وتنال الشـهرة كما نجح فى هذه الادوار الايرلنـدى (شين كونورى) وأصبح بعد ثلاثة أفلام فقط من اشهر الممثلين ؟!

من الخبر الى الموضوع

الكتاب ـ الثـانى ـ فى سلسلة الكتب التى يضعها الكاتب الصحفى الكبير جلال الدين الحمامصى سيصدر خلال هذا الاسبوع ، بعنوان من الخبر الى الموضوع الصحفى . الكتاب الاول ظهر فى العام الماضى بعنوان «المندوب الصحفى» . اما الكتاب الذى يقوم باعداده حاليا فهو عن «وكالات الانباء» وأقسامها ونشأتها وانشائها أيضا . مع تناوله لواقع تجربته مع وكالة أنباء الشرق الاوسط فى بداية نشأتها .

وتعتبر هذه الكتب أول سلسلة عربية من نوعها فى ـ علم الصحافة ـ بقلم صحفى مصرى مارس الصحافة



جلال الحمامصى

وجلال الدين الحمامصى متفرغ الآن لتخريج اجيال من الصحفيين الناشئين . واذا قلت ـ للاستاذ ـ جلال الحمامصى ان الصحفيين الناجحين معظمهم لم «يدرسوا» الصحافة وانما «مارسوها» ، فانه يقـول لك ان «الخبرة» بها الاولوية فى الاهمية . ولكن الدراسة اذا كانت باعـداد سليم ، فهى «تختصر» طريق النجاح ، لأن التجربة وحدها طريقها طويل .

ومن الاعداد السليم للطلبـة أن يصدروا جرائد خاصة بهم . مثل هذه الجـريدة نصف الشهرية التى يصدرها قسم الصحافة بالجامعة الامريكية ـ وبالمناسبة الجريدة تصدر بالعربية والدراسة نفسها فى هـذا القسم تحولت هى الاخرى الى العربية . الا فيما يتصل بالمجالات العالميـة ـ وهذه الجريدة هى الحقل الذى يتدربون فيه ـ على الطبيعة ـ ومن خلالها تتحدد اتجاهاتهم الصحفية وامكانياتهم . وبالتالى درجاتهم الدراسية . وقد علمت أن هذه الجريدة بدأت بالفعل فى الحصول على اعلانات تجارية . وبدأت أيضا تتطلع الى تخطى حدود الجامعة .

ونسبة الطالبات فى قسم الصحافة بالجامعة الامريكية تطغى الى حد كبير على نسبة الطلبة . وكل ١٣ طالبة يقابلهن طالب واحد . ليس هذا فقط ، بل انهن «أشطر» ويحصلن أيضا على أحسن الدرجات . ولكن الغريب حقا ـ أن الرجل مازال يسيطر هناك فى عالم المرأة . والاكثر غرابة هو ان الطالبات من اللاتى يخترن دائما أحد الطلبة لرئاسة التحرير !!

أول دفعة فى طلبة الاستاذ جلال الحمامصى ، تتخرج بعد سنتين .

مها عبد الفتاح

هكذا من الأصل

فقيد عائلة الحداد

ـه أسرة الحــداد بوالد بحــيرة ـــ ورشيد فقيدها الرحوم الحــاج

محمد عقبة الحداد

الاستاذ سعيد البيومي وحد عطاوي بالسد العالي ومحمد صادق العلمين بكوم حمادة وقريبونسيب عائلات والد .

التربية الرياضية بحلوان

ـه عبد الرازق عمــار ينعي بمزيد والاسى الرحوم صهرالاستاذ فخري ون للشرف للمعهد فللفقيد الرحمة ـة خالص العزاء

علمون بشمال القاهرة

ـون بمزيد الحزن شقيق الزميلة ـه زكي بالاشراف المشتركة بشبرا ـون للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر

ظفو وعمال شركة

ـع المنسوجات المصرية فرع امبابة ـون البنيد / سعد الدين خـيـ الاحزان لوفاة شقيقته رحمها الله واسعة وادخلها فسيح جناته والهم الصبر والسلوان .

قصر الثانوية بنين

ـر المدرســة وهيئة التــدريس ـفون والطلبة ومجلس الاباء ينعون ـه

عبدالجليل الحجاجي

ـد الطالب أحمد ثروت وقـريب ـستاذ عبد الحميد جوهر المدرس ـد الرحمة ولآله الصبر والعزاء

***

نادى أبنـاء

ـطقة أسوان بالاقصر

ـى فقيد الاقصر المرحوم الاستاذ

عبدالجليل الحجاجي

ـل مجلس المدينة ورئيس تموين الاقصر سائلين للفقيد الرحمـة ـة الحجاجية خالص العزاء

***

ـشو المنطقة الثالثة ومندوبو الخط ـس والســادس لتوزيع الصحف ـى يشاركون الزميل محمد النوبي الجمهورية لوفاة خاله المرحوم

عبدالجليل الحجاجي

الرحمة ولآله الصبر والسلوان.

ـكة النصر للسيارات

ـة انتاج اللوارى والمقطورات تنعى الحزن والاسى والد المهنــدس سعيد النجار ـيد الرحمة ولآله خالص العزاء

***

ـان والشوربجي ينعيان بمزيدالاسى الرحوم ماهر النجار ـد الرحمةوللاسرة خالص العزاء .

الجمعية التيجانية بالزقازيق

ـى فقيدها المرحوم الاستاذ محمــد ـق للتكفير بالتربيــة والتعليم ـله وللاسرة العزاء

البقاء لله

اثر حادث اليم توفى لرحمة الله المرحوم

الحاج محمود فتوح

شقيق محمد فتوح وخال الحاج فتحي ابو الليف ببنك التسليف بالاسكندرية ووالد رفعت بالشركة الاهلية للغزل وفتحى التاجر بطوبس وسعيد وطلعت بالثانوى ويحيى ومحمد بالاعدادى ورضا ومحمود بطوبس وهم كل من خليــل وابراهيم وسعيد وخميس ومحمودجمعه ومحمد بالشئون الصحية بالاسكندرية وقريب عائلات فايد وخليــل والعيسى بادفينا والدهمان بدينىوعبود بالحماد والحماديبفوه والحناو وفليفل وشوشان بطوبس ونسيب عائلات كرتيه برشيد والزوواى بالاسكندرية تلغرافيا فتوح بطوبس كما تشكر عائلة فتوح كل من واساهم من اهالى مطوبس فى مصابهم الاليم ويخصون بالشكر السيد محافظ الغربية والسادة أعضاء الاتحادالاشتراكي بطنطا على مواساتهم فى مصابهم الاليم.

مدرسة عمر بن الخطاب الابتدائية بقتريها تشاطر الاستاذ طه عبد المالك طه أحزانه فى وفاة حرمه فله الصبر وللفقيدة الرحمة

اسرة نادى اسو تشاطر الزميل جمال رجب احزانه لوفاة شقيقه

مجدى محمد رجب

اثر حادث اليم تغمد الله الفقيد برحمته والهم ذويه الصبر والسلوان

***

بقلوب راضية بقضاء الله ينعى مدير عام وجميع العاملين بشركة اسو استاندر للبترول المرحوم

مجدى محمد رجب

ويشاطرون الزميل كمال رجب الاحزان للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

الوادى الاعدادية بالزيتون

هيئة التدريس وتلاميذ فصل ٣-٥ ، ٣-٢ يشاطرون الاستاذ ابراهيم حسن احزانه لوفاة والده للفقيد الرحمة

طالبات اول/٢ بمدرســة الاورمان الاعدادية وقد هزتهن الفجيعة ينعين بمزيد الاسى والد زميلتهن هية

الاستاذ اسماعيل صدقى

تغمده الله برحمته واسكنه فسيح جناته

فوة الاعدادية الثانوية

اتحــاد الطلبة بالمدرسة ينعى بمزيد الاسى والد الطالب احمد عاطف السمنودى للفقيد الرحمة ولآله العزاء

***

طلبة وطالبات ١/١ ثانوى يشــاطرون زميلهم احمــد عاطف السمنودى احزانه للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

***

طلبة سنديون بفوه الاعدادية الثانوية يشاطرون زميلهم احمد عاطف السمنودى احزانه للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

***

طالبات الصف الثالث بفوه الاعدادية للبنـــات يشــاطرون زميلتهن زينب الســمنودى الاحزان لوفاة والدها فله الرحمة

فقيدة المجرودى بالاسماعيلية

شيعت امس جنازة المرحومة فريدة عبد الرحمن المجرودى حرم محمد عبد القادر بالماشيــات ووالدة فكرى رئيس الاقسام الميكانيكية بوحدةالصيانة واحمد فهمى رئيس قسم الخدمات الاجتماعية بالشركة الاهلية للصناعات المعــدنية ومحمود بالمعهــد الصناعى العالى بشبين الكوم ويسرى بالاعــدادية وحرم الحاج عبد العزيز نجم الدين التاجر واحمــد امام مفتش حركة السكة الحديد وفؤاد محمود بهيئة القناة وعمران المجرودى وشقيقة عبد الفتاح وابراهيم ومحمــد المجرودى وحرم الحاج عبد الله نصــار بالسويس وحرم الحاج فودة المجرودى وحرم احمد سيد احمــد بالاسماعيلية وقريبة ونسيبة عائلات أحمد سيد احمد وعبدونوابودهشان ودرهوس والمجرودى وعربى بالاســماعيلية والقاهــرة وبورسعيد وطنطا تلغرافيا المســاكن الاقتصادية بجرى الاستاد بالاسماعيلية

شركة النصر للتليفزيون

رئيس مجلس الادارة ومديرو العموم ومديرو الادارات ورؤساء الاقســام والموظفون والفنيون والعمال ينعون بمزيد الحزن والدة الزميل رشــاد احمد عبــد الحليم شوبتة للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

***

شركة النصر للتليفزيون

مدير واسرة العلاقات العامة بشركة النصر للتليفزيون ينعون بمزيد الاسى والدة الزميل رشاد احمد عبد الحليم شوبتة للفقيدة الكريمة الرحمةوللزميل والاسرة خالص العزاء

نقابة المهن التعليمية بالمنيا

تشاطر الاستاذ احمد سند مدرس اول المعلمين بملوى وعضــو مجلس ادارة النقــابة الاحزان لوفاة الســيدة حرمه للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

تفتيش الزراعة بزفتى

المفتش والوكلاءوالمهندسون والاداريون بالتفتيش يشاطرون المهندس عبد العظيم منيسى مدير الزراعة المساعد بالغربيــة احزانه للفقيدة الرحمة ولآلها صــادق العزاء . عنهم — جمال الدين كامل مفتش الزراعة بزفتى

الاسلامية الثانوية بأسيوط

ينعى اتحاد طــلاب المدرســة والد الطالب احمد الفرغلى فللفقيد الرحمــة وللاسرة جميل الصبر والسلوان .

***

طلبة ثالثــة علمى أول تنعى والد زميلهم احمد الفرغلى فللفقيد الرحمة.

أسرة النيل الاعدادية باسيوط تنعى

الاستاذ محمد عبد العال

نائب رئيس مجلس الاباء وتبكى مروءته فله الرحمة ولاسرته العزاء .

ابراهيم عبد المطلب التاجر بقويسنا واخوته يشاركون عائلة الخولى بكفر ميت سراج واقاربهم احزانهم لوفاة فقيدهم المرحــوم الحاج عبد اللطيف الخولى للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء.

فقيد آل الجندى بالنخاس شرقية

توفى الى رحمة الله المرحوم

محمد عثمان الجندى

والد الجيلوجى محمــود فتحى بمصلحة الوقود ومحمد رفعت المدرس ببلبيس الاعدادية واحمد نظمى رئيس التخطيــط بمديرية التعليم بالزقازيق وحسين كامل بعلوم القاهرة وحــرم عبد الحافظ عبد المجيد عضو بعثة الصومال؛واحمد الجندى وكيل حسابات بادفو ونسيب وقريب عائلات الخرداوى بالجسوجوسق وحسنى بميت ربيعــة وفايد ببيشة عامر وحسن محمد وغيث بالنخاس وراغب بالمحلة واقيمت ليلة المــأتم امس تلغرافيا النخاس شرقية

هيئة النقل المائى

الداخلى

مهندســو وموظفــو الادارة العــامة للانشاءات يشاطرون المهندس عبد المنعم عبد القوى مدير الادارة الاحزان لوفاة

الاستاذ محمد سيد عبد القوى

للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء .

مركز تبريد شبرا

أسرة المركز تنعى بمزيد الاسى المرحوم عم السيد المهندس محمد خليل عبــد العال بمصلحة الكفاية الانتاجية للفقيد الرحمة ولآله الصبر والسلوان .

مستودعات الجمعية التعاونية للبترول بمسطرد

ينعون بمزيد الحــزن والاسى والدة زميلهم الاستاذ علي محمد علي فللفقيدة الرحمة وللاسرة الصبر والعزاء .

طه الليثى مقــاول الرخــام يشكر المتفضلين بتعزيته بوفاة نجله المرحوم محمود طه الليثى ويخص بالذكر السيد رئيس الجمهورية والمشير عبد الحكيم عامروأسرة مستشفى العظام بحلوان وامابة الاعدادية للبنين

اتحاد طلاب وطلبة مدرسة الفشن الثانوية

ينعون بمزيد الاسى والحــزن فقيــد الشباب والرياضة المرحوم

السيد السيد زيدان

تغمده الله برحمته والهم اسرته الصبر

مدرسة الشفقة الاسلامية الازهرية تنعى بمزيد الحزن والاسى زميلا عزيزا واخا كريما فقيدها الراحــل المرحوم الاستاذ

طه علي عبد الجواد

فللفقيد الرحمةوللاسرة الصبر والسلوان

سنوالى نشر الاعلانات التى لم تنشر اليوم ... غدا ان شاء الله

فقيد كفر الاكرم

توفى الى رحمــة الله رجل الدين والعلم فضيلة الحاج

السيد محمد الجمل

مأذون الشرع وعميد عائلة الجمــل وقريب وصهر عائلات الشونى وبدر وشعلان وعامر وزقزوق وسلام وبركات وعطا الله والزنجــرى وعجور ودويدار وعلام والشافعى والاشـــقر والاشــين وحسين وشلبى وخضير وحسن ودقن والعطار ومعوض بكفر الاكرم والفقى والحماقى والبسيونى بالرماليوابوالعطا بمطاى وستشيع الجنــازة اليــوم العاشرة صباحا تلغرافيا قويسنا .

تنعى رابطة الجمارك بالسويس المرحوم

الشهيد يوسف ناشد

شقيق الزميل وليم ناشد اسكندر رحم الله الشهيد واسكنه فسيح جناته والهم اسرته الصبر والسلوان .

***

أسرة السكرتارية بجمرك السويس تنعى

الشهيد يوسف ناشد

وتقدم للزميل وليم ناشــد اسكندر وللاسرة خالص العزاء فى مصابهم الاليم

***

حافظ عفيفى وأسرة مباحث الجمرك بالسويس تنعى بمزيد الاسف الشهيد يوسف ناشد اسكندر ويقدمون عزاءهم للزميل وليم ناشــد للشهيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء.

***

اسرة الحسابات بجمرك السويس تنعى

الشهيد يوسف ناشد

شقيق الزميـــل وليم ناشــد اسكندر للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

شركة الحديد والصلب

ادارة انتاج الحديد الافران العالية تنعى ببالغ الحزن الزميل المرحوم

كمال ســالم هلال

اثر حادث اليم الهم الله آله الصبــر واسكنه فسيح جناته .

القسم المالى بقويسنا

يشاطر الاستاذ عبد الوهاب هويدى مدير القسم المالى بمحافظة المنوفيــة الاحزان لوفاة ابن عمه الاستاذ

عبد الرحمن هويدى

للفقيــد الرحمة وللاسرة خالص العزاء.

***

قويسنا الثانوية الصناعية

تقدم خالص العزاء للزميل الاستاذ رشدى طعيمة لوفاة جده وعمه وترجو للاسرة الصبر والسلوان .

المعلمون بشمال القاهرة

ينعون بمزيد الاسى شقيقة الاستاذ محمد عبد العال بالقــاهرة للنسيج ويرجون لها الرحمة وللاسرة الصبر

دار المعلمات بالزقازيق

اسرة الدار تنعى بمزيد الاسىوالحزن زينب فرج وترجو لها الرحمة ولاسرتها الصبر والسلوان .

فقيد ميت الخولى عبد الله

شيعت امس جنازة المرحوم الاستاذ

السعيد الوشاحي

المدرس والد سمير بالحديد والصلب وسعد بالثانوى وشقيق السيد الوشاحي المفتش بالرقابة التمويــة بالاسكندرية وحرم فتحى الشعراوى بالذخيرة وعلى شعير ونجيب حسين بغزل كفر الدوار وخال نبيل مسعد بالحقوق وابن اخت الحاج مختار فرج وصهر فريد الوشاحي واخوته بالاسكندرية وقريب ونسيب عائلات الوشاحي وبلاش وسليم وغنيم والباز والبنا والفندور وهيبة بميت الخولى عبد الله والبيومى بيسان ومحيى الدين بالعوينة وصالح بالعكريشة .

***

ميت الخولى الاعدادية

ناظر ومدرسو وموظفو ومجلس الاباء ينعون ببالغ الحزن الزميل الاستاذ

السعيد الوشاحي

المدرس بالمشتركة ويبكون فيه المروءة والوفاء تغمده الله برحمته والهمنا وآله الصبر والسلوان

***

أسرة المدرسة المشتركة

بميت الخولى عبد الله

وقد هزها المصـــاب لوفاة زميلهم العزيز الاستاذ السعيد الوشاحي وتبكى فيه الزمالة الوفية والصفات الحميدة وتسأل الله له الرحمة ولاسرته الكريمة الصبر وخالص العزاء

***

اسرة مدرسة البنين بميت الخولى عبد الله تنعى ببالغ الحزن والاسى الفقيد الكريم الزميل السعيد الوشاحيالمدرس وتبكى فيه المروءة وكريم الاخلاق تغمده الله برحمته والهمنـــا وذويه الصبر والسلوان

فارقتنا يا سعيد يا اعز الاحبــاب وانت فى زهرة الشباب تغمــدك الله برحمته والهمنــا الصبر على فقــدك — أصدقاؤك — على غنيم بالصحــة — رضوان صبوح ناظر الزعاترة — عبــد الوهاب شاهين ناظر شرباص — فتحى جاد الله بالبعثة التعليمية بالجزائر — عبد العزيز سليم بالعدل — عبد الرازق الميجى التاجر — فتحى عبــد العزيز مدرس بالثانوى — عبد القادر هيبــة بمؤســة القطن

عزاء لآل السواح بالجديدة

اسرة النادى الريفى بالجديدة تشاطر الزميل عبد الهادى موسى السواح لوفاة والده للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء
رئيس النادى

مدرسة قرنفيل المشتركة

أسرة مدرسة قرنفيل المشتركةتشاطر ناظرها فى وفاة والدته فللفقيدة الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان .

المساعى الاعدادية بقويسنا

ناظرها ومدرسوها يشاطرون الاستاذين محيه الخولى وحسنى رياض الاحزان لوفاة ابن عم الاول وصهر الثانى للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء .

مصاب آل ابراهيم

بكوم النجاشه

توفى الى رحمة الله الشيخ

حسن أحمد ابراهيم

والد امين وجاد الرب وشــقيق الشيخ فرجانى احمــد وعبد الرحيم وابن عم الشيخ عبد الكريم ابو بكر شيخ الناحية وعبد الرحمن ومحمــد وعم الســيد عبد اللطيف حسن عضو لجنةالمركز ورشاد وصدقى وعبدالتواب بتجارة القاهرة ورشدى طلبه الموظف بالداخلية ونجيب بكلية الزراعة وعبد الغفار وابو المجد ومحمد مراد وجــد السيد عبد الرحمن جاد الرب العمدة وسارى عبد الصبور وربيععبد القادر وابن عمة الشيخ عبد السميع يحيى واولاده التجــار بالقــاهرة والســيد محمد ابراهيم ابو رواع مدير الاسكان والمرافق الســابق وصلاح محمدالمدرس بمعهد أسيوط والمــأتم بكوم النجاشه تلغرافيا ديروط

تنعى رابطة الجماركبالسويس المرحوم

الحاج احمد طنطاوى

والد الزميل محمد احمد طنطاوى للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء .

شكر

عائلة ابو زايد واقاربهم واصهــارهم يتقدمون بخالص الشكر لكل من تفضل بمواساتهم فى فقيدهم المرحوم

السيد حسن علي زايد

ويخصون بالشــكر الســيد رئيس الجمهورية لتفضله بايفاد مندوب عنه لتشييع الجنازة ، والسادة المشير عبــد الحكيم عامر النـــائب الاول لرئيس الجمهورية وانور السادات رئيسمجلس الامة وزكريا محيى الدين رئيس الوزراء وحسين الشافعى وحسن ابراهيم وعلى صبرى نواب رئيس الجمهورية والسادة نواب رئيس الوزراء والوزراء والســيد حمدى عبيد وزير الادارةالمحليةوالسادة نواب الوزراء والوزراء السابقينونوابهم والسادة المحافظين ورؤســـاء مجالس ادارات المؤسسات والهيئات العـــامة ومديرى الامن ووكلاء الوزارات وأعضاء مجلس الامة ومديرى العموم ورؤســاء وأعضاء مجالس ادارات الشركات والمدن ورجال الدين والقوات المسلحة والشرطة والقضاء والنيابة والمحاماة والمهندسين والصحافة والاطباء والصيادلة وجميــع الهيئات الشــعبية وهيئــات الاتحــاد الاشتراكى العربى وجميع العـــاملين بوزارتى الاســكان والادارة المحليــة ومحافظة البحيرة ورجال الاعمالوالموظفين والتجار والجمعيات والافــراد وكل من غمرهم بكريم الشاعر فى مصابهم ســواء بالحضور او بالنشر او بالبرق ، وقاهم الله جميعا كل سوء وجنبهم كل مكروه

***

ســيدات الاسرة يتقــدمن بموفور الشكر لمن تفضلن بمواساتهن فى فقيدهن العزيز ويســألن المولى عز وجــل أن يجنبهــن كل مكروه وأن يجزيهن خير الجزاء

شـــكر

عماد أبو طالب مسجل كلية التربية وكمال ابو طالب بالاتحــاد الاشتراكى وحســن جوهر وكيــل وزارة التربيــة والتعليم الســابق ورســتم أنيس مدير العلاقات العامةبالسكة الحديدوالحراسة ومحمد جمال الدين المفتش العام بوزارة التربية والتعليم سابقا وباقى أفــراد أسرة المرحــومة والدة الاولين وافراد عائلة أبو طــالب ببرخاط واقاربهم واصهارهم يقدمون خالص الشكر الى كل من تفضل بمواساتهم فى فقيــدتهم العزيزة ويخصون بالشكر السيد رئيس الجمهورية والسيد المشير عبــد الحكيم عامر والسادة نواب رئيس الجمهورية ورئيس الوزراء ورئيس مجــلس الامة ونواب رئيس الوزراء والوزراء الحاليين والسابقين ونواب ووكلاء الوزراء ورجال واساتذة وعمداء جــامعة عين شمس ورجال الامانة العامة للاتحاد الاشتراكى ورجال الشرطة والصــحافة ويسألون الله ألا يرى أحد منهم مكروها فى عزيز لديه .

شكر أسرة المغفور له

عليوه محمود علي

لكل من تفضل بمواساتهم بالحضور او بالبرق ويخصــون بالشكر السيد رئيس الجمهورية والســيد المشير والســيد نائب وزير الداخلية والسيد العميــد وموظفى المســاحة العسكرية ومدير مؤســسة الصوامع وموظفيها ورجــال التربية والتعليم ســائلين الله الا يريهم مكروها .

ذكـــرى

ذكرى الاربعين للشهيد الطالب مراد الشيخ

بقلوب مؤمنة بقضاء الله مفعمةبالحزن يحيى محمد الشيخ والعائلة ذكريهنجلهم بمنزله بالمنصورة غدا الاحد .

***

وحيدى مراد محمد شعبان الشــيخ لقد كنت قرة عينى طفلا وأمل عمرى صبيا ولقد ركزت فيــك كل امالى فانهارت حياتى حينما اختطفتك يد اثمة عزائى فيــك ذكراك وانك من الشهداء والدك ووالــدتك واختــاك واعمامك واخوالك .

ذكرى الاربعين

للمرحوم

محمد فخر الدين عباس

تحيى أسرة المرحوم محمد فخرالدين عباس ذكرى الاربعين بدار رابطة موظفى القوات الجوية ٤٤٥ شــارع رمسيس بالعباسية مســاء الاثنين ١٩٦٥/١٢/٦ للرجال .
وللسيدات بالمنزل ٩ شارع ١ منشية التحرير صباح الاثنين ١٩٦٥/١٢/٦ .

احياء الذكرى السنوية
لوفاة المرحوم المهندس الزراعى

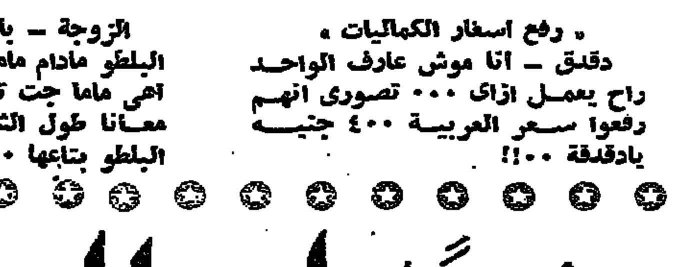
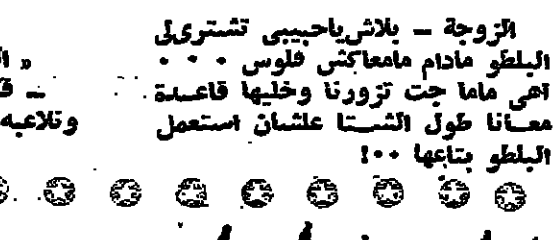
محمد عزت رشوان

تحييهــا الاسرة بمنزلهم ببنى مؤمنة مساء اليوم السبت ٤ ديســمبر وذلك بتلاوة آى الذكر الحكيم

صلة امين الحصان





• تخلف معظم نجوم انترناسيونال عن مباراة الزمالك •
مشجع زمالكاوى لزميله – الل يقولك الانترناسيونال ناقص نجومه قل له احنا كمان ناقصين ياشين !

« سكر ! »
الطبيب للمريض بالسكر – صحيح انا كنت باخد منك جنيه واحد قبل كده لكن بقى سيادتك عارف ان السكر زاد ••!

« رفع اسعار الكماليات »
دقلق – انا موش عارف الواحد راح يعمل ازاى ••• تصورى انهم رفعوا سعر العربية ٤٠٠ جنيه يادقلقة ••!!

الزوجة – بلاش ياحبيبى تشترىلى البلطو مادام مامعاكش فلوس ••• اهى ماما جت تزورنا وخليها قاعدة معانا طول الشتا علشان استعمل البلطو بتاعها ••!

« النادى الاهلى فى المعسكر »
– فكرك الاهلى لما يخلص المعسكر وتلاعبه تغلبه كام يادقلق ••؟!

شكرا جزيلا لرجال المباحث
وحديث عن سيد درويش وجليلة أم ركب!


سيد درويش

بديعه مصابنى

اللواء السباعى

من السبت للسبت

بقلم محمد التابعى

تحت عنوان (الزيارة الرجبية لثلاثة ضباط) قالت جريدة الاخبار فى عدد يوم الاحد الماضى : « وافق اللواء محمود السباعى ، مدير أمن القاهرة على قبول الدعوة التى وجهتها شركات الطيران بدولة عربية لثلاثة من ضباط المباحث لتأدية الزيارة الرجبية على نفقتها » ، الى آخر ما قالته جريدة الاخبار •

وهذه الدعوة من باب التقدير او المكافأة لهؤلاء الضباط للجهد الذى بذلوه فى سبيل الكشف عن حادث سرقة

وتفصيل الواقعة كما سمعته هو ان شركة الطيران السعودية اكتشفت ذات يوم سرقة مبلغ مائتى جنيه من خزانتها •• وتقدمت ببلاغ اتهمت فيه صراف الشركة باختلاس المبلغ المذكور

ولكن رجال المباحث كشفوا عن السارق الحقيقى وهو احد السعاة او الفراشين الذى صنع مفتاحا للخزانة وتمكن من السرقة •

لا سرقة ٢٠٠ ج مائتى جنيه فقط •• بل سرقة ١٧٥٠ ألف وسبعمائة وخمسين جنيها وقد اعادها رجال المباحث الى شركة الطيران ••

ومن هنا جاءت الدعوة أو كانت المكافأة ••

***

ولقد سمعت كثيرا عن جهود رجال المباحث الجنائية •• وكنت اشك فى صدق ما سمعته واحسب ان فيه مبالغة كبيرة الى ان وقع لى انا حادث سرقة ••

وقبل ان ادخل فى التفاصيل احب ان أهنىء السيد زكريا محيى الدين رئيس الوزراء ! ووزير الداخلية على توفيقه فى اختيار الرجال اللائق للمنصب اللائق ! ومنحه حرية التصرف التى تكفل له ولمعاونيه اداء واجباتهم على النحو الاكمل ••

وهنا الرجس هو اللواء محمود السباعى مدير امن القاهرة ••

واهنىء كذلك السيد اللواء على النخبة الممتازة من الرجال الاكفاء ذوى الهمة والعزيمة الذين يكافحون الجريمة ليل نهار ويصدق فيهم قول من قال : انهم ينامون بعين واحدة •• ويبقون العين الاخرى مفتوحة وانهم لا يعرفون ليلهم من نهارهم • فاليوم كله عمل وعمل وعمل ••

واذكر من هذه النخبة الممتازة على سبيل المثال لا الحصر ••

العقيد على الحديدى مدير ادارة البحث الجنائى والمقدم سامى أسعد رئيس المباحث الجنائية والمقدم أحمد حسين مفتش مباحث جنوب القاهرة والنقيب عبد الهادى مخيمر بادارة البحث الجنائى والنقيب اسحق محمود العشماوى والملازم أول أحمد عشوش ضابط مباحث قصر النيل – ولا يفوتنى أن أشكر السيد سمير الشلاوى ضابط نقطة الجزيرة •

الى هؤلاء جميعا ازجى خالص الشكر والثناء ••

وهــذا هو حادث السرقة الذى وقع لى ••

وبطله سائق سيارة بدأ عمله عندى فى يوم ٩ نوفمبر الماضى • وبعد تسعة أيام لا غير •• أى فى يوم الخميس ١٨ نوفمبر سرق من السيارة جهاز ريكوردر ترانزيستور

ولم نتهم السائق المذكور فى أول الامر ولكن شبهاتنا تحولت اليه لانه ومن غير سبب أو مبرر قدم استقالته من عمله ••

ورفضت الاستقالة وقدمت بلاغا ضده الى نقطة الجزيرة التى حولتها الى قسم قصر النيل ••

ولا أطيل ••

تولى رجال المباحث التحقيق وضيقوا الخناق على السائق الى ان اعترف بالسرقة ••

وفى نفس اللحظة التى اعترف فيها بالسرقة كان مخبرو ادارة المباحث يدخلون ومعهم جهاز التسجيل المسروق وقد عثروا عليه فى منزل احد بلديات السائق المذكور ••

وكان ذلك بعد اقل من ٢٤ ساعة من تقديم البلاغ !

واعترف أننى كنت فقدت كل امل فى العثور على جهاز التسجيل • ومن هنا اكررها فاقول •• شكرا يا رجال المباحث ••

***

هذا وزعم أن السائق اللص يتخذ له عدة أسماء كما أن له عدة عناوين فى أنحاء مختلفة فى القاهرة

ونسيت أن أقول انه قدم لنا فاتورة عن اصلاحات قام بها فى السيارة وقد تكلفت نحو اربعة عشر جنيها •• ثم تبين أن الفاتورة مزورة وانه اختلس المبلغ لنفسه ••• الخ الخ ••

كيف مات سيد درويش؟

بمناسبة الضجة القائمة حول فيلم سيد درويش وكيف انتهت حياته •• أحب أن أقرر أننى لقيت فى الاسكندرية كثيرين من معاصرى الفنان الخالد الذين ارتبطوا به بصلة الصداقة الحميمة والمودة الدائمة •• ولعل فى هؤلاء من تقبل شهادته ••

ثم يمضى الاستاذ منصور جاب الله يقول فى رسالته التى بعث بها الى :

« وقد أخبرنى الدكتور على حسن الذى تولى علاجه فى مرضه الاخير ان سيد درويش أصيب بنزلة شعبية حادة تحولت الى ذات الرئة ••

« أما الشيخ مفرح محمود الذى كان ملازما له فيقول انه زاره فى منزل شقيقته بمحرم بك فى مساء يوم ١٤ سبتمبر عام ١٩٢٣ فوجده راقدا فى فراشه •• ولما سأله عما به رد عليه بكلمة واحدة هى •• (شاى) •• وفى صباح اليوم التالى توفى سيد درويش الى رحمة الله •

ويقول الشيخ مفرح انه فهم من سيد أن السم دس له فى قدح الشاى ؟

« أما الاستاذ محمد يونس القاضى – أحد الشعراء الذين كتبوا أغانى سيد درويش – فيقول ان احدى صديقات الفنان الخالد واسمها جليلة حقنته بحقنة مورفين بناء على طلبه ثم تركته فى تيار الهواء فترة طويلة أصيب من جرائها بنزلة شعبية حادة •• وهنا الكلام يتفق فى بعض أجزائه مع شهادة الدكتور على حسن الطبيب المعالج ••

« ولكن أصدقاء سيد درويش الذين ما زالوا بقية الحياة ينكرون أن الفنان الراحل مات مسموما أو مقتولا او منهوكا من تعاطى المخدرات بل يقولون انه أصيب بذبحة صدرية حادة قضت عليه بعد ساعات •

« أما قصة جليلة التى ذكر كثير من الكتاب أنها كانت الصديقة الوفيه لسيد درويش فهى فى حاجة الى ايضاح •• ذلك أنها كانت امرأة مستهترة فارعة الطول تعرف عند تجار الصاغة الصغرى بالاسكندرية باسم « ام ركب » وقد خطفها من سيد درويش صائغ اسمه محمد عباس اغدق عليها الهدايا الذهبية مما احفظ سيد درويش عليها وحمله على هجائهما فى احدى اغانيه التى كانت تردد فى الاسكندرية وفيها يقول عن الصائغ محمد عباس :

يقولوا مرة عمل خلخال
ينفع ركب لـ ٣ بغال
سالت من لبسته يا عيال ؟

قالوا دى جليلة ام ركب !!

***

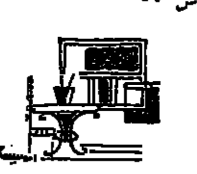
وقبر سيد درويش قائم فى جبانة المنارة بالثغر وله شاهدان : احدهما بالطربوش والآخر بالعمامة •• وبناء المقبرة على هذا النحو كان بناء على رغبة والدته « ملوك » التى توفيت فى عام ١٩٣١ ؛ وقيل أنها بنيت على نفقة الراقصة المشهورة يومئذ بديعة مصابنى •• أما نفقات تجهيز الجنازة وتشييعها فكانت من ثمن الخاتم الماسى الذى كان أهداه اليه الفنان المرحوم نجيب الريحانى •• وبيع الخاتم بعد وفاة سيد درويش رحمه الله ••

حول مقهى الثقافة

جاءتنى هذه الرسالة من المواطن السيد عبد الستار على خفاجى صاحب منتدى خفاجى الثقافى بالورديان ٢٠٩ شارع المكس – اسكندرية •

من المنتدى الثقافى بحى الورديان نبعث اليك أسمى آيات المحبة والتقدير •• وبعد :

قرأنا فى مجلة « آخر ساعة » التى صدرت هذا الاسبوع فى باب (من أسبوع لاسبوع) تحت عنوان •• « أسمعها من اذاعة لندن ولا أسمعها من اذاعتنا » •• خبر يشرفنا حقا كما كتب سيادتكم وهو تعليم أهل الحى وتثقيفهم مجانا •• وأنا اكتب اليك هذا والترتيبات اللازمة تجرى فى المقهى – حيث قسم المكان الى نصفين – نصف لتعليم محو الامية • والنصف الآخر لتعليم اللغات بالمجان •• وقد تطوع لهذا العمل الخيرى – حوالى عشرين مدرسا ذوى كفاءة ومروءة هم أصلا من رواد هذا المقهى •• تحت اشراف مفتش بوزارة التربية والتعليم سابقا بالمعاش ••



سيدى الفاضل :

اذا نظرنا الى موقع هذا المنتدى بالاسكندرية لوجدناه أنه يقع فى نقطة سياحية هامة •• حيث باب الجمرك أمامنا يفد منه الاجانب من كل بلدان العالم ليلا ونهارا •• علاوة على هذا الشارع الكبير التى هو بمثابة الشريان الحيوى لمدينة الاسكندرية الا وهو شارع المكس • وأمام المنتدى أيضا حديقة جميلة تعقد بها ندوات لتوعية أهالى الحى • وفى هذه الحديقة « ديكور » تورى فى غاية الابداع لشعار ثورتنا العظيمة وهو النسر فى حجم كبير جدا علاوة على عبارة (عاش جمال) كتبت بخط كبير جدا يلفت النظر •• حيث ملأناها نورا على نورها ••

ان مدى حبنا لرئيسنا البطل جمال عبد الناصر قد يفوق كل حب •• وقد انتهيت حاليا من عمل قاعدة بالاسمنت المسلح لتمثال جميل للبطل جمال عبد الناصر فى تلك الحديقة •

سيدى الفاضل :

ارجو المعذرة – اذ تأخرنا قليلا فى الرد عليكم – حيث وقع لنا هذا الاسبوع حادث اليم – وهو وفاة اخى المرحوم سعد خفاجى – أدعو الله الا يريكم مكروها فى عزيز لديكم •• وردا على كلامكم أفيدكم علما بان أسرة خفاجى عددها كبير جدا وربما يفوق العشرة آلاف منتشرين فى معظم بلدان جمهوريتنا منهم السيد الفاضل عبد السلام خفاجى محافظ الشرقية • والسيد الدكتور عبد المنعم الشافعى بالدقى بالقاهرة •• وغيرهما

سيدى الفاضل :

يسعدنا جدا أن تشرفنا ولو بزيارة قصيرة •• هذه أمنية نرجو الله أن تحقق •• ونحن نسير بمجتمعنا نحو مجتمع تسوده العزة والرفاهية تحت راية قائدنا البطل جمال عبد الناصر ••

وختاما تقبل تحياتى •• وشكرا

شكوى عمال كلية النصر بالمعادى

كتبوا الى مرتين •• والحوا فى الكتابة والنشر ••

وشكواهم طويلة وهم يقولون انهم بعثوا بها الى السيد رئيس الجمهورية والى السادة زكريا محيى الدين رئيس الوزراء وعلى صبرى نائب رئيس الجمهورية وأمين عام الاتحاد الاشتراكى العربى وأنور السادات رئيس مجلس الامة وانور سلامة وزير العمل وسعد زايد محافظ القاهرة ••

أما شكواهم فتتلخص فى أنهم يعملون فى كلية النصر بالمعادى بأجور منخفضة لا تتناسب مع ما تطلبه الثورة من رفع مستوى معيشة المواطن وان كثيرا منهم يعملون بأجور شهرية لا تتجاوز الثلاثة والاربعة جنيهات •• هذا مع أنهم متزوجون ويعولون أولادا •• وعلى العموم فهى أجور لا تكفى لمواجهة أعباء الحياة •• هذا مع العلم بأن أقل عامل له مدة خدمة تزيد على عشر سنوات ••

الى آخره •• الى آخره ••

محمد التابعى

الفن يأتى أولا ..





ولم تتردد كريستيان فى أن تقول لهم : أنكم عندما هبطت نجمة السينما الالمانية كريستيان شميدثمار هوليوود فوجئت بأن جميع الصحفيين هناك مهتمون بجمالها أكثر من فنها • ولم تتردد كريستيان فى أن تقول لهم : انكم أيها الامريكيون تفكرون بعقلية تجارية • أما نحن الاوربيين فنعتبر أن الفن يأتى أولا • ومن أجل الفن وحده حصلت كريستيان على بطولة

فى كلمتين

... العنصرية ابشع أنواع استغلال الانسان للانسان •• وأقسى أنواع الاستعمار القديم والجديد •• وهى كلما شعرت بأن نهايتها المحتومة تدنو •• وبأن عواصف التغيير تهب على العالم وتوشك ان تقتلعها من جذورها •• اشتدت قسوة وضراوة وجنونا !

ومن الغريب أن الثلاثين سنة الاخيرة •• وهى السنوات التى شهدت احتدام الثورات الاجتماعية والسياسية والتحررية فى العالم كله •• من الغريب أن تشهد هذه السنوات بالذات •• اقسى ألوان التشريعات العنصرية سواء فى جنوب وجنوب غرب افريقيا •• أو فى روديسيا •• وكأن العنصرية المجنونة تتصور ان سياجا من القوانين الوحشية قادر على حمايتها من زحف التاريخ !

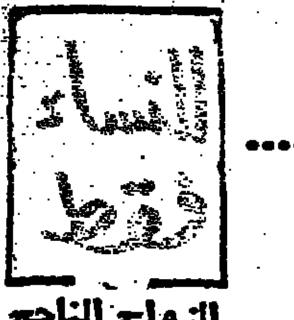
•• بل ان العنصريين فى جنوب افريقيا اصدروا فى السنوات الخمس الاخيرة عشرات التشريعات لاسكات أى صوت – أسود كان أم أبيض – يطالب بتطبيق النظم الديموقراطية أو الشرائع السماوية لانقاذ الانسان الاسود من اضطهاد الانسان الابيض !

ان جريمة • البرت جون لوتولى • زعيم الحركة الوطنية فى جنوب افريقيا ورئيس حزب المؤتمر الوطنى الافريقى والشخصية العالمية الحائزة على جائزة نوبل •• انه يطالب بانشاء دولة ديموقراطية واتحاد حقيقى •• نصا وروحا •• لجميع الاجناس التى تعيش فيه ••

ان • لوتولى • لم يطالب اذن بطرد المستعمرين العنصريين البيض • ولا يحرض لنضال مسلح ضدهم – وانما طالب بالتحادهم مع أهل البلاد ومع الاقليات الملونة على قدم المساواة فى دولة ديموقراطية •• ولكن هذا الرأى المعتدل الذى اعلنه • لوتولى • فى برنامجه بمناسبة انتخابه رئيسا لحزب المؤتمر عام ١٩٥٢ وكان سببا فيما عاناه حتى اليوم من أبشع حملة فيرفورد •• منذ عام ١٩٥٣ وهو يعانى العزل وتحديد الاقامة والسجن وتهم الخيانة العظمى !! ولم تشفع له جائزة نوبل التى منحها عام ١٩٦٠ وقبل بمكن أن يأذن • فيرفوورد • بمنحه الجائزة ما دام هو وعصابته لا يأبهون بالرأى العام العالمى ولا بقرارات الامم المتحدة ولا اعلان حقوق الانسان !!

ورغم احتجاج مئات المنظمات الافريقية على • لوتولى • ما زال محجوزا تحت حراسة البوليس •• ولذلك تلقيت نداءات كثيرة بالدعوة الى حملة عالمية للافراج عن • لوتولى • •• ولا شك أن الوقت مناسب •• اذ تستمد نقمة الرأى العام العالمى على العنصرية •• ان العنصريين اللصوص فى روديسيا الجنوبية يسرقون وطنا من شعبه ويجبرون بأن أحسن حل للمشكلة هو طرده الى الدول الافريقية المجاورة •• وللمبهم السابقة •• فلسطين !!

حسين فهمى



الزواج الناجح

قلت لها – الزواج الناجح على زوجة ناجحة وموفقة .

قالت – ولم لا تقول انه يعتمد على زوج ناجح •• لماذا المسئولية دائما علينا نحن الضعيف •

قلت – مسألة ان المرأة هى الضعيف تحتاج الى مناقشة طويلة •• كان هذا منذ زمن طويل عندما كان الرجل هو يعمل وهو الذى يعول الاولاد وبقى البيت الآن فالجنسان متساويان بينهما ضعيف ولا قوى كل منهما بحكم تكوينه له عمل خاص ، فالعمل بينهما •

قالت – هذا موضوع يمكن أن فيه الجدل سنوات ، فقد وفر لى •• لماذا تحملون مسئولية فشل الزواج لا يكون الرجل هو الاول أو شريكا فى المسئولية

قلت – قد يكون شريكا فى ولكن كل زواج فاشل وراء فشلت فى ان تكون زوجة

قالت – ان مناقشتك مثل ((حاورينى ياطيطة)) •

قلت – المسألة ببساطة هى ان زمان كانت تتزوج من لا تعرفه يختاره لها أهلها لا ترى زوجها الا ليلة

اما الآن وبسبب عمل المرأة امامها الفرصة لتختار زوجها انها تمثل امامه الرقة اذا او احست بأنه يشكو قاس او زوجة اب انانية امامه كربة بيت مثالية وجدته يشكو مما يلاقيه كعازب يفتقد وجبة الساخنة وتمثل له الفتاة وجدته من رواد طلب الزواج ويريد غانية مخلصة ، انها شباكها حوله فاذا وقع ببراءة يطلب الزواج منها يظن انه يفاجئها بهذا وجدها مستعدة ومنتظرة تظاهرت بغير ذلك ••

قالت : مصيدة اذن •

قلت : سميها ما شئت ولكن هى الحقيقة •• وبعد يجد الزوج امامه امرأة •• ليس فيها الرقة الموعودة وربة البيت المثالية ولا الغانية المخلصة •

قالت : اعوز بالله من الانانية

قلت : انانية من ! (••)